

inspire4

Méthode de français

B2

Véronique BOISSEAUX et Delphine TWARDOWSKI

Cahier d'activités

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Droits de reproduction et crédits photographiques

p. 21 : bande dessinée *Race* de Dimani Mathieu Cassendo, © Commission des droits de la personne et droits de la jeunesse du Québec.

TEXTES AUDIO

Unité 1 • p. 16 : extrait de « La philosophie a-t-elle encore quelque chose à dire du bonheur ? », France Culture, *Avec philosophie*, 16 décembre 2022, © France Culture – Avec philosophie par Géraldine Muhlmann.

Unité 2 • p. 18 : extrait de « J’ai été victime de discrimination », © Commission des droits de la personne et droits de la jeunesse du Québec.

Unité 4 • p. 58 : extrait de « 64 minutes le monde en français – Julien Barret », TV5 Monde, 25 mars 2017, © TV5Monde – 64 minutes le monde en français : Invité – Julien Barret – 2017.

Unité 6 • p. 86 : « Comment le numérique nous change-t-il ? », France Culture, *Le pourquoi du comment*, 16 janvier 2023, © France Culture – *Le pourquoi du comment : science* par Étienne Klein, Gilles Bœuf, Bruno David.

Unité 7 • p. 88 : « Les bienfaits de la classe dehors », France Inter, *La Terre au carré*, 3 mars 2021, © France Inter – *Camille passe au vert* par Camille Crosnier. • **p. 100** : Enseignement supérieur de la recherche et de l’innovation, « Déploiement des parcours de réussite dans l’enseignement supérieur – Zoom sur neuf parcours de réussite - Université Paris Descartes : PaRéO ».

Remerciements :

Nous remercions **Anne-Marie Diogo** pour le portfolio et l’épreuve DELF B2.



indique les activités un peu plus difficiles.

Couverture : Nicolas Piroux

Maquette intérieure : Eidos

Adaptation graphique : Anne-Danielle Naname

Mise en page : Sylvie Daudré

Édition : Françoise Malvezin / Le Souffleur de mots

Enregistrements audio, montage, mixage : Quali’sons, David Hassici

Maîtrise d’œuvre : Françoise Malvezin / Le Souffleur de mots

978-2-01-723048-9

© HACHETTE LIVRE, 2023

Le code de la propriété intellectuelle n’autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d’une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l’usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d’autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d’exemple et d’illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l’éditeur ou du Centre français de l’exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Sommaire

UNITE 1	LE BONHEUR EST-IL UTOPIQUE ?	4
LEÇON 1	Donner une définition du bonheur	4
LEÇON 2	Analyser des idées reçues	8
LEÇON 3	Envisager le bonheur	12
BILAN		16
UNITE 2	SOMMES-NOUS PRISONNIERS DE NOTRE APPARENCE ?	18
LEÇON 5	Raconter une discrimination	18
LEÇON 6	Imaginer l'humain du futur	22
LEÇON 7	Parler de son apparence	26
BILAN		30
UNITE 3	POUVONS-NOUS ENCORE SAUVER LA PLANÈTE ?	32
LEÇON 9	Faire un état des lieux sur la pollution	32
LEÇON 10	Alerter le public sur un risque	36
LEÇON 11	Proposer des solutions	40
BILAN		44
UNITE 4	LES LANGUES SONT-ELLES SACRÉES ?	46
LEÇON 13	Expliquer une évolution	46
LEÇON 14	Adapter son registre	50
LEÇON 15	Parler de son rapport au français	54
BILAN		58
UNITE 5	LA POLITIQUE EST-ELLE L'AFFAIRE DE TOUS ?	60
LEÇON 17	Définir des droits et des devoirs	60
LEÇON 18	Défendre un engagement	64
LEÇON 19	S'interroger sur le droit de vote	68
BILAN		72
UNITE 6	COMMENT LA TECHNOLOGIE TRANSFORME-T-ELLE NOTRE VIE ?	74
LEÇON 21	Améliorer un espace de vie	74
LEÇON 22	Prendre position sur les rencontres virtuelles	78
LEÇON 23	Imaginer de nouveaux mondes	82
BILAN		86
UNITE 7	À QUOI SERT L'ÉCOLE ?	88
LEÇON 25	Décrire une manière d'apprendre	88
LEÇON 26	Commenter des inégalités	92
LEÇON 27	Parler d'un parcours atypique	96
BILAN		100
UNITE 8	LE TRAVAIL A-T-IL LE MÊME SENS AUJOURD'HUI ?	102
LEÇON 29	Expliquer des tendances professionnelles	102
LEÇON 30	Analyser la place du travail	106
LEÇON 31	Dévoiler des tabous professionnels	110
BILAN		114
UNITE 9	PEUT-ON OUBLIER SON ÂGE ?	116
LEÇON 33	Donner des explications	116
LEÇON 34	Contester des injonctions	120
LEÇON 35	Défendre des convictions	124
BILAN		128
	ANNEXES	130
	Portfolio	130
	Épreuve de DELF B2	135

COMPRENDRE

1  Écoutez le témoignage de Gracia et cochez les réponses correctes.

Ex. : Quel est le handicap de Gracia ?

- Elle est dans un fauteuil roulant.
 Elle a un problème de vue.
 Elle ne peut pas bouger ses bras.

a. Que voulait faire Gracia ?

- Elle voulait s'inscrire dans un club de sport.
 Elle voulait participer à une compétition sportive.
 Elle voulait s'entraîner à se déplacer seule.

b. Que s'est-il passé quand Gracia est arrivée à la salle de gym ?

- On l'a obligée à rester dehors.
 Elle n'a pas pu expliquer pourquoi elle venait.
 Sa demande a été refusée.

c. Que lui ont demandé les propriétaires après qu'elle a expliqué sa situation ?

- De venir seule.
 De venir à des heures précises.
 De venir avec son chien.

d. Qu'a dit Gracia ?

- Elle a précisé qu'elle pouvait s'entraîner seule.
 Elle a proposé de venir le vendredi à 10 heures.
 Elle a expliqué qu'elle voulait être comme tout le monde.

e. Qu'a fait Gracia à la suite de cet événement ?

- Elle a acheté un fauteuil roulant.
 Elle a accusé les personnes d'intolérance.
 Elle a contacté la justice de son pays.

Note :

un gym : au Canada, une salle de gymnastique.

2  Réécoutez le témoignage de Gracia et répondez aux questions.

Ex. : Quelle comparaison a faite Gracia pour essayer de convaincre les propriétaires ?

→ Elle a comparé sa situation avec celle de quelqu'un en fauteuil roulant.

a. Pour quelle raison Gracia a-t-elle porté plainte ?

→

b. Quelle était la différence cette fois-ci ?

→

c. Que lui a-t-on expliqué à la Commission des droits de la personne ?

→

d. Finalement qu'est-ce qui était important pour Gracia ?

→

VOCABULAIRE

Le tatouage

3 Observez les photos et complétez les phrases.



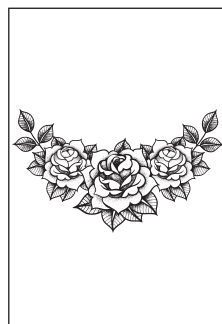
Ex.



a.



b.



c.



d.

Ex. : J'aime le **tatouage** que tu as sur le bras.

- Marina est dans le dos.
- C'est une spécialiste qui fait des tatouages, avec de l'.....
- Le tatouage est un que l'on peut choisir à partir d'un dessin.
- Cet homme est très tatoué, on ne voit plus la de ses bras.

La discrimination

4 Complétez le témoignage de Rachel avec les mots et les expressions suivants :

discrimination • atteinte à la dignité • intolérance • délit de faciès • discriminatoire • xénophobie • victime

Je vais vous raconter une histoire de **discrimination**. Pendant plusieurs années, j'avais un très bon copain au collège. Mais un jour, au début du lycée, il a insulté un garçon asiatique de notre classe à cause de sa différence physique. Et après, il a développé une grande vis-à-vis de lui. J'étais très étonnée de sa Et pour moi, c'était une Je déteste cette attitude ! Heureusement, nous avons été plusieurs camarades à prendre la défense de ce garçon, qui était d'un Depuis ce moment, je n'ai plus adressé la parole à « ce copain du collège ».

La justice (1)

5  10 Écoutez. Associez les mots et les expressions à leur définition.

- a. Informer la justice pour dénoncer un acte dont on a été la victime.
- b. Une faute volontaire très grave.
- c. Une sanction de la justice qui condamne quelqu'un.
- d. Une situation qui fait débat.
- 1 e. Des paroles exprimant une pensée, une attitude pour résumer une règle de conduite.
- f. Une personne qui défend les autres en justice.
- g. Un document écrit indiquant une solution adoptée par un juge.
- h. Rendre responsable quelqu'un de quelque chose.
- i. Demander la révision d'un jugement.
- j. Être traité avec mépris par quelqu'un.

GRAMMAIRE

Les marqueurs temporels (1)

6 Lisez les phrases. Entourez le marqueur temporel qui convient.

Ex. : Lorsque • Pendant j'ai lu ce témoignage, j'ai compris ce qu'était un délit de faciès.

- Il a décidé de porter plainte, **à cette époque** • **jusqu'alors** il arrivait à supporter les remarques désagréables de ses collègues.
- Sabrina a décidé de se faire tatouer, **après que** • **jusqu'à** son ami l'y a encouragée.
- Nous sommes partis du bar **au moment où** • **aussitôt que** David se moquait de l'apparence du serveur.
- En ce moment** • **À cette époque**, j'ai manifesté contre les contrôles de police au faciès.
- Il pourra sortir **au moment où** • **aussitôt que** l'encre de son tatouage sera sèche.
- La décision de justice a été rendue **pendant que** • **jusqu'alors** tu étais à l'hôpital.
- Jusqu'à** • **À la suite de** son licenciement, il a porté plainte contre son employeur.
- La discrimination aux tatouages et piercings est encore visible **en** • **le** 2023 !

+ 7 Associez pour faire des phrases correctes et reconstituer le témoignage de Lisa.



- | | | |
|---|---|---|
| a. De 2017 à 2019, | • | 1. je me suis sentie soulagée. |
| b. J'ai vraiment été victime de discrimination | • | 2. mon collègue se moquait de moi. |
| c. En novembre 2019, j'ai porté plainte contre un de mes collègues, | • | 3. ce collègue a été condamné pour faute lourde. |
| d. Au moment où il a fait une remarque intolérable sur ma silhouette, | • | 4. pendant plusieurs mois. |
| e. Pendant que je lui disais que j'allais me plaindre, | • | 5. j'ai supporté beaucoup de commentaires désagréables parce que j'étais en surpoids. |
| f. Aussitôt que j'ai déposé ma plainte | • | 6. jusqu'alors j'avais supporté ses nombreuses remarques sans beaucoup réagir. |
| g. J'ai attendu la décision de justice | • | 7. je dormais très mal. |
| h. À cette époque, | • | 8. je conseille aux gens en surpoids de ne pas se laisser faire. |
| i. En avril 2020, | • | 9. à la suite de mon embauche en janvier 2017. |
| j. Désormais, | • | 10. j'ai décidé qu'il fallait agir. |

Les temps du passé

8 Lisez le témoignage de Djidjo. Soulignez les formes verbales au passé qui conviennent.

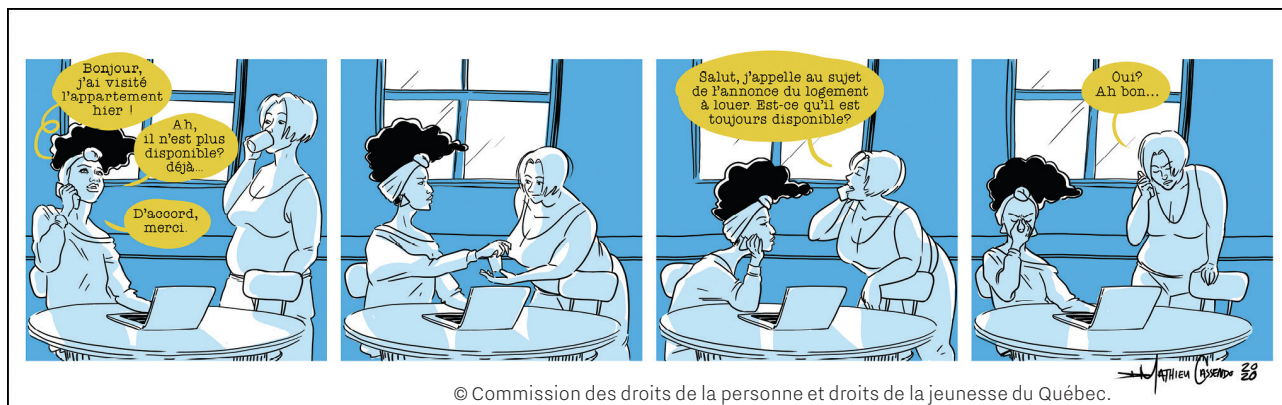
Mon premier contrôle, c'était • a été • avait été l'année dernière. J'étais • ai été • avais été avec trois potes de retour du parc où nous allions • sommes allés • étions allés jouer au foot. On marchait • a marché • avait marché dans la rue, comme des ados normaux. Dans mes mains, je tenais • j'ai tenu • j'avais tenu un ballon de foot. Là, on voyait • a vu • avait vu passer une voiture de police. Avant ce moment-là, je n'étais jamais • n'ai jamais été • n'avais jamais été contrôlé par la police. La voiture s'arrêtait • s'est arrêtée • s'était arrêtée, et les policiers sortaient • sont sortis • étaient sortis. Comme je ne faisais rien • n'ai rien fait • n'avais rien fait de mal, je ne m'inquiétais pas • me suis pas inquiété • m'étais pas inquiété. Mais les policiers nous demandaient • ont demandé • avaient demandé nos papiers. Après, ils nous disaient • ont dit • avaient dit de circuler, et nous partions • sommes partis • étions partis, un peu surpris : ils nous contrôlaient • ont contrôlé • avaient contrôlé pour rien, juste parce qu'on était • a été • avait différent !

COMMUNIQUER

9 Vous donnez votre avis sur le livre *Le poids des apparences* à l'aide de vos notes. Enregistrez-vous.

Jean-François Amadiou, qui est l'auteur du livre *Le poids des apparences*, relève qu'en France, les hommes de petite taille ont des salaires inférieurs aux autres. Qu'une serveuse à forte poitrine habillée en rouge recueille de meilleurs pourboires. Et qu'une avocate considérée comme belle a également de meilleurs revenus que les autres. Un économiste américain évalue cette prime à la beauté à un salaire supérieur de 17 %. Soit l'équivalent de deux ans d'études. Toute discrimination sur le physique est interdite mais seulement en France et en Belgique. En Europe, seule l'obésité est depuis peu reconnue comme un motif de discrimination.

10 Vous commentez cette bande dessinée.



© Commission des droits de la personne et droits de la jeunesse du Québec.

COMPRENDRE

1 Lisez l'article et cochez *Vrai* ou *Faux*. Justifiez votre réponse avec une phrase de l'article.

SCIENCES

Pourra-t-on un jour « télécharger » le cerveau d'une personne dans une machine ?

Le transhumanisme est un mouvement actuel qui, en s'appuyant sur les progrès de la biologie et de l'intelligence artificielle, défend l'idée de transformer ou dépasser l'homme pour créer un post-humain, ou un transhumain, aux capacités supérieures à celles des êtres actuels. Cette transformation s'envisage au niveau individuel, mais aussi collectif, conduisant alors à une humanité nouvelle. Différentes facultés physiques et mentales de l'être humain seraient concernées : il verrait dans l'obscurité, ne connaîtrait plus la fatigue et son corps résisterait aux fractures et au vieillissement... Ses capacités intellectuelles seraient décuplées et sa mémoire prodigieuse. Équipé d'un exosquelette intelligent, doté d'électrodes dans le cerveau, ce super-homme serait plus performant, plus créatif. Son cerveau s'il devient malade pourrait être guéri ou au moins soigné efficacement. Le but ultime ? Fusionner l'homme et l'ordinateur afin de stopper le vieillissement et dépasser la mort physique. Est-ce une illusion ou une réalité possible ?

L'intelligence artificielle permet d'énormes avancées technologiques dans de nombreux domaines du quotidien et de la santé. Elle peut maintenant dépasser l'être humain dans la réalisation de certaines tâches.

25 Le plus grand obstacle n'est pas dans les progrès de l'IA mais dans les limites des connaissances biologiques. Chaque cerveau est unique, et les neurosciences ont encore beaucoup de choses à apprendre sur le processus d'individuation du cerveau définissant notre « soi ». 30 Transférer l'esprit, les émotions, l'humour, le sens critique ou l'analyse de la pensée d'autrui depuis le cerveau vers une puce afin d'aboutir à une vie éternelle débarrassée de toute matière vieillissante, c'est probablement un fantasme. Oui, la machine peut être 35 meilleure que l'être humain et mimer un comportement intelligent mais uniquement dans certaines tâches et pas pour tout.

Si néanmoins les connaissances scientifiques évoluaient de telle façon que le transhumanisme soit possible, est-ce que tout le monde en bénéficierait ? Certains disent que seuls les plus riches auraient accès aux technologies augmentatives (implants nerveux, prothèses bioniques, modifications génétiques), leur conférant un avantage indéniable sur le reste de l'humanité. La crainte n'est-elle pas de voir alors coexister deux catégories : les transhumains aux capacités inégalées, à la forme physique éblouissante et les simples mortels, fragiles et délicats ! ■

Ex. : L'article est une réflexion sur l'évolution de l'homme grâce aux nouvelles technologies.

Vrai Faux

« Pourra-t-on un jour « télécharger » le cerveau d'une personne dans une machine ? »

a. Le transhumanisme propose de créer une humanité différente.

Vrai Faux

b. Les capacités physiques mais aussi mentales de l'humain seraient améliorées grâce au développement de l'intelligence artificielle.

Vrai Faux

c. On pourrait dans l'avenir restaurer le cerveau humain.

Vrai Faux

d. L'objectif du transhumanisme est de rendre l'être humain immortel.

Vrai Faux

e. Il n'y a aucun obstacle à transférer l'esprit d'un homme dans une machine.

Vrai Faux

f. Il est certain que tout le monde profitera des progrès de l'IA.

Vrai Faux

VOCABULAIRE

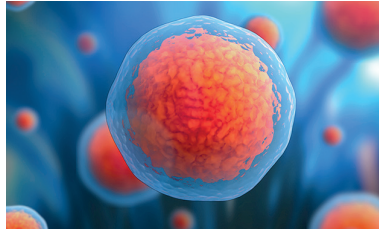
Le corps (1), les dispositifs artificiels

2 Écrivez les légendes des photos avec les mots et les expressions suivants :

le foie • une prothèse bionique • un avant-bras robotique • une cellule-souche • une prothèse auditive • le cerveau



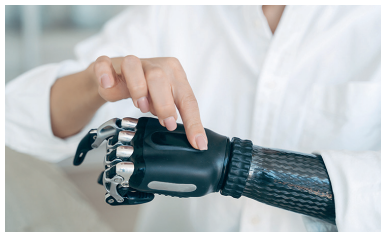
Ex. : le foie



a.



b.



c.



d.



e.

Les sens

3 Complétez les phrases avec le mot ou l'expression qui convient.

acuité visuelle • l'audition • vue • auditif • muet • oculaire • sourdes

Ex. : Dans le futur, on aura tous la possibilité d'augmenter notre **acuité visuelle** grâce à des lentilles oculaires connectées.

- Il a maintenant un appareil très performant et il entend très bien.
- Ce garçon ne peut pas parler, il est depuis sa naissance.
- On a fabriqué des implants pour améliorer des gens qui entendent mal.
- Depuis un an, j'ai une prothèse et je vois beaucoup mieux.
- Nous proposons des solutions techniques pour que les personnes puissent entendre.
- Elena voudrait devenir pilote d'avion, sa doit être exceptionnelle.

Le corps (1), la technologie et les innovations futures

4 Associez les mots et les expressions à leur définition.

- un organe
- un nerf
- le transhumanisme
- un mini-moteur électrique
- un algorithme d'apprentissage des mouvements humains
- une électrode connectée
- un capteur de vitesse

- Programme informatique permettant de reproduire les mouvements du corps humain.
- Partie du corps qui a des fonctions définies.
- Petite machine qui transforme l'électricité en puissance mécanique.
- Fil conducteur qui transmet les informations du corps vers le cerveau.
- Instrument pour mesurer le mouvement et la vitesse.
- Ensemble de techniques et de réflexions visant à améliorer les capacités humaines.
- Conducteur électrique utilisé pour stimuler une partie du corps.

GRAMMAIRE

Le futur simple et le futur antérieur

5  **11** Écoutez. Entendez-vous le futur simple ou le futur antérieur ? Cochez la réponse correcte. Attention, les deux formes peuvent être présentes dans la même phrase.

	Ex.	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
Futur	✓							
Futur antérieur								

6 Lisez les phrases. Conjuguez les verbes au futur simple ou au futur antérieur.

Ex. : Les médecins **auront testé** (tester) les organes artificiels quand les malades **arriveront** (arriver) à l'hôpital.


- a. Dès que nous (recevoir) le matériel, nous (pouvoir) intégrer le capteur de vitesse.
- b. Comment (garder / nous) le contrôle sur l'utilisation des nouvelles techniques médicales ?
- c. Dans le futur, les cerveaux humains (se développer) davantage.
- d. Quand tu (terminer) tes études de médecine, ces technologies (être) très répandues.
- e. Dans dix ans, les prothèses oculaires bioniques (redonner) la vue à tous les aveugles.
- f. Les recherches se sont arrêtées, le système (ne pas avoir) le temps de terminer l'algorithme d'apprentissage des mouvements humains.
- g. La qualité de vie des personnes handicapées (s'améliorer) quand les prothèses bioniques (remplacer) les prothèses mécaniques.
- h. Quelle utilisation (faire / on) des implants cérébraux dans le futur ?

Le conditionnel (2)

7 Complétez les phrases avec le verbe **pouvoir** ou **devoir** au conditionnel.

Ex. : La greffe d'organes existe déjà, elle **devrait** sûrement se développer encore dans les années à venir.

- a. Dans le futur, les prothèses auditives certainement être moins chères.
- b. La diffusion des exosquelettes peut-être faire disparaître tous les travaux pénibles pour l'être humain.
- c. Dans le futur, les implants cérébraux -ils ralentir le vieillissement du cerveau ?
- d. Grâce à ces nouvelles prothèses très performantes, les personnes mal entendantes sans doute retrouver toute leur acuité auditive.
- e. L'implantation d'un cerveau artificiel devenir une option pour soigner les maladies mentales, mais c'est pour le moment peu probable.
- f. Les chercheurs ont annoncé que vraisemblablement dans dix ans, les prothèses bioniques être adaptées à tous les handicaps physiques.

8  **12** Écoutez les phrases. Expriment-elles une forte probabilité ou une possibilité ? Cochez la réponse correcte.


	Ex.	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
Probabilité	✓								
Possibilité									

COMMUNIQUER

9 Vous répondez à la question d'un forum sur les nouvelles technologies.



The screenshot shows a forum page on 'www.newtech.fr/forum'. The forum title is 'Que vous inspirent ces images du futur ?'. There are two images: one of a man with a brain implant and another of a person with a prosthetic arm. Below the images is a text input area with horizontal lines for writing a response.

10  Vous lisez cette brève sur Internet. Que pensez-vous des possibilités offertes par les implants cérébraux ? Enregistrez-vous.

Une startup spécialisée en neurosciences développe un implant cérébral plus fin et moins invasif que les autres projets en cours. Il pourrait aider des personnes paralysées à contrôler des ordinateurs, un bras articulé ou à surfer sur les réseaux sociaux.

COMPRENDRE

1 Lisez l'article et répondez aux questions.

PEOPLE

Interview de Julietta

Je ne suis pas une esclave de la mode !

Mannequin avant de devenir chanteuse, Julietta est une égérie de la mode. Toujours élégante dans des tenues colorées. Nous l'avons rencontrée chez elle, elle nous livre ses conseils beauté.

Quelle est votre définition de la mode ?

Ce que l'on porte est très important : cela dit beaucoup de ce que l'on est. On pense qu'il faut que ce soit cher ou sophistiqué, c'est une erreur ! Il faut simplement que cela reflète qui l'on est. Moi j'aime la mode, à partir du moment où c'est cohérent avec mon image et ma personnalité. Par exemple, ma manière de m'habiller est un peu garçon manqué, toujours décontractée, mais avec le souci du détail. J'adore les accessoires – le foulard évidemment, mais aussi les bijoux. Même si j'ai envie d'être élégante, je ne suis pas une esclave de la mode !

Comment définiriez-vous l'élégance ?

L'élégance, c'est quelque chose de simple. Si on souffre pour être élégant, c'est qu'à l'inverse, on ne l'est pas. Je trouve que la formule « souffrir pour être belle » est totalement idiote. Et puis, malgré leurs efforts, les filles qui se forcent, cela se voit. Malgré leurs beaux vêtements, est-ce que l'on a envie d'être comme elles ? Pas moi !

Quelles sont vos inspirations ?

Elles sont nombreuses. L'armoire de mon mec déjà ! J'adore mélanger les tenues masculines et féminines. Par exemple, voler un pull informe à mon copain et le porter avec un leggings et des chaussures hautes à talonnettes. À l'opposé, j'adore la mode des années 50, les petites robes à la taille serrée. C'est la période de la mode la plus chic.

Quelle serait l'erreur à absolument éviter selon vous ?

S'habiller comme dans les magazines. Penser que comme c'est dans la presse, c'est forcément beau et que ça nous ira forcément. On est à une époque où on nous fait croire que les femmes sont libres bien que ce soit faux. Je trouve ça triste que les contraintes n'aient pas disparu : on doit faire du 34 ou du 32, on doit toutes être blondes, avoir des gros seins mais une taille fine, on doit être intelligente mais pas trop, on doit être belle mais pas conne. On nous dit exactement quoi faire. La publicité, c'est meurtrier. Il faut s'affranchir de toutes ces normes !

Ex. : Qui est Julietta ?

C'est une chanteuse qui était mannequin et qui est une référence en matière de mode.

a. Pourquoi Julietta pense-t-elle que c'est important de faire attention aux vêtements qu'on porte ?

.....

b. Quel rapport Julietta entretient-elle avec la mode ?

.....

c. Pourquoi Julietta dit-elle que l'élégance est quelque chose de simple ?

.....

d. Quels sont les vêtements préférés de Julietta ?

.....

e. Qu'est-ce qu'on doit éviter d'après Julietta ?

.....

f. D'après Julietta, quelles sont les contraintes qui pèsent sur les femmes ?

.....

g. Pourquoi Julietta dit-elle que « la publicité, c'est meurtrier » ?

.....

VOCABULAIRE

Les vêtements

2 Yasser parle de vêtements. Associez les phrases et les images.



1



2



3



4



5



6

- a. Avec mon polo rouge, je me sens bien. → Photo n° 2
- b. J'aime mon jogging informel. → Photo n°
- c. Elle adore mettre son téléphone dans la poche de son jean. → Photo n°
- d. Grâce à sa doudoune, il n'a pas froid. → Photo n°
- e. Il vérifie toujours son nœud de cravate avant de sortir. → Photo n°
- f. Il se sent tellement bien avec son pantalon blanc cassé ! → Photo n°

La mode (1), les matières (2)

3 Complétez le témoignage avec les mots et les expressions suivants :

mannequin • matières synthétiques • haut de gamme • bouts de tissu • le coton • daim • ambassadeur • l'égérie

Mon ami Mikaël est un célèbre **mannequin**. Il travaille comme de plusieurs grandes marques de mode. C'est d'une marque de luxe très connue. Il porte souvent des vêtements Il est toujours très élégant et peut s'habiller avec peu de chose, quelques Il préfère porter des matières naturelles, comme, plutôt que des Et il choisit toujours des chaussures en !

Les vêtements, la mode (1), les matières (2), les formes et la couleur

4 13 Écoutez et trouvez l'intrus.

Ex. : serré

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

GRAMMAIRE

Le subjonctif présent

5 Faites une phrase avec le subjonctif présent ou l'infinitif à l'aide des éléments proposés.

Ex. : Il est regrettable • la mode (imposer) ses codes de bon goût.

→ Il est regrettable que la mode impose ses codes de bon goût.

a. C'est dommage • les mannequins (être) toujours des gens grands et minces.

→

b. Je trouve ça décevant • je (ne pas pouvoir) m'habiller comme je veux au travail.

→

c. Il craint • il (devoir) mettre une cravate pour son entretien d'embauche.

→

d. C'est génial • la marque (pouvoir) avoir des égéries de toutes origines.

→

e. Je suis toujours déçue • les gens (vouloir) suivre la mode.

→

Le subjonctif passé

6 Complétez les phrases avec le verbe au subjonctif passé.

Ex. : Il est regrettable que le défilé ait été (être) annulé.

a. C'est génial que vous (pouvoir) acheter ces vêtements en coton.

b. Je trouve dommage que mes enfants (attacher) autant d'importance à la mode quand ils étaient jeunes.

c. C'est effrayant qu'il (changer) complètement son apparence à cause de la mode.

d. Vous êtes surpris que les codes de la mode (ne pas évoluer) jusqu'à aujourd'hui ?

e. J'ai peur qu'on (mal juger / moi) avec mes vêtements bas de gamme.

L'opposition

7 Associez pour faire une phrase.

a. Il a juste mis un polo

b. La mode ne devrait pas être un modèle à suivre,

c. J'aime les tenues informes

d. À l'opposé de la tendance actuelle en faveur des vêtements en coton,

e. Il porte toujours des chaussures à talonnettes,

f. À la différence de ta sœur qui s'habille toujours en jogging,

• 1. toi, tu fais vraiment attention à tes tenues.

• 2. vous adorez les matières synthétiques.

• 3. et pas de doudoune pour sortir.

• 4. tandis que moi, je préfère les chaussures de sport.

• 5. au contraire, elle devrait nous proposer d'être créatifs.

• 6. alors qu'avant, j'aimais les vêtements serrés.

La concession

8 Mettez les mots dans l'ordre pour faire une phrase correcte.

Ex. : il • ses goûts • en jogging. • pour les vêtements • Malgré • haut de gamme, • aime sortir
 → Malgré ses goûts pour les vêtements haut de gamme, il aime sortir en jogging.

a. soient • les défilés de mode • les mannequins • quoique • J'aime • un peu stéréotypés.

→

b. toutefois • n'a pas • en emporter une en voyage. • de doudoune, • elle • devrait • Tanya

→

c. assez chers. • or • ils • sont très appréciés, • sont souvent • Les vêtements à la mode

→

d. y • a organisé • La marque • son égérie • sans que • un défilé • participe.

→


COMMUNIQUER


9 Vous répondez à une enquête sur les goûts en matière de vêtements. À partir de photos, on vous demande de quelle apparence vous vous sentez le/la plus proche.


www.modemagazine

Enquête Vos goûts en matière de vêtements

De quelle apparence vous vous sentez le/la plus proche ?









Expliquez pourquoi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PHONÉTIQUE

Les liaisons

10 Lisez le texte et écrivez s'il y a une liaison obligatoire (o), facultative (f) ou interdite (i) entre les mots soulignés. Relisez le texte et enregistrez-vous.

« Ma toute belle », « ma cocotte jolie » : on célèbre la beauté et la mignonnerie des enfants (.....) et particulièrement des filles pour leur dire qu'on les aime (.....) . Puis, une (.....) certaine idée de la beauté circule et se transmet dans les mythes, les contes qu'on lit avant de dormir (ou leur version dessin animé (.....) signé Disney). Et c'est ainsi (.....) qu'à la maternelle tant de petites filles se rêvent princesses aux (.....) longs cheveux, conscientes à (.....) travers leurs jeux que la grâce distingue et avantage (.....).

**Compréhension orale** 10 points**1**  **14 Écoutez l'extrait de l'émission de radio et répondez aux questions.**

- a. Quel est le thème abordé ? 1 point
- La difficulté de trouver un emploi.
 La discrimination au travail.
 La défense des droits des salariés.
- b. Qu'est-ce qui est trop souvent accepté dans le monde du travail ? 1 point
- L'importance de l'apparence physique.
 L'indifférence au bien-être des salariés.
 La discrimination des personnes handicapées.
- c. Pourquoi Sophia a-t-elle été licenciée ? 2 points
- Parce qu'elle avait les cheveux trop courts.
 Parce qu'elle avait des tatouages.
 Parce qu'elle avait une prothèse aux doigts.
- d. Quelle était la principale qualité professionnelle de Sonia ? 2 points
- Elle prenait des responsabilités importantes.
 Elle échangeait beaucoup avec ses collègues.
 Elle était appréciée par les clients.
- e. Pour Jean-François Amadiou, quel est le principal problème ? 2 points
- Les clients sont de plus en plus exigeants sur l'apparence des employés.
 Les employeurs ont des préjugés concernant l'apparence physique.
 Les employés ne font pas assez d'efforts pour rendre leur physique agréable.
- f. Finalement, quelle est la tendance aujourd'hui en France ? 2 points
- La discrimination sur l'apparence physique reste importante.
 Les demandeurs d'emploi font des efforts sur leur apparence.
 Les lois sur la discrimination au travail sont efficaces.

**Production orale** 10 points**2** Certains philosophes pensent que le transhumanisme n'est pas une libération de l'homme mais au contraire que nous risquons d'y perdre notre humanité. Êtes-vous d'accord avec ce point de vue ? Pourquoi ?**Production écrite** 10 points**3** Vous avez interviewé un jeune homme victime de discrimination. Vous racontez son histoire sur votre blog. Aidez-vous de vos notes.

Nadir, noir, 18 ans, contrôle de police dans la rue, pas d'explication, montre ses papiers, est emmené au poste de police, délit de faciès, choqué, porte plainte, décision de justice et condamnation de deux policiers.



Compréhension écrite 10 points

4 Lisez l'article et cochez *Vrai* ou *Faux*. Justifiez votre réponse avec une ou plusieurs phrase(s) de l'article.

**MÉFIEZ-VOUS DES APPARENCES,
ELLES NE SONT PAS SI TROMPEUSES...**

Les parents apprennent aux enfants que les apparences sont parfois trompeuses. Et la psychologie l'a vérifié : oui, nous avons tendance à juger rapidement les gens d'après leur apparence, et à rester durablement influencé par une première impression, qu'elle soit bonne ou mauvaise.

Par exemple, quand on demande, dans le cadre d'une étude, d'évaluer la personnalité de « candidats » juste d'après leur photo d'identité, les « recruteurs » ont tendance à évaluer les porteurs de lunettes comme étant plus intelligents, et les hommes et femmes d'apparence séduisante comme plus dynamiques et dignes de confiance. En revanche, les gens « trop beaux » sont jugés d'emblée comme étant des personnes vaniteuses ou même superficielles. Heureusement qu'il existe aussi un CV et un entretien pour montrer qui l'on est réellement !




Les commerciaux, les candidats à un entretien d'embauche, les amoureux lors des premières rencontres et, aussi, les escrocs, en sont conscients et soignent leur apparence, mais aussi leur comportement. L'effet inverse, c'est le mauvais détail qui va donner de vous une image globale défavorable comme, pour un premier contact avec un recruteur, des chaussures mal cirées, des fautes d'orthographe dans votre CV ou simplement un air maussade.

Même si nous nous en méfions, nous sommes tous très sensibles à la première impression de manière inconsciente. Les publicitaires le savent. En associant une personnalité célèbre ou un beau paysage à un produit, ils nous en donnent une impression favorable et suscitent l'envie de l'acheter.

Certaines personnes se révoltent et ne font aucun effort pour ressembler à ce qu'on attendrait d'eux, afin qu'on les juge pour ce qu'elles « sont vraiment » et non pour leur apparence. Bon courage... Bien sûr, si vous êtes une « star » reconnue dans votre domaine, vous pourrez peut-être vous permettre d'arriver au travail l'air désagréable, mal habillé, voire négligé. Mais, en général, mieux vaut soigner votre apparence et vos manières que d'avoir plus tard des efforts à faire pour effacer une première impression défavorable.

- a. L'article propose une réflexion sur le jugement porté à l'apparence physique. Vrai Faux
Justification : 1 point
- b. D'après les recherches en psychologie, il est difficile de s'empêcher de juger quelqu'un sur son apparence. Vrai Faux
Justification : 1 point
- c. La première perception que nous avons de quelqu'un peut facilement changer. Vrai Faux
Justification : 1 point
- d. D'après l'article, dans le monde du travail, le recruteur ne se laisse pas influencer par une première impression liée à l'apparence physique des candidats. Vrai Faux
Justification : 1 point
- e. Les recruteurs associent généralement des qualités humaines à la perfection physique. Vrai Faux
Justification : 2 points
- f. En général, on sait soigner son apparence physique pour faire une première bonne impression dans certaines situations. Vrai Faux
Justification : 2 points
- g. Finalement, d'après l'article, nous ne devrions pas autant nous soucier de notre apparence. Vrai Faux
Justification : 2 points

Pour chaque affirmation, cochez une des trois cases :

-  Je peux très bien le faire !
-  Je peux le faire, mais j'ai des difficultés.
-  Je ne peux pas encore le faire.

Quand vous cochez  ou , révisez l'unité correspondante et faites à nouveau les exercices.



À l'oral			À l'écrit		
					

Je peux...

donner une définition du bonheur.						
utiliser les différents registres de langue pour poser des questions.						
caractériser un nom avec un adjectif verbal.						
repérer et analyser des stéréotypes.						
nuancer un propos.						
imaginer et décrire un projet incertain.						

Je comprends...

les informations statistiques.						
quand quelqu'un pose des questions avec des registres différents.						
quand quelqu'un exprime une préférence.						
quand quelqu'un exprime une restriction.						
quand quelqu'un nuance son propos.						



À l'oral			À l'écrit		
					

Je peux...

raconter une discrimination.						
indiquer la durée, le moment, la chronologie d'une action.						
faire un récit au passé.						
imaginer l'humain du futur.						
faire des prévisions et exprimer une probabilité.						
parler de mon apparence et des codes vestimentaires.						
exprimer des sentiments positifs et négatifs.						
exprimer une opposition et une concession.						

Je comprends...

les circonstances et les conséquences d'un événement.						
les innovations médicales.						
quand quelqu'un exprime sa position pour ou contre.						
quand quelqu'un exprime un paradoxe.						

UNITÉ
3

Je peux...

	À l'oral			À l'écrit		
	😊	😐	😞	😊	😐	😞
parler de différentes formes de pollution.						
envisager les conséquences du danger climatique et proposer des solutions.						
faire des hypothèses sur le présent et sur le passé.						
rapporter les propos de quelqu'un.						
donner des conseils.						
résumer, synthétiser des idées.						
décrire un point de vue.						
articuler un discours et établir des liens logiques entre les idées.						

Je comprends...

	😊	😐	😞	😊	😐	😞
quand quelqu'un s'exprime sur la situation climatique.						
quand quelqu'un prend position dans un tweet.						
quand quelqu'un lance une alerte sur un phénomène climatique.						
quand quelqu'un s'exprime à l'oral de façon familière.						

UNITÉ
4

Je peux...

	À l'oral			À l'écrit		
	😊	😐	😞	😊	😐	😞
expliquer l'évolution d'un phénomène linguistique.						
parler de faits ponctuels du passé.						
adapter mon registre de langue à une situation.						
éviter des répétitions (avec des pronoms compléments).						
parler de mon rapport au français.						
respecter la concordance des temps au passé / une logique temporelle.						
rapporter les propos de quelqu'un.						
simplifier un texte.						

Je comprends...

	😊	😐	😞	😊	😐	😞
l'évolution d'un phénomène linguistique.						
la chronologie d'un récit au passé.						
quand quelqu'un parle de faits ponctuels du passé.						
quand quelqu'un simplifie un texte.						
quand quelqu'un utilise l'intonation pour ajouter du sens à son discours.						

I COMPRÉHENSION DE L'ORAL 25 POINTS



68 Vous allez écouter plusieurs documents. Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant («🔔»). Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.

Exercice 1 Comprendre les informations essentielles d'un document radiophonique

9 points

Vous allez écouter deux fois un document.
Vous écoutez une émission de radio.



69 Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. Le terme de greenwashing qualifie... 1,5 point
 - a. le contrôle des effets polluants de la production industrielle.
 - b. la mise en place de procédés dépolluants des produits industriels.
 - c. la tentative de cacher les effets polluants de la production industrielle.

2. Le greenwashing repose avant tout sur... 1 point
 - a. une manière de produire.
 - b. un mode de communication.
 - c. une préoccupation écologique.

3. Selon Laure Teuillères, le greenwashing est né... 1 point
 - a. en soutien aux mouvements écologistes.
 - b. en opposition aux préoccupations écologistes.
 - c. en accord avec les politiques environnementales.

4. Laure Teuillères affirme que les gouvernements pratiquent le greenwashing... 1,5 point
 - a. parce qu'ils sont incapables de faire face à l'urgence climatique.
 - b. parce qu'ils comprennent l'importance des questions écologiques.
 - c. parce qu'ils sont préoccupés par les positions des mouvements écologistes.

5. Guillaume Carbou explique que dans nos sociétés, le greenwashing touche aussi... 1 point
 - a. la façon de recycler.
 - b. la manière de s'exprimer.
 - c. le mode de consommation.

6. Selon Laure Teuillères, la transition écologique est... 1,5 point
 - a. une expression opaque
 - b. une expression désuète ... pour expliquer les politiques publiques.
 - c. une expression efficace

7. Pour Guillaume Carbou, les politiques de compensation menées par les entreprises sont... 1,5 point
 - a. réalistes
 - b. équilibrées ... face aux questions environnementales.
 - c. inacceptables

Exercice 2 Comprendre les informations essentielles d'un document radiophonique

9 points

**Vous allez écouter deux fois un document.
Vous écoutez une émission de radio.**



70 Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. Dans ce document, il est question d'... 1 point
 - a. enseigner en extérieur.
 - b. équiper les écoles de jardins.
 - c. implanter les écoles à la campagne.

2. Crystèle Ferjou pense qu'il faut habituer les enfants à... 1,5 point
 - a. cultiver les plantes à l'école.
 - b. découvrir la nature qui les entoure.
 - c. s'immerger dans de beaux paysages.

3. Le chercheur Serge Lamery a montré qu'au contact de la nature, les enfants... 1 point
 - a. sont plus équilibrés.
 - b. améliorent leurs résultats scolaires.
 - c. sont en meilleure condition physique.

4. Selon Crystèle Ferjou, la nature permet aux enfants de développer des compétences... 1 point
 - a. sociales.
 - b. artistiques.
 - c. techniques.

5. Crystèle Ferjou pense qu'aujourd'hui, dans la vie des enfants, il y a peu de place pour... 1,5 point
 - a. les devoirs.
 - b. les relations.
 - c. l'amusement.

6. Crystèle Ferjou relève que faire l'école dehors est une pratique qui... 1,5 point
 - a. a attiré les pays latins.
 - b. est conditionnée par le climat.
 - c. appartient à la culture des pays nordiques.

7. Selon Crystèle Ferjou, dans les écoles françaises, on s'est longtemps attaché à... 1,5 point
 - a. accorder de plus en plus de place à la nature.
 - b. réduire l'impact environnemental des édifices.
 - c. développer des méthodes d'apprentissage innovantes.