

# mon alter ego

# 2

A2

MÉTHODE  
DE FRANÇAIS

## Cahier d'activités

Céline Himber  
Catherine Hugot

Véronique Mazarguil-Kizirian  
(Prononciation – Phonie-graphie)

Anne-Marie Diogo (DELF)

**hachette**  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

## Crédits photographiques

Photos © Shutterstock

Autres :

**p. 64** : Affiche *Les Papillons noirs* © GMT Productions – Arte France – Pictanovo Région Hauts-de-France – Collection Christophel ; Photo Niels Arestrup – © Nicolas Roucou – GMT Productions – Arte France – Pictanovo Région Hauts-de-France – Collection Christophel ; **p. 71** : photo « Drôle de zoo » © STEFPHOTOGRAPHIES ; **p. 77** photos du site Abracadaroom © Unic Stay ; **p. 81** : « Sieste pendant une courte pause à l'usine Hyundai de Pékin » © Gideon Mendel © Getty Images ; « Rituel du Kaffemik » © Mads Pihl ; **p. 96** : *Dofus* « Les shushus de Rushu » © Ankama Éditions ; *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry © Éditions Gallimard ; *Capital et idéologie* de Thomas Piketty © Éditions Le Seuil ; *La Faille* de Franck Thilliez © Fleuve Éditions ; **p. 97** : *Vivre vite* de Brigitte Giraud © Éditions Flammarion, 2022 ; *Les Gens de Bilbao naissent là où ils veulent* de Maria Larrea © Éditions Grasset & Fasquelle, 2022 ; **p. 102** : photo © Steve Skjold / Alamy Banque d'images

Nous avons fait tout notre possible pour obtenir les autorisations des documents publiés dans cet ouvrage. Dans le cas où des omissions ou des erreurs se seraient glissées dans nos références, nous y remédierons dans les éditions à venir.

## Remerciements :

Nous remercions **Anne Veillon-Leroux** pour la transcription phonétique des pages « Lexique » du livret.

**Couverture** : Anne-Danielle Naname

**Maquette intérieure** : Anne-Danielle Naname

**Mise en page** : 

**Secrétariat d'édition** : Sarah Billecocq

**Relecture ortho-typographique** : Virginie Guéné

**Illustrations** : Gabriel Rebufello (p. 14), Bruno David (p. 43)

**Enregistrements audio, montage, mixage** : Quali'sons : David Hassici

**Maîtrise d'œuvre** : Françoise Malvezin / Le Souffleur de mots

978-2-01-723053-3

© HACHETTE LIVRE, 2023

58, rue Jean Bleuzen, 92178 Vanves

<http://www.hachettefle.fr>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# Sommaire

<b>DOSSIER 1 Être en relation</b> .....	<b>4</b>
<b>Leçon 1</b> Parler d'une relation amicale .....	4
<b>Leçon 2</b> Décrire des changements dans la communication .....	8
<b>Leçon 3</b> Raconter l'histoire d'une relation .....	12
<b>BILAN</b> .....	16
<b>DOSSIER 2 Agir en consommateur</b> .....	<b>18</b>
<b>Leçon 1</b> Faire des courses .....	18
<b>Leçon 2</b> Acheter / Vendre sur Internet .....	22
<b>Leçon 3</b> Choisir une tenue vestimentaire .....	26
<b>BILAN</b> .....	30
<b>DOSSIER 3 Choisir son cadre de vie</b> .....	<b>32</b>
<b>Leçon 1</b> Définir des critères pour le logement .....	32
<b>Leçon 2</b> Définir des préférences pour le lieu de vie .....	36
<b>Leçon 3</b> Indiquer des règles de vie .....	40
<b>BILAN</b> .....	44
<b>DOSSIER 4 S'insérer dans la vie active</b> .....	<b>46</b>
<b>Leçon 1</b> Comprendre / Faire un descriptif de poste .....	46
<b>Leçon 2</b> Postuler à un emploi .....	50
<b>Leçon 3</b> (S') Informer sur une formation .....	54
<b>BILAN</b> .....	58
<b>DOSSIER 5 Se distraire</b> .....	<b>60</b>
<b>Leçon 1</b> Choisir un restaurant, interagir au restaurant .....	60
<b>Leçon 2</b> Comprendre / Émettre un avis sur une œuvre .....	64
<b>Leçon 3</b> Communiquer sur un événement .....	68
<b>BILAN</b> .....	72
<b>DOSSIER 6 Découvrir de nouveaux horizons</b> .....	<b>74</b>
<b>Leçon 1</b> Choisir / Décrire une destination .....	74
<b>Leçon 2</b> Préparer / Raconter un voyage .....	78
<b>Leçon 3</b> Raconter un défi, une aventure .....	82
<b>BILAN</b> .....	86
<b>DOSSIER 7 S'informer, se cultiver</b> .....	<b>88</b>
<b>Leçon 1</b> (S') Informer sur l'actualité .....	88
<b>Leçon 2</b> (S') Informer sur des manifestations sportives .....	92
<b>Leçon 3</b> Comprendre / Donner un avis sur un livre .....	96
<b>BILAN</b> .....	100
<b>DOSSIER 8 Se souvenir, transmettre</b> .....	<b>102</b>
<b>Leçon 1</b> Faire une biographie .....	102
<b>Leçon 2</b> Décrire l'évolution de la vie quotidienne .....	106
<b>Leçon 3</b> Exprimer une vision pour l'avenir .....	110
<b>BILAN</b> .....	114
<b>Annexes</b> .....	<b>116</b>
■ Portfolio .....	117
■ Épreuve DELF A2 complète .....	121



# Parler d'une relation amicale

## Lexique

### Les interactions

#### 1 Mettez les verbes soulignés à la bonne place.

- a. Avec Lucille, on se téléphone tous les deux jours : on adore s'aider ..... pour accueillir ..... de tout et de rien.
- b. Je loge souvent des amis chez moi : j'ai de la place pour les discuter ..... et les compter .....
- c. Je n'ai pas été sympa avec Luc, je l'ai vexé. Je n'aime pas lui faire des confidences .....
- d. Martin aime appeler ..... les autres : il fait beaucoup de choses pour ses amis.
- e. Ne dis jamais de secrets à Manon : on ne peut pas lui faire de la peine ..... : elle répète tout !
- f. Tu peux faire confiance à Bruno : on peut héberger ..... sur lui.

### Les qualités

#### 2 Lisez la liste des qualités de Loïc. Puis complétez sa description avec les adjectifs correspondants.

**Les qualités de Loïc :** la positivité – la disponibilité – la générosité – la fidélité – la sincérité – l'attention – l'humour

Je voudrais te présenter Loïc ; c'est un très vieil ami, un ami **fidèle** : on s'est rencontrés à l'âge de 11 ans ! Tu vas l'adorer ! Il est ....., il me fait beaucoup rire ! Et il est toujours ..... : il voit la vie du bon côté. C'est aussi un homme très ..... aux autres : il écoute, il s'intéresse aux gens. Il est ..... pour ses amis : il est toujours là quand on a des problèmes et aussi pour sortir, s'amuser... Et puis, Loïc est ....., toujours prêt à rendre service ou à aider. Son seul défaut, c'est qu'il est parfois un peu trop ....., il dit toujours la vérité, même quand elle est difficile à entendre. Mais bon, c'est aussi une qualité : on peut lui faire confiance !



## Les relations

### 3 Entourez la proposition correcte.

Ex. : Stéphanie est la petite amie / l'amie proche de Basile. Ils sont en couple mais ils ne sont pas mariés.

- a. Natalia et Sylvie sont des *connaissances* / *amies intimes*. Elles n'ont pas de secret l'une pour l'autre.
- b. Armand est le *conjoint* / *pote* d'Isabelle. Ils sont mariés depuis trois ans.
- c. Arnaud et Driss font partie du même groupe d'amis. Ils sont bons *confidents* / *copains*.
- d. Fred ne connaît pas bien Jeanne, c'est seulement une *copine* / *connaissance* rencontrée une fois chez un ami.
- e. Le samedi soir, Léon et Béatrice font souvent des soirées entre *potes* / *petits amis*.

## Grammaire

### Les pronoms COD et COI

#### 4 Répondez aux questions. Utilisez *le, la, l', les, lui* ou *leur*.

Ex. : Quand est-ce que tu vas téléphoner à Mathilde ? (demain) → Je vais **lui** téléphoner demain.

- a. Qui peut loger Jeanne et Elsa la semaine prochaine ? (Moi, jeudi et vendredi)

→ .....

- b. Paul écrit souvent à Karine ? (Non, jamais)

→ .....

- c. Tu n'as pas appelé Benjamin pour t'excuser ? (Si, ce matin)

→ .....

- d. Je peux faire confiance à Noémie, elle ne va pas tout raconter à Yves ? (Oui, bien sûr)

→ .....

- e. Tu ne vas pas remercier Thomas pour son message ? (Si, tout de suite)

→ .....

- f. Quand avez-vous tout dit à vos amis ? (Nous, hier soir)

→ .....

- g. Johanna aide ses parents quand ils ont des problèmes ? (Oui, beaucoup)

→ .....

#### 5 Transformez les témoignages à la troisième personne.

“ Ma meilleure amie, c'est Sandra. Elle est toujours là pour moi : elle m'écoute quand j'ai besoin de parler et elle me raconte aussi ses secrets. Sandra me fait vraiment confiance : elle m'a déjà prêté de l'argent quand j'ai eu des problèmes ! Elle me dit toujours la vérité mais ça ne me vexé pas : j'apprécie sa sincérité ! ”

Olivier, 30 ans

- a. → La meilleure amie d'Olivier, c'est Sandra. Elle est toujours là

pour lui : elle .....

.....

.....

.....

.....

“ On a rencontré Johanna chez une amie et, depuis, elle nous téléphone tout le temps : elle veut nous voir, elle nous invite au restaurant, elle nous propose des sorties... C'est bizarre parce qu'elle ne nous connaît pas bien ! ”

Valentin et Sarah, 35 et 28 ans

b. → Valentin et Sarah ont rencontré Johanna chez une amie et depuis,

elle .....

.....

.....

.....

.....

## Les verbes écrire, lire, dire au présent

6 Complétez avec les verbes *écrire, lire* ou *dire* conjugués au présent.

Ex. : Nous nous **disons** tous nos secrets.

- Je discute beaucoup avec Laura mais on ne se ..... pas tout.
- Ils habitent loin l'un de l'autre : ils ne se voient pas souvent mais ils se ..... régulièrement.
- Quand vous parlez des heures au téléphone, qu'est-ce que vous vous ..... ?
- Je ne vous ..... pas souvent de messages parce que vous ne les ..... jamais !
- Tu ..... tous les posts de Joris sur Instagram ?
- Nous ne nous ..... jamais de SMS, nous préférons nous appeler.

## Prononciation / Phonie-graphie

### L'élision du e avec les pronoms COD

7  02 Écoutez. Dans quel ordre entendez-vous les formes verbales ? Écrivez les numéros.

Ex. : je lis – je l'lis – j'lis – je le lis – j'le lis → 2 – 4 – 1 – 5 – 3

- je comprends – je l'comprends – j'comprends – je le comprends – j'le comprends → .....
- je donne – je l'donne – j'donne – je le donne – j'le donne → .....
- Je répète – je l'répète – j'répète – Je le répète – j'le répète → .....
- Je garde – je l'garde – j'garde – je le garde – j'le garde → .....
- Je raconte – je l'raconte – j'raconte – je le raconte – j'le raconte → .....
- Je contacte – je l'contacte – j'contacte – je le contacte – j'le contacte → .....

8  03 Écoutez et entourez la forme verbale entendue.

Ex. : Elle accueille. – Elle l'accueille.

- Il l'apprend. – Il apprend.
- Il l'échange. – Il échange.
- Il l'exprime. – Il exprime.
- Il l'apporte. – Il apporte.

## Communication

### Décrire des relations et des interactions

9 Quelle expression a un sens différent ? Barrez l'intrus dans chaque liste.

Ex. : Je lui dis un secret. – Je lui fais confiance. – Je lui fais une confidence.

- Tu peux compter sur moi ! – Tu peux me faire confiance ! – Tu peux me faire une confidence !
- Il lui a fait de la peine ! – Il a fait quelque chose pour lui ! – Il l'a vexé !

- c. Je l'accueille souvent. – Je l'appelle souvent. – Je lui téléphone souvent.
- d. Elle discute avec lui. – Elle lui parle. – Elle lui dit un secret.
- e. Nous lui avons fait confiance. – Nous l'avons aidé. – Nous avons fait quelque chose pour lui.

## Comprendre – S'exprimer

10 Lisez cette annonce de La Poste. Cochez vrai ou faux. Puis citez des passages du texte pour justifier vos réponses.

www.laposte.fr

**ÉCRIRE UN BEAU MESSAGE D'AMITIÉ**

Il n'est pas facile de remercier un ami pour son amitié. Nous ne savons pas toujours comment faire pour exprimer notre attachement et décrire l'importance de cette relation.

**Pour quelles raisons envoyer un message d'amitié ?**  
 Quand une amitié est forte et sincère, c'est important de le dire ! On ne dit jamais assez à un ami qu'on l'aime, qu'il est précieux. Il faut saisir la bonne occasion : le féliciter pour un examen ou un événement, le remercier pour un service, lui dire qu'on pense à lui pendant les moments difficiles. Un message écrit est aussi idéal pour exprimer des choses difficiles à dire, ou même s'excuser quand on a fait de la peine. Pour vous aider à déclarer votre amitié, découvrez ci-dessous nos modèles de messages ou de lettres :

Merci d'être toujours là pour moi, dans les bons comme dans les mauvais moments. Tu as toujours répondu présent quand j'ai eu besoin de toi !  
 Je suis heureux de ces heures passées ensemble à discuter, à refaire le monde.

- a. Avec cet article, La Poste invite les gens à déclarer leur amitié par écrit.  Vrai  Faux

---

- b. Selon l'article, c'est simple de dire à nos amis qu'ils sont importants pour nous.  Vrai  Faux

---

- c. L'article donne des exemples de circonstances favorables pour exprimer son amitié.  Vrai  Faux

---

- d. Dans l'exemple de message donné, la personne :
  - remercie son ami(e).  Vrai  Faux

---

  - parle de ses qualités.  Vrai  Faux

---

  - évoque des moments passés avec lui/elle.  Vrai  Faux

---

11 Vous écrivez un message à votre meilleur(e) ami(e) pour le/la remercier de son amitié précieuse. Parlez des qualités que vous appréciez chez lui/elle, décrivez les moments que vous aimez passer avec lui/elle. Dites ce que cette amitié vous apporte.