

# EXPLORE 2

A1

**Méthode de français**

## **Podręcznik wieloletni**

**Fabienne Gallon, Céline Himber**

**Évaluations : Adeline Gaudel**  
**Adaptation polonaise : Gabriela Hałat**



**Nagrania audio  
online:**

[explore-pl.hachettefle.fr](http://explore-pl.hachettefle.fr)

**hachette**  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

# TABLEAU DES CONTENUS

	APPRENONS À...	COMMUNICATION	LEXIQUE
<b>En route !</b> 4-6	Parler de destinations de rêve	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échanger sur ses motivations</li> <li>Faire connaissance avec ses camarades</li> <li>Exprimer un vœu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les continents</li> <li>Quelques pays</li> </ul>
<b>Unité 1</b> <b>Logements</b> 7-18	Décrire un logement <b>Tâche finale</b> Imaginer notre maison idéale Parler de nos activités quotidiennes <b>Tâche finale</b> Imaginer une classe découverte insolite	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire où on habite</li> <li>Parler de ses déplacements</li> <li>Situer dans le temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maison</li> <li>Les meubles et objets</li> <li>Les activités quotidiennes</li> <li>Les repas</li> <li>Les moyens de transport</li> </ul>
<b>Unité 2</b> <b>Balades</b> 19-30	Parler des lieux de la ville <b>Tâche finale</b> Présenter une transformation de notre quartier Planifier une sortie <b>Tâche finale</b> Créer une balade urbaine	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer / Accepter / Refuser une sortie</li> <li>Indiquer la chronologie</li> <li>Indiquer un itinéraire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les lieux de la ville</li> </ul>
<b>Unité 3</b> <b>Occupations</b> 31-42	Communiquer au téléphone <b>Tâche finale</b> Partager nos bons plans Raconter ce qu'on a fait <b>Tâche finale</b> Faire la liste de nos tâches ménagères	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donner un numéro de téléphone</li> <li>Communiquer au téléphone</li> <li>Situer dans le passé</li> <li>Réagir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les lieux de sortie</li> <li>Les tâches ménagères</li> <li>Les nombres de 70 à 100</li> </ul>
<b>Unité 4</b> <b>Tendances</b> 43-54	Décrire des vêtements <b>Tâche finale</b> Écrire une annonce pour vendre des vêtements Parler d'idées de cadeaux <b>Tâche finale</b> Créer un accessoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire la taille et la pointure</li> <li>Faire des achats</li> <li>Décrire un vêtement</li> <li>Parler de la météo et des saisons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les vêtements</li> <li>Les accessoires</li> </ul>
<b>Unité 5</b> <b>Bien-être</b> 55-56	Parler de notre alimentation <b>Tâche finale</b> Imaginer un menu équilibré Donner des conseils « bien-être » <b>Tâche finale</b> Créer un « guide santé » pour ados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer des quantités et des mesures</li> <li>Exprimer des sensations</li> <li>Exprimer l'obligation et l'interdiction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les aliments et les boissons</li> <li>Les plats</li> <li>Les parties du corps</li> </ul>

GRAMMAIRE	VERBES	PHONÉTIQUE / PRONONCIATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les prépositions devant les noms de villes et de pays</li> <li><i>je rêve de / je voudrais</i> + infinitif</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'interrogation avec inversion</li> <li><i>Oui</i> et <i>si</i></li> <li>Les prépositions et adverbess de lieu (1)</li> <li>Les pronoms COD (<i>le, la, l', les</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe <i>prendre</i></li> <li>Les verbes pronominaux (<i>se coucher</i>)</li> <li>Verbes en <i>-er</i> : cas particuliers (<i>se lever, préférer</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [u] et [y]</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les prépositions et adverbess de lieu (2)</li> <li>Le futur proche</li> <li>Le présent continu</li> <li>La négation avec <i>rien</i> et <i>personne</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe (<i>choisir</i>)</li> <li>Le verbe <i>vouloir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le son [r]</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé avec <i>avoir</i></li> <li>Le participe passé</li> <li>Le passé composé avec <i>être</i></li> <li>La négation avec le passé composé</li> <li><i>Déjà / Pas encore</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le son [ã]</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Si</i> + présent... + présent ou impératif</li> <li>L'impératif</li> <li>Les adverbess de quantité</li> <li>Les pronoms COI (<i>lui, leur</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe <i>mettre</i></li> <li>Le verbe <i>essayer</i></li> <li>Le verbe <i>offrir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les graphies des sons [s] et [z]</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les articles partitifs</li> <li>Le pronom <i>en</i> COD</li> <li><i>Combien</i> et <i>Combien de/d'</i></li> <li>Le passé récent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe <i>boire</i></li> <li>Le verbe <i>devoir</i></li> <li>Le verbe (<i>se</i>) <i>sentir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La liaison avec le pronom <i>en</i></li> </ul>



pistes audio



activités ludiques et collaboratives



activités d'interaction orale



activités de production orale individuelle



activités de production écrite

# BALADES

Unité

2



**W TYM ROZDZIALE NAUCZYSZ SIĘ:**

**LEÇON 3**

- mówić o miejscach w mieście i w dzielnicy
- określać, gdzie się coś znajduje

**LEÇON 4**

- umawiać się na wspólne wyjście
- pytać o drogę i opisywać trasę



## Document

VISITE GUIDÉE

ENQUÊTE

# UN JARDIN POUR LA TOUR EIFFEL

*Le quartier de la tour Eiffel se transforme : Paris agrandit l'espace piéton pour son célèbre monument.*

**D**es millions de touristes choisissent Paris comme destination de vacances pour admirer la tour Eiffel.

L'idée de la mairie de Paris ? Créer un grand parc de 1,6 kilomètre de long pour ce célèbre monument situé entre la place du Trocadéro et le jardin du Champ-de-Mars. Tout le quartier va changer : il va être piéton. Le pont d'Iéna aussi va devenir un jardin.

Les visiteurs vont pouvoir aller à pied du musée de l'Homme à la place Joffre, s'asseoir juste en face de la tour Eiffel ou se promener près de la Seine, sur le quai Branly. Et tout ça, loin du bruit des voitures et des rues de la ville !

Ça fait rêver, non ?



**1** **Précisite le zdanie wprowadzające do artykułu, następnie wskaź poprawne odpowiedzi i uzasadnij swój wybór.**

1. On parle de la transformation :

- d'un monument de Paris.
- d'un quartier de Paris.
- de la ville de Paris.

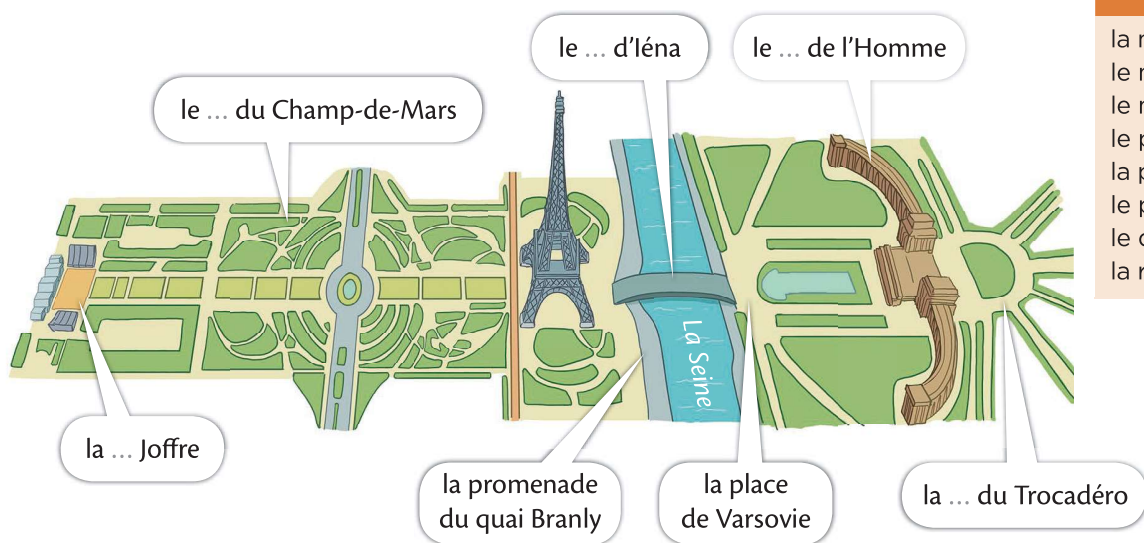
2. La ville de Paris veut créer :

- un nouveau monument.
- un grand espace de promenade.
- un grand parc.

**2 a.** **Zapoznaj się z treścią artykułu i odpowiedz: Pourquoi est-ce que les touristes choisissent Paris pour leurs vacances ?**

Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe (*choisir*) : p. 29

b. Dopasuj słowa z listy Les lieux de la ville do nazw miejsc na planie dzielnicy.




### Les lieux de la ville

la mairie  
le monument  
le musée  
le parc / le jardin  
la place  
le pont  
le quartier  
la rue

3 Na podstawie informacji zawartych w artykule uzupełnij zdania i zapisz je w zeszyście.

Où se trouvent les lieux suivants ?

1. La tour Eiffel est ... le Trocadéro ... le Champ-de-Mars.
2. La promenade du quai Branly est ... la Seine.

4  **Par deux.** Spójrz na plan z ćwiczenia 2b, wybierz jedno z miejsc i je opisz, jak na przykładzie poniżej. Kolega lub koleżanka z pary zgaduje, o które miejsce chodzi. Następnie zamieńcie się rolami.

C'est un jardin. Il est entre la place Joffre et la Seine.

C'est le jardin du Champ-de-Mars !

5 Przeanalizuj artykuł ponownie i odpowiedz na pytania.

1. Quelles sont les deux transformations principales de ce futur quartier ?
2. Qu'est-ce qui va changer pour les visiteurs dans ce nouveau quartier ?

Les visiteurs vont...

6   **Présentons une transformation de notre quartier !**

**En groupes.** Przczytajcie poniższe polecenia i wykonajcie zadanie.

- a. Choisissez un quartier de votre ville et imaginez des transformations.
- b. Dessinez le plan du nouveau quartier et rédigez une présentation.
- c. Affichez votre plan et présentez le projet à la classe.

On va créer un grand jardin entre le musée... et...

Nous, on choisit le quartier de... Dans ce quartier, ...

### Les prépositions et adverbess de lieu

entre... et...



en face de



loin de



près de



### Le futur proche

**Aller + infinitif**

Tout le quartier **va changer**.

Carte mentale  
p. 24-25

Document 1  023

*Lucie et son frère Arthur sont dans un parc. Ils sont en train de regarder leur téléphone portable. Ils rencontrent Maylis.*

- Maylis :** Salut Lucie ! Salut Arthur ! Ça va ? Qu'est-ce que vous faites ?
- Lucie :** On est en train de chercher des idées de sortie pour samedi.
- Maylis :** Et qu'est-ce que vous voulez faire ?
- Lucie :** Ben... Quelque chose d'original, mais on ne trouve rien... Et toi, tu fais quoi samedi ?
- Maylis :** Rien de spécial. Mais dimanche, je vais faire une balade dans le quartier de Fourvière avec mes parents. Vous voulez venir avec nous ?
- Arthur :** Ben non, moi, je ne peux pas dimanche, j'ai un match.
- Maylis :** Alors, je demande à mes parents de faire la balade samedi. Ça vous dit ?
- Lucie :** Ah oui, moi je veux bien !
- Arthur :** Oui, pourquoi pas ? Le samedi, il n'y a personne chez nous, nos parents travaillent.



**1** Przyjrzyj się zdjęciu, przeczytaj zdanie wprowadzające do dialogu i odpowiedz na pytania.

1. Qui sont les personnes ?
2. Où sont-elles ?

**2 a.**  023 Wysłuchaj dialogu i odpowiedz na pytania. Qu'est-ce que Lucie et Arthur font quand Maylis arrive ?

- b.**  Et toi, qu'est-ce que tu es en train de faire maintenant ?


**3**  023 Wysłuchaj ponownie dialogu.

**a. Odpowiedz: Vrai ou faux ? Uzasadnij każdą odpowiedź.**

1. Lucie et Arthur ont une idée de sortie originale.
2. Maylis fait quelque chose samedi.
3. Lucie et Arthur sont avec leurs parents le samedi.

**b. Dopasuj imiona do zdań i wyjaśnij swój wybór.**

- Maylis** 1. propose/proposent une sortie.
- Lucie et Arthur** 2. n'est/ne sont pas libre(s) dimanche.
- Arthur** 3. accepte/acceptent la proposition pour samedi.

**c.**  Par deux. Zaproponuj koledze lub koleżance wspólne wyjście. On/ona przyjmuje lub odrzuca twoją propozycję. Odegrajcie scenę przed całą grupą.

**Le présent continu**

Je **suis** }  
On **est** } **en train de** + infinitif  
Ils **sont** }

**La négation avec rien et personne**

On trouve **quelque chose**.  
≠ On **ne** trouve **rien**.  
Il y a **quelqu'un**.  
≠ Il **n'y** a **personne**.

**Proposer / Accepter / Refuser une sortie**

Vous voulez venir avec nous ?  
Ça te/vous dit ?  
▶ Oui, je veux bien !  
▶ Oui, pourquoi pas ?  
▶ Je ne peux pas.  
= Je ne suis pas libre.

Le verbe *vouloir* : p. 29



## Document 2

http://www.lyon.citycrunch.fr

**CITYCRUNCH** MANGER BOIRE BOUGER S'INSTALLER SE BALADER



**Direction le quartier de Fourvière et sa petite « tour Eiffel ». Eh oui, on est bien à Lyon ! Départ de la passerelle Saint-Georges et arrivée à la gare Saint-Paul.**

**Étape 1.** D'abord, on traverse la Saône et on admire la belle église Saint-Georges. Ensuite, on prend la rue Saint-Georges, à droite, puis on continue tout droit. On arrive place de la Trinité et son célèbre théâtre de Guignol. Enfin, on tourne à gauche dans la rue du Gourguillon. Attention, ça monte jusqu'aux théâtres romains !

## 4 Spójrz na plan, przeanalizuj tekst i wybierz poprawną odpowiedź.

Le site propose :

1. un itinéraire pour aller à la tour Eiffel.
2. une promenade dans un quartier de Lyon.

## 5 Przeczytaj ponownie tekst.

## a. Znajdź nazwy miejsc pokazanych na zdjęciach.



1

... romains



2

... Saint-Georges



3

... Saint-Paul



4

... de Guignol

## b. W jakiej kolejności można zobaczyć te miejsca podczas spaceru? (Skorzystaj z listy Indiquer la chronologie).

D'abord, on peut voir...

## 6 Na podstawie tekstu wybierz zestaw strzałek zgodny z przebiegiem trasy zwiedzania Lyonu.



## 7 Créons une balade urbaine !

**En groupes.** Przeczytajcie poniższe polecenia i wykonajcie zadanie.

- Tracez un itinéraire sur le plan de votre ville.
- Rédigez l'itinéraire et indiquez les lieux à visiter.
- Affichez votre itinéraire et présentez votre balade urbaine à la classe. La classe vote pour la meilleure balade.

D'abord, on traverse la rue...

## Les lieux de la ville

l'église (fém.)  
la gare  
le théâtre

## Indiquer la chronologie

D'abord, ...  
Ensuite, ... / Puis...  
Enfin, ...

## Indiquer un itinéraire

Prendre la rue... } à droite →  
Tourner } à gauche ←  
Continuer tout droit →









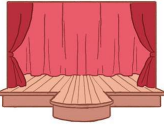


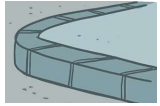






# Lexique et Communication

024

## Les lieux de la ville

	l'arrêt de bus		le monument		une rue (piétonne)
	l'église		le musée		la station de métro
	la gare		la place		le théâtre
	le jardin / le parc		le pont		le trottoir
	la mairie		le quartier		

025

## Proposer / Accepter / Refuser une sortie

### Proposer

Je vais faire une balade. Ça te dit ?  
Tu veux venir ?  
Qu'est-ce que tu fais samedi ? Tu es libre ?

### Accepter


- ▶ Oui, je veux bien !
- ▶ Oui, pourquoi pas ?
- ▶ Bonne idée !
- ▶ Je suis libre. / Je ne fais rien.

### Refuser

- ▶ Non, désolé(e), je ne peux pas.
- ▶ Je ne suis pas libre.

# MOI ET

## Les lieux de la ville

- 1  **Par deux.** Spójrzcie na rysunek dzielnicy i wymieńcie najszybciej jak potraficie miejsca, które się w niej znajdują. Wygrywa osoba, która w ciągu 2 minut wymieni największą liczbę miejsc.

Dans ce quartier, il y a...

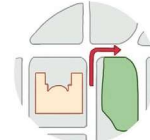


# MA VILLE

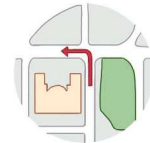
## 027 Demander et indiquer un itinéraire

Où est la place de la Trinité ?  
Comment on fait pour aller à Fourvière ?

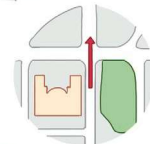
▶ Tu tournes à droite.



▶ Tu tournes à gauche.



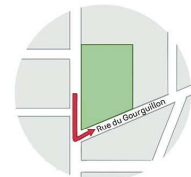
▶ Tu continues tout droit.



▶ Tu traverses le pont.



▶ Tu prends la rue du Gourguillon.



## 026 Indiquer la chronologie

**D'abord**, on traverse la Saône.  
**Ensuite**, / **Puis** on continue tout droit.  
**Enfin**, on tourne à gauche.

## 2 028 Posłuchaj nagrania i wybierz poprawne odpowiedzi.

Dans quel lieu est-ce qu'on se trouve ?

- a. une église • une gare • un trottoir
- b. un théâtre • un arrêt de bus • une station de métro
- c. un musée • une église • un théâtre
- d. une église • un musée • une mairie
- e. une gare • un jardin • une station de métro
- f. un arrêt de bus • un trottoir • une rue piétonne



**Proposer / Accepter / Refuser une sortie**

**3** 029 **Wysłuchaj dialogów i wybierz poprawne dokończenia zdań.**

- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| a. La fille...<br>Le garçon... | 1. propose une promenade.         |
| b. La fille...<br>Le garçon... | 2. propose une sortie au théâtre. |
| c. La fille...<br>Le garçon... | 3. propose une sortie dimanche.   |
| d. La fille...<br>Le garçon... | 4. propose d'aller au parc.       |
|                                | 5. accepte la proposition.        |
|                                | 6. refuse la proposition.         |

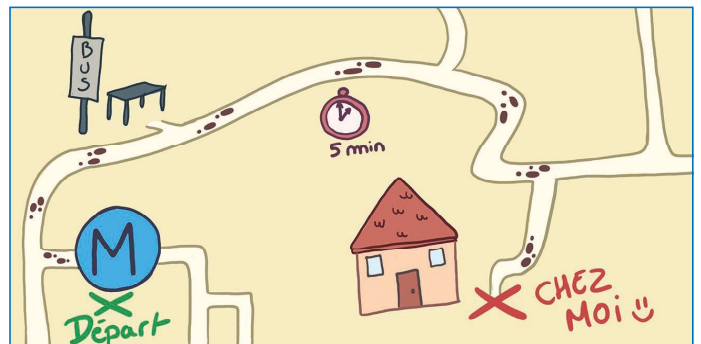
**4** **Par deux. Zamknijcie oczy. Niech każde z was wybierze liczbę od 1 do 6. Stwórzcie dialog, w którym znajdą się wylosowane zdania.**

- |                |                    |                               |                               |
|----------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>Élève A</b> | 1. Ça te dit ?     | 2. Qu'est-ce que tu fais... ? | 3. Tu es libre... ?           |
|                | 4. Tu veux venir ? | 5. Tu veux aller... ?         | 6. Tu fais quelque chose... ? |
| <b>Élève B</b> | 1. Je veux bien !  | 2. Bonne idée !               | 3. Je ne fais rien.           |
|                | 4. Je ne peux pas. | 5. Je ne suis pas libre.      | 6. Oui, pourquoi pas ?        |

**Indiquer la chronologie**

**5** **Spójrz na plan i uporządkuj opis trasy.**

- Enfin, tu arrives chez moi.
- Ensuite, tu passes à côté d'un arrêt de bus.
- D'abord, tu arrives à la station de métro.
- Puis tu marches pendant 5 minutes.



**Demander et indiquer un itinéraire**

**6** 030 **Postłuchaj nagrania i wskaż na planie opisywaną drogę.**

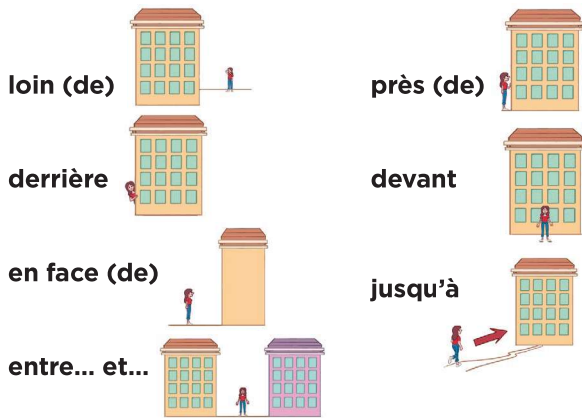
**7** **Par deux. Wybierz na planie dowolne miejsce. Opisz, jak do niego dotrzeć ze stacji Métro République. Kolega lub koleżanka z pary zgaduje, o które miejsce chodzi. Następnie zamieńcie się rolami.**

Je suis à la station de métro République...





## Les prépositions et adverbess de lieu



! loin de l'église, en face du parc, près de la gare, jusqu'à la gare / au parc / à l'église / aux théâtres romains

! L'église est sur la place / dans la rue Saint-Georges.

- 1 En groupes. Wzorując się na podanym przykładzie, opisz wybrane miejsce z poniższego rysunku. Reszta grupy zgaduje, o które miejsce chodzi.

Ce lieu est sur la place, près de la mairie.

Le musée ?

Le théâtre ?



- 2 Zanonuj zdania w zeszytcie i uzupełnij je podanymi rodzajnikami.

du • de la • le • la • au • à l' • du • la

- Tu habites près ... gare ?
- L'église se trouve en face ... musée.
- Tu vas jusqu' ... arrêt de bus.
- Vous passez devant ... place et vous allez jusqu' ... parc.
- La mairie est entre ... jardin et ... station de métro.
- C'est loin ... théâtre ?

## Le futur proche

Czas przyszły bliski wyraża czynność, która ma nastąpić wkrótce.

**Tworzenie:**

**aller** w czasie terażniejszym + bezokolicznik

Je **vais** faire

Tu **vas** faire

Il/Elle/On **va** faire

Nous **allons** faire

Vous **allez** faire

Ils/Elles **vont** faire

} une balade.

! Czasowniki zwrotne:

Je **vais me** promener. Tu **vas te** promener.

! Przeczenie: Je **ne vais pas** faire de balade.

- 3 031 **Posłuchaj nagrania i odpowiedz: Tu entends le présent ou le futur proche ?**

Ex. : *J'entends le futur proche.*

- 4 **Par deux.** Kolega lub koleżanka z pary podaje ci wybrany numer zdania. Przekształć je na czas przyszły. Następnie zamieńcie się rolami.

1. Je vais.

2. Nous avons.

3. Vous visitez.

4. Elle vient.

5. Tu peux.

6. Ils prennent.

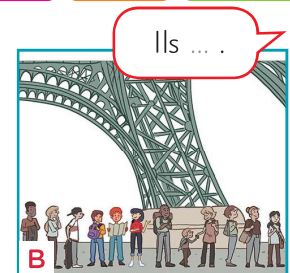
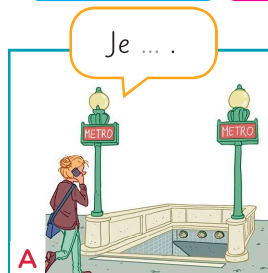
- 5 **Przyrzyj się poniższym ilustracjom. Co planują przedstawione na nich osoby? Odpowiedzi zapisz w zeszytcie.**

se promener

transformer

visiter

prendre



## Le présent continu

Czas terażniejszy ciągły wyraża czynność, która jest w trakcie trwania.

### Tworzenie:

**être** w czasie terażniejszym + **en train de** + bezokolicznik

On **est en train de** chercher des idées de sortie.

! Czasowniki zwrotne:

Je **suis en train de me** promener.

Tu **es en train de te** promener.

## 6 Przekształć poniższe zdania na czas terażniejszy ciągły i zapisz je w zeszycie.

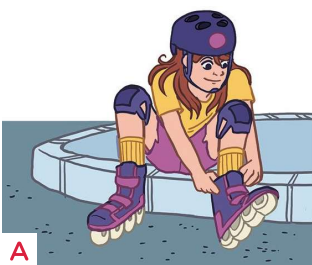
- J'organise une sortie avec mes amis.
- Qu'est-ce que vous regardez ?
- Tu te promènes dans le parc ?
- On visite la ville.
- Marie et Nino font une balade ?
- Nous admirons ce nouveau quartier.

## 7 En groupes. Wyobraź sobie, że jesteś w mieście. Odegraj bez użycia słów czynność, którą w tej chwili wykonujesz. Grupa odgaduje, co robisz.

Tu es en train de prendre le bus !



## 8 Przyjrzyj się ilustracjom i uzupełnij zdania zwrótem être en train de lub czasownikiem aller we właściwej formie. Odpowiedzi zapisz w zeszycie.



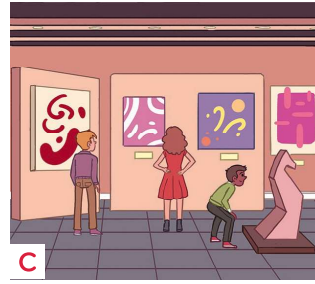
A

Cléa ... faire du roller.



B

Il ... marcher dans la rue.



C

Ils ... visiter le musée.



D

Nous ... prendre le train.

## La négation avec rien et personne

podmiot + **ne/n'** + orzeczenie + **rien** lub **personne**

Vous trouvez **quelque chose** ?

► Non, (on **ne** trouve) **rien**.

Il y a **quelqu'un** à la maison ?

► Non, (il **n'y** a) **personne**.

**rien** lub **personne** + **ne/n'** + verbe

**Rien n'**est original.

**Personne ne** vient.

! **rien** lub **personne** + **de/d'** + przymiotnik lub przysłówek  
On ne trouve **rien d'**original, **rien de** bien.

## 9 Ułóż zdania z podanych wyrazów i zapisz w zeszycie.

- personne / n' / dans / a / rue ! / la / y / Il
- ne / Je / aujourd'hui ! / rien / fais
- quartier. / ne / dans / va / ce / Personne
- cette / n' / a / de / Il / rue. / dans / spécial / rien / y
- ici. / habite / Personne / n'

## 10 Odpowiedz przecząco na poniższe pytania. Utworzone zdania zapisz w zeszycie.

Ex. : Vous faites quelque chose cet après-midi ?

Non, nous ne faisons rien.

- Quelqu'un va en ville avec toi ?

Non, ...

- Quelque chose va changer dans la ville ?

Non, ...

c. Il y a quelque chose d'intéressant à visiter ici ?

Non, il ...

d. Quelqu'un va se promener avec toi ?

Non, ...

## PRONONCIATION


## Le son [r]

11  032 **Postłuchaj nagrania i powtórz podane niżej słowa.**

rien • personne • derrière • près •  
entre • rue • traverser • quartier

12 a. **Przeczytaj na głos poniższe zdania.**

- Raphaël est en train de faire un tour.
- Rose traverse la rue des Marronniers.
- Personne ne se promène derrière le théâtre.

b.  033 **Postłuchaj nagrania i sprawdź poprawność swojej wymowy.**

Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe (*choisir*)

13  034 **Postłuchaj i powtórz.**

Je **choisis**  
Tu **choisis**  
Il/Elle/On **choisit**  
Nous **choisissons**  
Vous **choisissez**  
Ils/Elles **choissent**

Inne czasowniki 2. grupy odmieniające się tak jak *choisir*: *finir*, *(s')(a)grandir*...

14 **Uzupełnij zdania czasownikami (*a*)grandir, finir lub choisir w odpowiedniej formie i zapisz w zeszycie.**

- Avec cette nouvelle rue, le quartier s' ... !
- Vous ... d'aller au parc ou au musée ?
- Tu ... ta promenade et tu rentres à la maison ?
- Maria et moi, nous ... ce quartier pour la balade !
- Mes frères ... : ils peuvent aller au collège seuls !

Le verbe *vouloir*

Po czasowniku *vouloir* używamy **rzeczownika** lub **czasownika w bezokoliczniku**.

Nous **voulons un nouveau skatepark**.

Tu **veux venir** ?

15  035 **Postłuchaj i powtórz.**

Je **veux**  
Tu **veux**  
Il/Elle/On **veut**  
Nous **voulons**  
Vous **voulez**  
Ils/Elles **veulent**

16  036 **Zdecyduj, które zaimki pasują do usłyszanych form czasownika *vouloir*.**

je  
elle  
vous  
tu  
on  
ils  
il  
nous  
elles

17 **Uzupełnij odpowiedzi na pytania odpowiednimi formami czasownika *vouloir*. Zdania zanotuj w zeszycie.**

a. Tu veux faire une sortie ce week-end ?

Oui, je ... bien !

b. Léa veut habiter dans ce nouveau quartier ?

Léa, non, mais ses sœurs ...  
changer de quartier !

c. Vous ne voulez pas prendre le bus ?

Non, on ... prendre le métro !

d. Vous voulez aller en ville ?

Oui, nous ... aller dans le centre !



# Évaluation

## Compréhension de l'écrit



1 a. **Précisite zapis rozmowy na czacie. Odpowiedz: Vrai ou faux ? Uzasadnij swoje odpowiedzi.** .../5

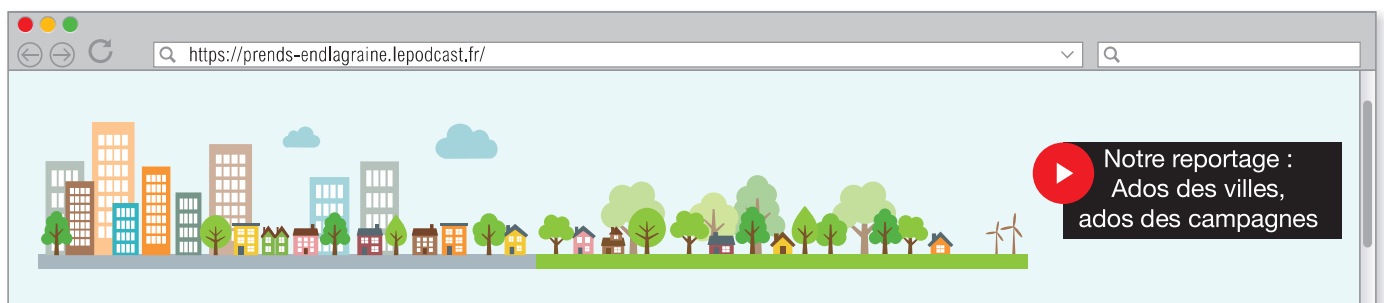
1. Hugo est libre cet après-midi.
2. Noam propose de visiter un monument.
3. Le rendez-vous est à côté d'un monument.
4. Pour arriver au monument, on traverse un pont puis une rue.
5. Le monument est à l'entrée du parc, à droite.

## Production écrite

b. **Napisz do kolegi lub koleżanki wiadomość, w której zaproponujesz wspólne wyjście. Opisz trasę, którą może dotrzeć na miejsce spotkania. (60 słów)** .../5

## Compréhension de l'oral

2 a. **Léa i Arthur opowiadają o swoim miejscu zamieszkania. Postuchaj ich wypowiedzi i odpowiedz na pytania.** .../5



1. Qui habite en ville ?
2. Qu'est-ce qu'il n'y a pas dans le lieu de vie de Léa ?
3. Qu'est-ce qu'Arthur aime dans son lieu de vie ?
4. Qu'est-ce qui va changer dans le lieu de vie de Léa ?
5. Qu'est-ce qui est difficile pour Arthur ?

## Production orale

b. **Udzielasz wywiadu na temat: Tu aimes ton lieu de la vie ? Opowiedz o tym, gdzie mieszkasz, opisz swoją dzielnicę, powiedz, jak można w niej spędzać czas, co w niej lubisz, a czego nie lubisz.** .../5