**JĘZYK FRANCUSKI**

**Wymagania edukacyjne do podręcznika *En Action ! 2* wyd. Hachette FLE**

**dla II / III klasy szkoły ponadpodstawowej (liceum / technikum)**

**Podstawa programowa 2017/2018**

* Rozporządzenie MEN z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia
* Rozporządzenie MEN z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.

**Wariant podstawy III.2.0** (język obcy nowożytny nauczany jako drugi język obcy nowożytny w liceum ogólnokształcącego lub technikum)

Niniejszy dokument przedstawia ocenę wiadomości, umiejętności i postawy ucznia oraz ma na celu wsparcie pracy nauczycieli w celu doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej. Przedstawione opracowanie w przejrzysty sposób umożliwia informowanie o poziomie osiągnięć edukacyjnych i postępach.

1. **Kryteria oceniania ogólne**

Kryteria oceniania obejmują oceny od celującej do niedostatecznej.

Każdy rozdział *En action ! 2* został podzielony na bloki rozpoczynające się od tekstów wprowadzających, po których na czterech kolejnych stronach uczeń pogłębia i systematyzuje pracę nad opanowaniem zasad komunikowania oraz słownictwa, a dalej, na następnych czterech stronach, poznaje i utrwala zasady gramatyczne (**WIEDZA**). Rozwój umiejętności receptywnych i produktywnych odbywa się poprzez zadania z: rozumienia ze słuchu, czytania, wypowiedzi ustnej oraz pisemnej. Wszystkie rozdziały kończą się podsumowaniem nabytych kompetencji (**UMIEJĘTNOŚĆI JĘZYKOWYCH**) nazwanych w tejże metodzie „Kompetencjami w akcji” (Compétences en action), a także odpowiednich tekstami kulturowo-cywilizacyjnymi przybliżającymi uczniom realia Francji.

1. **Treści nauczania** – wymagania szczegółowe zrealizowane w podręczniku ***En action ! 2***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÉ 1 « Au programme »** | | **OCENA CELUJĄCA** | **OCENA BARDZO DOBRA** | **OCENA DOBRA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA NIEDOSTATECZNA** |
| **WIEDZA** | **SŁOWNICTWO** | Uczeń doskonale zna słownictwo pozwalające na składanie propozycji, formułowanie zaproszenia, akceptowanie propozycji, odmawianie. Swobodnie wypowiada się o swoich stanach emocjonalnych, wyraża zarzuty, złość, obojętność. Zna doskonale słowa i formuły przeprosin i bez wahania je stosuje. Uspokaja i pociesza drugą osobę nie zastanawiając się na doborem słów ani wyrażeń.  Potrafi bez najmniejszych trudności umawiać się na spotkanie, porozmawiać telefonicznie.  Czyta z pełnym zrozumieniem afisze oraz ulotki informujące o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń bardzo dobrze zna słownictwo pozwalające na składanie propozycji, formułowanie zaproszenia, akceptowanie propozycji, odmawianie. Dość swobodnie wypowiada się o swoich stanach emocjonalnych, wyraża zarzuty, złość, obojętność. Zna bardzo dobrze słowa i formuły przeprosin i właściwie je stosuje. Uspokaja i pociesza drugą osobę używając właściwego słownictwa.  Potrafi bez trudności umawiać się na spotkanie, porozmawiać telefonicznie.  Czyta ze zrozumieniem afisze oraz ulotki informujące o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń dobrze zna słownictwo pozwalające na składanie propozycji, formułowanie zaproszenia, akceptowanie propozycji, odmawianie. Wypowiada się o swoich stanach emocjonalnych, wyraża zarzuty, złość, obojętność, chociaż popełnia drobne błędy. Zna dobrze słowa i formuły przeprosin i na ogół poprawnie je stosuje. Uspokaja i pociesza drugą osobę używając odpowiedniego, ale prostego słownictwa.  Potrafi umówić się na spotkanie, porozmawiać telefonicznie.  Czyta z ogólnym zrozumieniem afisze oraz ulotki informujące o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń częściowo zna słownictwo pozwalające na składanie propozycji, formułowanie zaproszenia, akceptowanie propozycji, odmawianie. Wypowiada się o swoich stanach emocjonalnych, wyraża zarzuty, złość, obojętność popełniając liczne błędy. Fragmentarycznie zna słowa i formuły przeprosin i stosuje je z licznymi błędami. Uspokaja i pociesza drugą osobę używając prostego słownictwa.  Z trudem potrafi umówić się na spotkanie; symulowaną rozmowę telefoniczną przeprowadza niespójnie.  Czyta afisze oraz ulotki informujące o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych ze słabym zrozumieniem. | Uczeń słabo zna i często popełnia błędy, kiedy używa słownictwa związanego ze składaniem propozycji, formułowaniem zaproszeń, akceptowaniem propozycji, odmawianiem. Również z licznymi błędami mówi o swoich stanach emocjonalnych, wyraża zarzuty, złość, obojętność z trudem tworząc proste zdania. Zna jedynie słowo (*pardon*) i formułę przeprosin (*excusez-moi*) . Uspokaja czy pociesza drugą osobę używając tylko jednego zdania, np. *Calme-toi !* lub *Ça va s’arranger*.  Z trudem umawia się na spotkanie czy przeprowadza krótką, symulowaną rozmowę telefoniczną.  Czytając afisze oraz ulotki informujące o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych rozumie tylko pojedyncze słowa. | Uczeń nie zna słownictwa służącego do składanie propozycji, formułowania zaproszenia, akceptowania propozycji, odmawiania, określania stanów emocjonalnych, formuł przeprosin. Nie opanował zwrotów z zakresu wydarzeń kulturalnych. |
|  | **GRAMATYKA** | Doskonale opanował czasowniki nieregularne: *pouvoir, vouloir, savoir, croire, voir* w czasie teraźniejszym.  Perfekcyjnie zna zasady tworzenia czasu *passé composé*: bez błędów dobiera czasownik posiłkowy i participe passé, który zgodnie z obowiązującymi zasadami uzgadnia lub nie.  Perfekcyjnie operuje zaimkami względnymi *qui* i *que.* | Uczeń bardzo dobrze opanował czasowniki nieregularne: *pouvoir, vouloir, savoir, croire, voir* w czasie teraźniejszym.  Bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu *passé composé*: właściwie dobiera czasownik posiłkowy i participe passé, który zgodnie z obowiązującymi zasadami uzgadnia lub nie.  Sprawnie operuje zaimkami względnymi *qui* i *que.* | Uczeń dobrze opanował czasowniki nieregularne: *pouvoir, vouloir, savoir, croire, voir* w czasie teraźniejszym, ale popełnia drobne błędy koniugacyjne.  Dobrze zna zasady tworzenia czasu *passé composé*, ale zdarzają mu się błędy w doborze czasownika posiłkowego i participe passé, który generalnie właściwie uzgadnia lub nie.  Potrafi zastosować w zdaniach zaimki względne *qui* i *que.* | Uczeń w stopniu średnim opanował czasowniki nieregularne: *pouvoir, vouloir, savoir, croire, voir* w czasie teraźniejszym, ale popełnia błędy koniugacyjne.  Zna ogólne zasady tworzenia czasu *passé composé*, ale często popełnia błędy w doborze czasownika posiłkowego i participe passé. Z uzgodnieniem tego ostatniego ma kłopoty.  Nie zawsze potrafi zastosować w zdaniach zaimki względne *qui* i *que.* | Uczeń w bardzo słabym stopniu opanował czasowniki nieregularne: *pouvoir, vouloir, savoir, croire, voir* w czasie teraźniejszym i popełnia liczne błędy koniugacyjne.  Zna ogólne zasady tworzenia czasu *passé composé*, ale ma kłopoty z zastosowaniem go w swoich wypowiedziach.  Rzadko potrafi poprawnie zastosować w zdaniach zaimki względne *qui* i *que.* | Uczeń nie zna zasad tworzenia i stosowania czasu przeszłego *Passé composé.* Nie potrafi stosować zaimków względnych *qui, que.* |
| **UMIEJĘTNOŚĆI JĘZYKOWE** | **SŁUCHANIE** | Uczeń doskonale rozumie wszystkie kluczowe informacje odnośnie do zaproszeń, emocji, przeszłości zawarte w wysłuchanym dialogu telefonicznym lub tekście (znajduje w nim określone informacje) i bezbłędnie wykonuje zadania prawda/fałsz (vrai/faux), test wyboru (QSM), porządkuje wydarzenia z przeszłości chronologicznie, uzupełnia zdania określając stany emocjonalne oraz intencje rozmówców. | Uczeń rozumie bardzo dobrze kluczowe informacje odnośnie do zaproszeń, emocji, przeszłości zawarte w wysłuchanym dialogu telefonicznym lub tekście (znajduje w nim określone informacje) i właściwie wykonuje zadania prawda/fałsz (vrai/faux), test wyboru (QSM), porządkuje wydarzenia z przeszłości chronologicznie, uzupełnia zdania określając stany emocjonalne oraz intencje rozmówców. | Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanym dialogu telefonicznym lub tekście dotyczącym zaproszeń, emocji, przeszłości i na ogół poprawnie lub z nielicznymi błędami wykonuje zadania prawda/fałsz (vrai/faux), test wyboru (QSM), porządkuje wydarzenia z przeszłości chronologicznie, uzupełnia zdania określając stany emocjonalne oraz intencje rozmówców. | Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym dialogu telefonicznym lub tekście dotyczącym zaproszeń, emocji, przeszłości i często z licznymi błędami wykonuje zadania prawda/fałsz (vrai/faux), test wyboru (QSM), porządkuje wydarzenia z przeszłości chronologicznie, uzupełnia zdania określając stany emocjonalne oraz intencje rozmówców. | Uczeń rozumie bardzo niewiele kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym dialogu lub tekście; z trudnością wykonuje zadania prawda/fałsz (vrai/faux), test wyboru (QSM), porządkuje wydarzenia z przeszłości chronologicznie, uzupełnia zdania określając stany emocjonalne oraz intencje rozmówców. | Uczeń nie rozumie kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym dialogu lub tekście; nie potrafi wykonać żadnego zadania związanego z kompetencją „rozumienie ze słuchu”. |
| **CZYTANIE** | Uczeń czytając doskonale rozumie treść korespondencji nieoficjalnej (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami czy zaproszeniami, itp.), relacji z przeszłych wydarzeń, afiszy oraz ulotek informujących o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń bardzo dobrze rozumie treść korespondencji nieoficjalnej (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami czy zaproszeniami, itp.), relacji z przeszłych wydarzeń, afiszy oraz ulotek informujących o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń na ogół rozumie treść korespondencji nieoficjalnej (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami czy zaproszeniami, itp.), relacji z przeszłych wydarzeń, afiszy oraz ulotek informujących o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń sporadycznie rozumie treść korespondencji nieoficjalnej (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami czy zaproszeniami, itp.), relacji z przeszłych wydarzeń, afiszy oraz ulotek informujących o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń czasami rozumie krótkie teksty, polecenia i krótkie dialogi, relacje z przeszłych wydarzeń, treść afiszy oraz ulotek informujących o muzeach, wydarzeniach, bądź atrakcjach kulturalnych. | Uczeń nie rozumie krótkich tekstów, poleceń i krótkich dialogów. |
| **MÓWIENIE** | Wypowiadając się uczeń swobodnie i bezbłędnie potrafi złożyć propozycję, wyrazić uczucia, zaniepokojenie, umie uspakajać, pocieszać oraz protestować.  Umie doskonale przekazać informacje o umiejętności lub o posiadanej wiedzy, wyrazić możliwość, wolę i konieczność.  Bez wahania i spontanicznie prowadzi krótką rozmowę telefoniczną.  Bez żadnych trudności relacjonuje wydarzenia z przeszłości dotyczące życia codziennego, rodzinnego, wykształcenia i kariery zawodowej. | Wypowiadając się uczeń raczej swobodnie i bez błędów potrafi złożyć propozycję, wyrazić uczucia, zaniepokojenie, umie uspakajać, pocieszać oraz protestować.  Umie bardzo dobrze przekazać informacje o umiejętności lub o posiadanej wiedzy, wyrazić możliwość, wolę i konieczność.  Sprawnie prowadzi krótką rozmowę telefoniczną.  Bez trudności relacjonuje wydarzenia z przeszłości dotyczące życia codziennego, rodzinnego, wykształcenia i kariery zawodowej. | Uczeń zna i dobrze posługuje się wyrażeniami dotyczącymi składania propozycji, wyrażania uczuć, zaniepokojenia; umie uspakajać, pocieszać oraz protestować.  Umie dobrze przekazać informacje o umiejętności lub o posiadanej wiedzy, wyrazić możliwość, wolę i konieczność.  Prowadzi krótką rozmowę telefoniczną po uprzednim przygotowaniu.  Relacjonuje wydarzenia z przeszłości dotyczące życia codziennego, rodzinnego, wykształcenia i kariery zawodowej, ale drobne błędy zakłócają chwilami jej płynność. | Uczeń posługuje się wyrażeniami dotyczącymi składania propozycji, wyrażania uczuć, zaniepokojenia popełniając błędy. Nie umie poprawnie uspakajać, pocieszać oraz protestować. Stosuje ograniczony zakres słownictwa zakłócający komunikację. Częściowo odpowiada na pytania i przekazuje informację zwrotną o umiejętności lub o posiadanej wiedzy, o możliwości, woli i konieczności.  Z licznymi błędami i bez płynności relacjonuje wydarzenia z przeszłości dotyczące życia codziennego, rodzinnego, wykształcenia oraz kariery zawodowej. | Uczeń posługuje się wyrażeniami dotyczącymi składania propozycji, wyrażania uczuć, zaniepokojenia popełniając liczne błędy. Stosuje bardzo ograniczony zakres słownictwa zakłócający komunikację. Z trudem odpowiada na pytania, nie potrafi przekazać informacji zwrotnej.  Z licznymi błędami, bez płynności, lakonicznie relacjonuje wydarzenia z przeszłości dotyczące życia codziennego, rodzinnego, wykształcenia oraz kariery zawodowej. | Ponieważ uczeń nie opanował słownictwa z Unité 1, nie posługuje się wyrażeniami dotyczącymi składania propozycji, wyrażania uczuć, zaniepokojenia, przeprosinami, itd.  Z trudem odpowiada na pytania, nie potrafi przekazać informacji zwrotnej. |
| **PISANIE** | Wypowiedź pisemna nie zawiera błędów, a uczeń znakomicie potrafi sformułować list z przeprosinami, e-maile z propozycjami zaproszeniami, akceptacją lub odmową zaproszenia. Doskonale relacjonuje także wydarzenia z przeszłości i opisuje spektakularne zdarzenie.  Bezbłędnie tworzy i stosuje zdania złożone względne z zaimkami *qui, que*. | Wypowiedź pisemna na ogół nie zawiera błędów, a uczeń bardzo dobrze potrafi sformułować list z przeprosinami, e-maile z propozycjami zaproszeniami, akceptacją lub odmową zaproszenia. Relacjonuje dość swobodnie wydarzenia z przeszłości i opisuje spektakularne zdarzenie.  Poprawnie tworzy i stosuje zdania złożone względne z zaimkami *qui, que*. | Wypowiedź pisemna zawiera drobne błędy, ale uczeń potrafi właściwie sformułować list z przeprosinami, e-maile z propozycjami zaproszeniami, akceptacją lub odmową zaproszenia. Relacjonuje poprawnie wydarzenia z przeszłości i opisuje spektakularne zdarzenie używając poprawnie podstawowego słownictwa.  Uczeń tworzy i stosuje zdania złożone względne z zaimkami *qui, que,* ale popełnia błędy. | Uczeń w stopniu dostatecznym potrafi sformułować wypowiedź pisemną (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami zaproszeniami, akceptacją lub odmową zaproszenia), ponieważ zawiera ona liczne błędy leksykalne i gramatyczne.  Relacjonowanie wydarzeń z przeszłości z użyciem podstawowego słownictwa często jest niespójne ze względu na liczne i różnorodne błędy. | Popełniając liczne błędy, uczeń formułuje wypowiedź pisemną (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami zaproszeniami, akceptacją lub odmową zaproszenia), która rzadko jest spójna i odpowiada wymogom formalnym.  Uczeń ma problemy z relacjonowaniem wydarzeń w czasie przeszłym. | Uczeń nie potrafi sformułować wypowiedzi pisemnej (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami zaproszeniami, akceptacją lub odmową zaproszenia), która odpowiada wymogom formalnym.  Uczeń nie umie zrelacjonować wydarzeń w czasie przeszłym. |
| **STRATEGIE** | Uczeń swobodnie i bezbłędnie potrafi przeprowadzić analizę różnorodnych niedługich tekstów semiautentycznych (tzw. *documents authentiques*) dotyczących wydarzeń kulturalnych, wizyt w muzeach. Potrafi porozmawiać, również przez telefon, na temat spędzania wolnego czasu poza domem. Umie sformułować pisemnie i ustnie zaproszenia oraz stosownie na nie zareagować.  Nie ma najmniejszego problemu z określaniem i zrozumieniem stanów emocjonalnych. | Uczeń bardzo dobrze potrafi przeprowadzić analizę różnorodnych niedługich tekstów semiautentycznych (tzw. *documents authentiques*) dotyczących wydarzeń kulturalnych, wizyt w muzeach. Potrafi porozmawiać, również przez telefon, na temat spędzania wolnego czasu poza domem. Umie sformułować pisemnie i ustnie zaproszenia oraz stosownie na nie zareagować.  Bez problemu określa swoje stany emocjonalne i rozumie wypowiedzi innych osób na ten temat. | Uczeń potrafi przeprowadzić analizę różnorodnych niedługich tekstów semiautentycznych (tzw. *documents authentiques*) dotyczących wydarzeń kulturalnych, wizyt w muzeach. Potrafi porozmawiać na temat spędzania wolnego czasu poza domem, choć jego rozmowa przez telefon nie przebiega płynnie. Umie sformułować pisemnie i ustnie zaproszenia oraz na nie zareagować używając prostych, podstawowych zwrotów. | Uczeń przeprowadza analizę krótkich tekstów semiautentycznych (tzw. *documents authentiques*) dotyczących wydarzeń kulturalnych, wizyt w muzeach, ale braki w opanowaniu słownictwa sprawiają, że rezultat nie bywa wystarczająco satysfakcjonujący. Potrafi porozmawiać na temat spędzania wolnego czasu poza domem, ale po uprzednim dłuższym przygotowaniu. Udział w rozmowie przez telefon sprawia uczniowi spore trudności i ogranicza się do podstawowych zwrotów. Umie sformułować pisemnie i ustnie jedno lub dwuzdaniowe zaproszenia oraz na nie zareagować używając najprostszych, podstawowych zwrotów. | Uczeń słabo analizuje jakiekolwiek teksty dotyczące wydarzeń kulturalnych lub wizyt w muzeach.  Rozmowa na temat spędzania wolnego czasu poza domem, czy udział w symulowanej rozmowie telefonicznej sprawiają uczniowi duże trudności. Podobnie z formułowaniem, pisemnym i ustnym, zaproszenia oraz udzielaniu na nie odpowiedzi. | Uczeń nie rozumie tekstów dotyczących wydarzeń kulturalnych, wizyt w muzeach, zaproszeń czy relacjonujących wydarzenia z przeszłości.  Nie potrafi przeprowadzić nawet krótkiej rozmowy na temat spędzania wolnego czasu poza domem, ani wziąć udziału w symulowanej rozmowie telefonicznej.  Nie umie zredagować, ani pisemnie, ani ustnie, zaproszenia oraz udzielić na nie odpowiedzi. . |
|  | | | | | | | |
| **UNITÉ 2 « Hier et aujourd’hui »** | | **OCENA CELUJĄCA** | **OCENA BARDZO DOBRA** | **OCENA DOBRA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA NIEDOSTATECZNA** |
| **WIEDZA** | **SŁOWNICTWO** | Uczeń zna doskonale słownictwo z działu 2. dotyczące zakupów w sklepie (stacjonarnym i online) odzieżowym, potrafi nazywać i opisywać ubrania (wzory, rodzaje tkanin, oraz dodatki do ubrań) oraz prosić o/wyrażać opinię na temat ubiorów.  Uczeń umie bez wahania bezbłędnie określać czas zdarzenia, opisywać sytuację z przeszłości, mówić o tym, co się stało przed chwilą, co właśnie się dzieje i co się stanie za chwilę.  Opanował celująco wyrażenia odnoszące się do czasu przeszłego *(hier, autrefois, il y a, ça fait, dans les années 70, itp.)* oraz do chronologicznego sytuowania wydarzeń - elementy strukturyzujące tekst *(d’abord, petit à petit, soudain, finalement, itp.)* | Uczeń zna bardzo dobrze słownictwo z działu 2. dotyczące zakupów w sklepie (stacjonarnym i online) odzieżowym, potrafi nazywać i opisywać ubrania (wzory, rodzaje tkanin, oraz dodatki do ubrań) oraz prosić o/wyrażać opinię na temat ubiorów.  Uczeń umie bezbłędnie określać czas zdarzenia, opisywać sytuację z przeszłości, mówić o tym, co się stało przed chwilą, co właśnie się dzieje i co się stanie za chwilę.  Opanował bardzo dobrze wyrażenia odnoszące się do czasu przeszłego *(hier, autrefois, il y a, ça fait, dans les années 70, itp.)* oraz do chronologicznego sytuowania wydarzeń - elementy strukturyzujące tekst *(d’abord, petit à petit, soudain, finalement, itp.)* | Uczeń dobrze zna podstawowe słownictwo z działu 2. dotyczące zakupów w sklepie (stacjonarnym i online) odzieżowym, potrafi nazywać i opisywać ubrania (wzory, rodzaje tkanin, oraz dodatki do ubrań). Na ogół poprawnie się nim posługuje prosząc o/wyrażając opinię na temat ubiorów.  Uczeń umie określać czas zdarzenia, opisywać sytuację z przeszłości, mówić o tym, co się stało przed chwilą, co właśnie się dzieje i co się stanie za chwilę.  Opanował dość dobrze wyrażenia odnoszące się do czasu przeszłego *(hier, autrefois, il y a, ça fait, dans les années 70, itp.)* oraz do chronologicznego sytuowania wydarzeń - elementy strukturyzujące tekst *(d’abord, petit à petit, soudain, finalement, itp.)* | Uczeń częściowo zna podstawowe słownictwo z działu 2. (ubrania, zwroty przydatne w sklepie odzieżowym, wzory, rodzaje tkanin) oraz często popełnia błędy, wyrażając opinię na temat ubiorów.  Uczeń umie na ogół właściwie określać czas zdarzenia. Potrafi opisywać sytuację z przeszłości, mówić o tym, co się stało przed chwilą, co właśnie się dzieje i co się stanie za chwilę, ale posługuje się tylko podstawowym słownictwem i zastanawia się nad doborem właściwej struktury.  Opanował fragmentarycznie wyrażenia odnoszące się do czasu przeszłego *(hier, autrefois, il y a, dans les années 70, itp.)* oraz do chronologicznego sytuowania wydarzeń - elementy strukturyzujące tekst *(d’abord, ensuite, après, finalement).* | Uczeń słabo zna słownictwo z działu 2. (ubrania, zwroty przydatne w sklepie odzieżowym, wzory, rodzaje tkanin) Z trudnością się nim posługuje, popełnia liczne błędy. Opinię na temat ubiorów wyraża nie używając zdań, a jedynie podstawowe przysłówki (*bien, mal)* lub przymiotniki *(beau, belle, joli, laid)*.  Uczeń ma problemy, aby określić czas zdarzenia.  Nie potrafi poprawnie opisać sytuacji z przeszłości; mówi o tym, co się stało przed chwilą, co właśnie się dzieje i co się stanie za chwilę, ale posługuje się wyłącznie elementarnym, poznanym na początkowym etapie nauki j. francuskiego słownictwem i myli struktury.  Opanował tylko kilka wyrażeń odnoszących się do czasu przeszłego *(np. hier, il y a, dans les années 70)* oraz elementów strukturyzujących tekst *(d’abord, ensuite, après, finalement).* | Uczeń nie opanował słownictwa z działu 2. (ubrania, zwroty przydatne w sklepie odzieżowym, wzory, rodzaje tkanin). Z trudnością, lub wcale się nim nie posługuje, popełnia liczne błędy. Nie potrafi wyrazić opinii na temat ubioru.  Nie potrafi określić czasu zdarzenia ani poprawnie opisać sytuacji z przeszłości.  Nie opanował wyrażeń odnoszących się do czasu przeszłego *(np. hier, il y a, dans les années 70)* ani elementów strukturyzujących tekst *(d’abord, ensuite, après, finalement).* |
|  | **GRAMATYKA** | Uczeń świetnie zna zasady użycia zaimka Y i stosuje je bez błędów w praktyce.  Doskonale radzi sobie z odmianą w czasie teraźniejszym czasowników 1. grupy z obocznościami: *envoyer, essuyer, essayer, renouveler, jeter, acheter, peler, itp.* oraz czasownika 3. grupy *mettre* i jego pochodnych.  Zna perfekcyjnie zasady tworzenia i użycia czasu przeszłego *IMPARFAIT*, który potrafi bezbłędnie stosować nie myląc z czasem PASSE COMPOSE.  Doskonale opanował również czas przeszły bliski PASSE RECENT, konstrukcję PRESENT CONTINU: *„être en train de + bezokolicznik”* orazczas przyszły bliski FUTUR PROCHE *.* | Uczeń zna bardzo dobrze zasady użycia zaimka Y i stosuje je na ogół bez błędów w praktyce.  Bardzo dobrze radzi sobie z odmianą w czasie teraźniejszym czasowników 1. grupy z obocznościami: *envoyer, essuyer, essayer, renouveler, jeter, acheter, peler, itp.* oraz czasownika 3. grupy *mettre* i jego pochodnych.  Zna bardzo dobrze zasady tworzenia i użycia czasu przeszłego *IMPARFAIT*, który potrafi stosować nie myląc z czasem PASSE COMPOSE.  Opanował również czas przeszły bliski PASSE RECENT, konstrukcję PRESENT CONTINU: *„être en train de + bezokolicznik”* orazczas przyszły bliski FUTUR PROCHE *.* | Uczeń zna dobrze zasady użycia zaimka Y i stosuje je w praktyce, chociaż zdarza się mu popełniać błędy.  Dobrze radzi sobie z odmianą w czasie teraźniejszym czasowników 1. grupy z obocznościami: *envoyer, essuyer, essayer, renouveler, jeter, acheter, peler, itp.* oraz czasownika 3. grupy *mettre*.  Zna dobrze zasady tworzenia i użycia czasu przeszłego *IMPARFAIT* w teorii, ale w praktyce zdarza mu się pomylić i użyć czasu PASSE COMPOSE.  Opanował również czas przeszły bliski PASSE RECENT, konstrukcję PRESENT CONTINU: *„être en train de + bezokolicznik”* orazczas przyszły bliski FUTUR PROCHE. | Uczeń zna zasady użycia zaimka Y, ale rzadko poprawnie stosuje je w praktyce.  Odmienia w czasie teraźniejszym czasowniki 1. grupy z obocznościami: *envoyer, essuyer, essayer, renouveler, jeter, acheter, peler, itp.* oraz czasownik 3. grupy *mettre* z odpowiednimi końcówkami koniugacyjnymi*,* ale często popełnia błędy wynikające z nieutrwalonych zasad uwzględniania oboczności.  Zna zasady tworzenia i użycia czasu przeszłego *IMPARFAIT* w teorii, ale w praktyce ma problemy z jego użyciem.  Nie do końca opanował czas przeszły bliski PASSE RECENT, konstrukcję PRESENT CONTINU: *„être en train de + bezokolicznik”* orazczas przyszły bliski FUTUR PROCHE i mylą mu się te struktury. | Uczeń zna zasadę użycia zaimka Y wyłącznie jako zastępującego okolicznik miejsca. W praktyce stosują z błędami.  Wie, że istnieją czasowniki 1. grupy z obocznościami, np. *s’appeler, jeter, acheter, peler* oraz, że czasownik *mettre* przynależy do 3. grupy, popełnia liczne błędy wynikające z nieutrwalonych zasad uwzględniania oboczności oraz słabej znajomości końcówek osobowych.  Wie o istnieniu czasu przeszłego *IMPARFAIT* w teorii, ale w praktyce rzadko potrafi go użyć, ponieważ nie opanował wystarczająco zasad jego tworzenia. Podobnie z czasami: przeszłym bliskim PASSE RECENT oraz konstrukcją PRESENT CONTINU: *„être en train de + bezokolicznik”*. Czas przyszły bliski FUTUR PROCHE pamięta z poprzednich etapów nauki, ale ma problemy z poprawną odmianą czasownika *ALLER*. | Uczeń nie opanował podstawowej wiedzy gramatycznej. Nie zna zaimka Y.  Nie potrafi uwzględnić oboczności przy odmianie czasowników 1. grupy. Nie zna czasownika *METTRE.*  Nie opanował zasad tworzenia i użycia czasów przeszłych *IMPARFAIT* i *PASSE RECENT.* Nie pamięta czasu przyszłego *FUTUR PROCHE*.  Nie potrafi posługiwać się konstrukcją *„être en train de + bezokolicznik”*. |
| **UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE** | **SŁUCHANIE** | Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych i bardziej rozbudowanych wypowiedzi, odnajduje niezbędne informacje związane z tematyką rozdziału 2.: dialogi w sklepie z ubraniami, stawianie pytań dotyczących ubrań, opisywanie ubrań, przedstawianie swojej opinii na temat ubrań, opowiadanie w czasie przeszłym, przywoływanie wspomnień.  Potrafi bezbłędnie uzupełnić zdania/teksty lub odnaleźć w nich błędy. Z wysłuchanej rozmowy potrafi sporządzić notatkę. | Uczeń rozumie prawie zawsze sens prostych i bardziej rozbudowanych wypowiedzi, odnajduje niezbędne informacje związane z tematyką rozdziału 2.: dialogi w sklepie z ubraniami, stawianie pytań dotyczących ubrań,  opisywanie ubrań, przedstawianie swojej opinii na temat ubrań, opowiadanie w czasie przeszłym, przywoływanie wspomnień.  Potrafi bardzo dobrze uzupełnić zdania/teksty lub odnaleźć w nich błędy. Z wysłuchanej rozmowy potrafi zapisać żądane informacje. | Uczeń rozumie większą część najważniejszych informacji z usłyszanych wypowiedzi związanych z tematyką rozdziału 2.: dialogi w sklepie z ubraniami, stawianie pytań dotyczących ubrań oraz opinii o nich.  Zazwyczaj poprawnie, lub z nielicznymi błędami, potrafi wykonać zadania dotyczące usłyszanych wypowiedzi o wydarzeniach z przeszłości czy wspomnień.  Potrafi dość dobrze uzupełnić zdania/teksty, jednak odnalezienie w nich błędów sprawia mu kłopot.  Z wysłuchanej rozmowy potrafi zapisać podstawowe informacje. | Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji z usłyszanych wypowiedzi ustnych i dialogów związanych z tematyką rozdziału 2.: dialogi w sklepie z ubraniami, stawianie pytań dotyczących ubrań oraz opinii o nich.  Z pewną trudnością i często z błędami wykonuje zadania dotyczące usłyszanych wypowiedzi o wydarzeniach z przeszłości czy wspomnień.  Częściowo uzupełnia zdania/teksty, ale nie potrafi odnaleźć błędów.  Z wysłuchanej rozmowy potrafi zapisać tylko nieliczne podstawowe informacje. | Uczeń rozumie nieliczne informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedziach ustnych i dialogach związanych z tematyką rozdziału 2.: dialogi w sklepie z ubraniami, stawianie pytań dotyczących ubrań oraz opinii o nich.  Potrafi usłyszeć pojedyncze informacje i z dużą trudnością, często niesamodzielnie, wykonuje zadania dotyczące usłyszanych wypowiedzi o wydarzeniach z przeszłości czy wspomnień.  Z dużymi problemami uzupełnia zdania; nie potrafi odnaleźć błędów.  Z wysłuchanej rozmowy potrafi jedynie intuicyjnie zapisać pojedyncze słowa. | Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów czy dialogów.  Nie potrafi poprawnie wykonać żadnych zadań na rozumienie ze słuchu. |
|  | **CZYTANIE** | Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych dialogów i tekstów (na temat mody, zakupów w sklepie odzieżowym, zawartości walizki, opisu fotografii, wspomnień z przeszłości, itp.), do których dopasowuje pytania/odpowiedzi/słownictwo, ustala kolejność wydarzeń. Szybko wyszukuje w tekście określone informacje (np.: kto, co, gdzie, ile, za ile), bez błędów uzupełnia zdania odpowiednimi słowami i wyrażeniami. | Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście/dialogu (na temat mody, zakupów w sklepie odzieżowym, zawartości walizki, opisu fotografii, wspomnień z przeszłości, itp.), do których dopasowuje pytania/odpowiedzi/  słownictwo, ustala kolejność wydarzeń. Sprawnie wyszukuje w tekście określone informacje (np.: kto, co, gdzie, ile, za ile), bez błędów uzupełnia zdania odpowiednimi słowami i wyrażeniami. | Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście/dialogu (na temat mody, zakupów w sklepie odzieżowym, zawartości walizki, opisu fotografii, wspomnień z przeszłości, itp.). Ustala kolejność wydarzeń popełniając sporadyczne błędy. Wyszukuje w tekście określone informacje (np.: kto, co, gdzie, ile, za ile) na ogół bez znaczących błędów. Uzupełnia zdania żądanymi słowami i wyrażeniami bez kardynalnych pomyłek. | Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście/dialogu (na temat mody, zakupów w sklepie odzieżowym, zawartości walizki, opisu fotografii, wspomnień z przeszłości). Ustala kolejność wydarzeń popełniając liczne błędy.  Wyszukuje w tekście tylko częściowo żądane informacje (np.: kto, co, gdzie, ile, za ile) i rzadko uzupełnia zdania poprawnymi słowami i wyrażeniami. | Uczeń rozumie niektóre informacje zawarte w tekście/dialogu na temat mody, zakupów w sklepie odzieżowym, zawartości walizki, opisu fotografii, wspomnień z przeszłości.  Samodzielne ustalenie kolejności wydarzeń sprawia mu duże trudności.  W tekście znajduje jedynie najprostsze informacje (np.: kto, co, za ile) i sporadycznie uzupełnia zdania poprawnymi słowami. | Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych dialogów czy tekstów.  Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że uczeń nie potrafi przeczytać ze zrozumieniem podstawowych zdań. |
|  | **MÓWIENIE** | Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi wykorzystywać wiedzę i umiejętności nabyte w dziale 2., tworząc pełne zdania i prowadząc dialog/rozmowę, przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych, np. w sklepie z ubraniami stawiając trafne i poprawne pytania dotyczące ubrań, opisując je, przedstawiając swoją opinię na ich temat.  Biegle opowiada o wydarzeniach w czasie przeszłym i przywołuje własne wspomnienia. | Stosując ze względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając drobne błędy, które nie zakłócają komunikacji) uczeń potrafi swobodnie wykorzystywać wiedzę i umiejętności nabyte w dziale 2., tworząc rozbudowane zdania i prowadząc dialog/rozmowę, np. w sklepie z ubraniami stawiając trafne i poprawne pytania dotyczące ubrań, opisując je i przedstawiając swoją opinię na ich temat.  Opowiada bez błędów o wydarzeniach w czasie przeszłym i przywołuje własne wspomnienia. | Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) uczeń potrafi z pewną swobodą wykorzystywać wiedzę i umiejętności nabyte w dziale 2., tworząc proste zdania i prowadząc dialog, np. w sklepie z ubraniami i stawiając poprawne pytania dotyczące ubrań, opisując je oraz przedstawiając swoją opinię na ich temat.  Opowiada komunikatywnie o wydarzeniach w czasie przeszłym i przywołuje własne wspomnienia. | Stosując nie do końca poprawny zakres struktur gramatycznych i słownictwa (błędy zakłócają komunikację) uczeń z dużą niepewnością potrafi wykorzystywać wiedzę i umiejętności nabyte w dziale 2., tworząc proste zdania i prowadząc dialog, np. w sklepie z ubraniami i stawiając pytania dotyczące ubrań, opisując je oraz przedstawiając swoją opinię na ich temat.  Opowiada komunikatywnie, ale z licznymi błędami gramatycznymi i leksykalnymi o wydarzeniach w czasie przeszłym. | Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popełniając liczne błędy zakłócające komunikację) uczeń z trudem wykorzystuje wiedzę i umiejętności z działu 2. Wypowiadając się zdawkowo, jednym słowem lub wyrażeniem próbuje uczestniczyć w dialogu dotyczącym ubrań czy przedstawić swoją opinię na ich temat.  O wydarzeniach w czasie przeszłym mówi krótko oraz z licznymi błędami gramatycznymi i leksykalnymi. | Uczeń nie potrafi skonstruować i przekazać ustnie żadnej wiadomości w języku francuskim związanej z leksyką zawartą w dziale 2.  Nie posługuje się w mowie żadnymi strukturami gramatycznymi, które należało opanować w rozdziale 2. (zaimek Y, czasy IMPARFAIT, PASSE RECENT, konstrukcja *„être en train de + bezokolicznik”, itd.)*. |
|  | **PISANIE** | Bardzo rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi na bezbłędne napisanie dialogów, e-maili i listów na tematy związane z ubraniami, ich zakupem, czy opiniami ich dotyczącymi.  Pisemne relacje z przeszłych wydarzeń zawierają rozbudowane zdania z użyciem bogatego słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych. | Rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi na poprawne pisanie dialogów, e-maili i listów związanych z ubraniami, ich zakupem, czy opiniami na ich temat.  Pisemne relacje z przeszłych wydarzeń zawierają rozbudowane zdania z użyciem bogatego słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych. | Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj na poprawne pisanie e-maili i listów związanych z ubraniami, ich zakupem, czy opiniami na ich temat.  Uczeń zazwyczaj potrafi napisać dialog na podstawie wszystkich podanych informacji.  Pisemne relacje z przeszłych wydarzeń zawierają proste zdania z użyciem nowo poznanego słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych. | Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi z pewnym trudem uzupełniać teksty/dialogi/zdania o podane w zadaniu informacje.  Napisane przez niego dialogi, e-maile czy listy związane z ubraniami, ich zakupem, czy opiniami na ich temat zawierają różnego typu błędy.  Pisemne relacje z przeszłych wydarzeń są krótkie i zawierają proste zdania z ograniczonym użyciem nowo poznanego słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych. | Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością uzupełnia (lub nie) zdania o podane w zadaniu informacje.  Napisanie przez niego dialogu, e-maila czy listu (związanych z ubraniami, ich zakupem, czy opiniami na ich temat) sprawia mu duże trudności, a w efekcie końcowym wypowiedź okazuje się niespójna i zawiera liczne różnego typu błędy.  Nie potrafi samodzielnie zredagować pisemnie relacji z wydarzeń przeszłych. | Uczeń nie potrafi ani napisać ani nawet uzupełnić krótkiego tekstu (np. e-mail) zawierającego proste struktury i słownictwo z działu 2. |
|  | **STRATEGIE** | Uczeń potrafi bardzo swobodnie analizować teksty tematycznie związane z ubraniami i trendami w modzie (*La Semaine de la mode à Montréal)*, prowadzić rozmowę/ dialog w sklepach odzieżowych, wyrażać/wymieniać opinie.  Bez zastanawiania się czy wahania rozwiązuje test, np. *Dis-moi tes habitudes pour connaître ton look de demain..*.  Płynnie opowiada o wydarzeniach z przeszłości, np. wspomina pierwszy dzień w szkole, czy przywołuje wspomnienia na podstawie fotografii. | Uczeń w miarę swobodnie potrafi analizować teksty tematycznie związane z ubraniami i trendami w modzie (*La Semaine de la mode à Montréal)*, prowadzić rozmowę/ dialog w sklepach odzieżowych, wyrażać/wymieniać opinie.  Bardzo dobrze rozwiązuje test, np. *Dis-moi tes habitudes pour connaître ton look de demain..*.  Opowiada dość płynnie o wydarzeniach z przeszłości, np. wspomina pierwszy dzień w szkole, czy przywołuje wspomnienia na podstawie fotografii. | Uczeń w miarę poprawnie potrafi analizować teksty tematycznie związane z ubraniami i trendami w modzie (*La Semaine de la mode à Montréal)*, prowadzić rozmowę/ dialog w sklepach odzieżowych, wyrażać opinie.  Dobrze rozwiązuje test, np. „*Dis-moi tes habitudes pour connaître ton look de demain..*. », chociaż tego typu zadania nie wykonuje szybko ani sprawnie.  Opowiada o wydarzeniach z przeszłości (np. wspomina pierwszy dzień w szkole, czy przywołuje wspomnienia na podstawie fotografii) popełniając błędy, które nie zakłócają znacząco komunikatu. | Uczeń z pewnym trudem analizuje teksty tematycznie związane z ubraniami i trendami w modzie (*La Semaine de la mode à Montréal)*, prowadzi rozmowę/ dialog w sklepach odzieżowych, wyraża opinie.  Powoli rozwiązuje test, np. „*Dis-moi tes habitudes pour connaître ton look de demain..*. », korzystając często ze słownika.  Opowiada o wydarzeniach z przeszłości (np. wspomina pierwszy dzień w szkole, czy przywołuje wspomnienia na podstawie fotografii) popełniając błędy, które zakłócają przekazywany komunikat. | Uczeń z trudem potrafi uporządkować logicznie dialogi tematycznie związane z ubraniami.  Analiza tekstów dotyczących np. trendów w modzie sprawia mu bardzo dużo trudności, a testy np. „*Dis-moi tes habitudes pour connaître ton look de demain..*. », wykonuje wyłacznie korzystając ze słownika.  O wydarzeniach z przeszłości (np. wspomnienie pierwszego dnia w szkole, czy przywołanie wspomnienia na podstawie fotografii) wypowiada się w do najwyżej w dwóch prostych zdaniach popełniając przy tym błędy, które zakłócają komunikat. | Uczeń nie potrafi dopasować dialogów do ilustracji, nie rozróżnia intencji komunikatów.  Ma poważne problemy z czytaniem tekstów ze zrozumieniem.  Nie umie skonstruować żadnej wypowiedzi o wydarzeniach z przeszłości. |
|  | | | | | | | |
| **UNITÉ 3**  **« Bonnes vacances ! »** | | **OCENA CELUJĄCA** | **OCENA BARDZO DOBRA** | **OCENA DOBRA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA NIEDOSTATECZNA** |
| **WIEDZA** | **SŁOWNICTWO** | Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z działu 3.: przedstawianie swoich planów podróży i posługiwanie się wyrażeniami wskazującymi moment czynności (*en ce moment, avant de partir,* *bientôt, cette année, dans quelques mois, pendant les vacances, plus tard*, itp.), opisywanie pogody, określanie pór roku oraz strony świata, opisywanie przedmiotu (rozmiary, kształt, materia) i akcesoriów podróżnych, wyrażanie emocji, wątpliwości i obaw.  Stosuje je swobodnie i bezbłędnie. | Uczeń bardzo dobrze opanował struktury i słownictwo z działu 3.: przedstawianie swoich planów podróży i posługiwanie się wyrażeniami wskazującymi moment czynności (*en ce moment, avant de partir,* *bientôt, cette année, dans quelques mois, pendant les vacances, plus tard*, itp.), opisywanie pogody, określanie pór roku oraz strony świata, opisywanie przedmiotu (rozmiary, kształt, materia) i akcesoriów podróżnych, wyrażanie emocji, wątpliwości i obaw.  Stosuje je bezbłędnie. | Uczeń dobrze opanował struktury i słownictwo z działu 3.: przedstawianie swoich planów podróży i posługiwanie się wyrażeniami wskazującymi moment czynności (*en ce moment, avant de partir,* *bientôt, cette année, dans quelques mois, pendant les vacances, plus tard*, itp.), opisywanie pogody, określanie pór roku oraz strony świata, opisywanie przedmiotu (rozmiary, kształt, materia) i akcesoriów podróżnych, wyrażanie emocji, wątpliwości i obaw.  Stosuje na ogół bez większych błędów, które nie zakłócają komunikacji. | Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu  planowania podróży i posługiwania się wyrażeniami wskazującymi moment czynności (*en ce moment, avant de partir,* *bientôt, cette année, dans quelques mois, pendant les vacances, plus tard*, itp.), prognozowania pogody, określania pór roku oraz strony świata, opisywania przedmiotu (rozmiary, kształt, materia) i akcesoriów podróżnych, wyrażania emocji, wątpliwości i obaw.  Popełnia błędy, ale komunikat, choć lakoniczny, jest zrozumiały. | Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu planowania podróży i posługiwania się wyrażeniami wskazującymi moment czynności (*en ce moment, bientôt, cette année, pendant les vacances, plus tard*, itp.), określania pogody, nazywania pór roku oraz stron świata, opisywania przedmiotu (rozmiary, kształt, materia) i akcesoriów podróżnych, wyrażania emocji, wątpliwości i obaw.  Posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy. | Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa działu 3. z zakresu planów podróży, wyrażeń wskazujących moment czynności (*en ce moment, avant de partir,* *bientôt, cette année, dans quelques mois, pendant les vacances, plus tard*, itp.), pogody, określania pór roku, stron świata, opisywania przedmiotu (rozmiary, kształt, materia) i akcesoriów podróżnych, wyrażania emocji, wątpliwości i obaw. Nie potrafi się nim w ogóle posługiwać. |
|  | **GRAMATYKA** | Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności gramatyczne, którymi płynnie operuje. Zna doskonale przymiotniki o podwójnej formie męskiej (*beau, bel; vieux, vieil; mou, mol, itp.*) i zasady określające miejsce przymiotnika w grupie nominalnej.  Zna celująco zasady stopniowania przymiotników i przysłówków: porównania jakościowe, ilościowe i dot. czynności.  Perfekcyjnie odmienia czasowniki gr. I (-*er*) zakończone na: *- cer (commencer), - ger (voyager)* oraz czasowniki nieregularne: *connaître* i *savoir.* | Uczeń bardzo dobrze opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Bez trudu operuje poznanymi formami gramatycznymi. Zna bardzo dobrze przymiotniki o podwójnej formie męskiej (*beau, bel; vieux, vieil; mou, mol, itp.*) i zasady określające miejsce przymiotnika w grupie nominalnej.  Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków: porównania jakościowe, ilościowe i dot. czynności.  Bez błędów odmienia czasowniki gr. I (-*er*) zakończone na: *- cer (commencer), - ger (voyager)* oraz czasowniki nieregularne: *connaître* i *savoir.* | Uczeń dobrze opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Z pewną swobodą operuje poznanymi formami gramatycznymi. Zna dobrze przymiotniki o podwójnej formie męskiej (*beau, bel; vieux, vieil; itp.*) oraz zasady określające miejsce przymiotnika w grupie nominalnej.  Zna dość dobrze zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.  Bez kardynalnych błędów odmienia czasowniki gr. I (-*er*) zakończone na: *- cer (commencer), - ger (voyager)* oraz czasowniki nieregularne: *connaître* i *savoir.* | Uczeń nie do końca opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Z pewną trudnością operuje poznanymi formami gramatycznymi.  Częściowo zna przymiotniki o podwójnej formie męskiej (np. *beau, bel; nouveau, nouvel*) oraz zasady określające miejsce przymiotnika w grupie nominalnej. Stosuje je w praktyce popełniając jednak błędy.  Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków, ale stosowanie ich w praktyce nie jest zautomatyzowane i zdarzają mu się pomyłki.  Czasowniki gr. I (-*er*) zakończone na: *- cer (commencer), - ger (voyager)* oraz czasowniki nieregularne: *connaître* i *savoir* odmienia z licznymi błędami. | Uczeń z dużym trudem opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Z licznymi błędami operuje poznanymi formami gramatycznymi.  W niewielkiej mierze zna przymiotniki o podwójnej formie męskiej (*beau, bel)* oraz zasady określające miejsce przymiotnika w grupie nominalnej. Rzadko stosuje je w praktyce i popełnia błędy.  Bardzo słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. Często popełnia błędy.  Nie zawsze potrafi odmienić czasowniki I grupy. Odmiana czasowników nieregularnych *connaître* i *savoir* sprawia mu duże trudności. | Uczeń nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności: przymiotników o podwójnej formie męskiej, zasad określających miejsce przymiotnika w grupie nominalnej ani zasad stopniowania przymiotników i przysłówków. Nie potrafi odmienić czasowników gr. I ani czasowników *connaître* i *savoir.* |
| **UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE** | **SŁUCHANIE** | Uczeń perfekcyjnie rozumie sens tekstów i dialogów na temat planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  W słuchanych wypowiedziach bezbłędnie odnajduje żądane informacje.  Odpowiada w pełni poprawnie na wszystkie pytania dotyczące wysłuchanego tekstu i dopasowuje usłyszane informacje do fotografii. | Uczeń bardzo dobrze rozumie sens tekstów i dialogów na temat planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  W słuchanych wypowiedziach zazwyczaj bezbłędnie odnajduje żądane informacje.  Odpowiada poprawnie na wszystkie pytania dotyczące wysłuchanego tekstu i dopasowuje usłyszane informacje do fotografii. | Uczeń rozumie większą część informacji oraz sens prostych i bardziej rozbudowanych tekstów i dialogów na temat planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  Zwykle właściwie odnajduje niezbędne informacje z wysłuchanych wypowiedzi.  Potrafi w miarę swobodnie odpowiadać na większą część pytań dotyczących wysłuchanego tekstu i dopasowuje usłyszane informacje do fotografii. | Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedziach ustnych i dialogach na temat planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  Odnajduje częściowo informacje z wysłuchanych wypowiedzi.  Odpowiada na pytania dotyczące ogólnego zrozumienia wysłuchanego tekstu. Dopasowuje niektóre usłyszane informacje do fotografii. | Uczeń rozumie nieliczne informacje z nagrania/ wypowiedzi ustnych i dialogów. Sporadycznie potrafi usłyszeć i z trudnością rozpoznaje nowe słownictwo z rozdziału 3. dotyczące planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  Bardzo rzadko odpowiada na pytania dotyczące ogólnego zrozumienia wysłuchanego tekstu czy dopasowuje usłyszane informacje do fotografii. | Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów/dialogów o tematyce związanej z leksyką działu 3. |
|  | **CZYTANIE** | Uczeń doskonale rozumie sens czytanych tekstów.  Rozumie perfekcyjnie słownictwo dot. planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów oraz potrafi bezbłędnie znaleźć w tekście niezbędne informacje lub go uzupełnić.  Wykonuje bardzo sprawnie i bezbłędnie wszelkie inne zadania potwierdzające rozumienie tekstu, który przeczytał. | Uczeń rozumie wszystkie najważniejsze treści zawarte w tekście. Znajduje określone informacje i poprawnie dopasowuje pytania/słownictwo do tekstów dot. planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  Wykonuje sprawnie i bez błędów wszelkie inne zadania potwierdzające rozumienie tekstu, który przeczytał. | Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze treści zawarte w tekście. W miarę sprawnie znajduje określone informacje i poprawnie dopasowuje pytania/słownictwo do tekstów dot. planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  Na ogół poprawnie wykonuje wszelkie inne zadania potwierdzające rozumienie tekstu, który przeczytał. | Uczeń rozumie pewną część informacji zawartych w tekście. Częściowo znajduje określone informacje i słabo radzi sobie z dopasowywaniem pytań/słownictwa do tekstów dot. planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  Rzadko poprawnie wykonuje wszelkie inne zadania potwierdzające rozumienie tekstu, który przeczytał. | Uczeń rozumie tylko nieliczne informacje dot. planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów zawarte w tekście.  Często bardzo słabo radzi sobie z ich odnajdywaniem, a zadania do tekstu sprawiają mu na ogół duże problemy i na ogół nie potrafi wykonać ich w pełni samodzielnie. | Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów. |
|  | **MÓWIENIE** | Uczeń płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości o planowanej podróży, prognozie pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia szczegółowego opisu przedmiotu i postaci.  Stosuje bogate słownictwo, zdania rozbudowane i nowo poznane struktury gramatyczne.  Nie popełnia błędów w wymowie. | Uczeń stosuje bardzo dobrze poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa dot. planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, szczegółowego opisu przedmiotu i postaci.  Bez problemu potrafi odgrywać dialog i wypowiadać się z łatwością na podstawie wszystkich podanych informacji.  Nie popełnia znaczących błędów w wymowie. | Uczeń stosuje zazwyczaj poprawny i odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji), potrafi z pewną swobodą przedstawić plan podróży, prognozę pogody, wyrazić swoje odczucia, opisać przedmiot i postać.  W miarę swobodnie potrafi odgrywać dialog i konstruować wypowiedź ustną na podstawie wszystkich podanych informacji.  W wymowie zdarzają się błędy, ale nie zakłócają właściwego odbioru przekazywanych treści. | Uczeń częściowo stosuje odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełnia błędy które zakłócają komunikację), potrafi częściowo przedstawić swoje plany podróży czy opisać przedmiot lub postać.  Ma trudności z odgrywaniem dialogu, wyrażaniem odczuć i wypowiedzią na podstawie wszystkich podanych informacji.  W wymowie występują znaczące błędy. | Uczeń, stosuje niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub często popełnia błędy które zakłócają komunikację). Tylko w niewielkiej mierze potrafi przedstawić plany podróży czy opisać przedmiot.  Z wielkim trudem odgrywa dialog na podstawie podanych informacji i robi to z wieloma różnymi błędami, w tym z istotnymi w wymowie. | Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim dot. planowanej podróży, pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotu czy postaci. |
|  | **PISANIE** | Uczeń posiada bardzo rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych, który pozwala na tworzenie spójnych wypowiedzi pisemnych, np. na forum internetowym, napisać kartkę z wakacji czy list (o planach, przygodzie) nieoficjalny liczący do 130 słów.  Uczeń potrafi szczegółowo i porównawczo opisać postać, wybrany przedmiot, a na podstawie mapy pogodowej zredagować bezbłędnie jej prognozę. | Uczeń posługuje się dość bogatym słownictwem i strukturami gramatycznymi. Sprawnie posługuje się pełnymi zdaniami, potrafi tworzyć spójne wypowiedzi pisemne, np. na forum internetowym, napisać kartkę z wakacji czy list (o planach, przygodzie) nieoficjalny liczący do 130 słów.  Uczeń potrafi dokładnie opisać postać, wybrany przedmiot, a na podstawie mapy pogodowej zredagować wyczerpująco jej prognozę. | Uczeń, zazwyczaj odpowiednio posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi. Posiada wymagany zakres słownictwa, żeby poprawnie i komunikatywnie wypowiedzieć się pisemnie na forum internetowym, napisać kartkę z wakacji czy krótki list do przyjaciela o planach, przygodzie.  Potrafi opisać postać, wybrany przedmiot, a na podstawie mapy pogodowej zredagować krótko jej prognozę. | Uczeń, w okrojonym zakresie posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi. Z trudnością posługuje się pełnymi zdaniami, potrafi w ograniczonym stopniu przedstawić siebie, swojego przyjaciela czy swoją rodzinę.  Umie wypowiedzieć się na forum internetowym i napisać kartkę z wakacji, chociaż treści te zawierają sporo błędów. | Uczeń, w bardzo ograniczonym zakresie posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi z rozdziału 3.  Z ogromną trudnością posługuje się zdaniami, potrafi w bardzo ograniczony sposób przedstawić pogodę, opisać przedmiot czy postać.  Swoje wypowiedzi buduje w dużym stopniu niespójnie i nielogicznie. | Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania z podstawowym słownictwem o prostych strukturach z rozdziału 3. |
|  | **STRATEGIE** | Uczeń potrafi bardzo szybko i bezbłędnie dopasować usłyszane nagranie do ilustracji.  Swobodnie wypowiada się na temat planowanej wyprawy uzasadniając wybór miejsca, przedstawiając program czy wymieniając bądź opisując przedmioty do zabrania.  Czyta ze zrozumieniem teksty dotyczące podróżowania, sposobów spędzania wakacji przez Francuzów i porównuje je ze zwyczajami Polaków.  Bez najmniejszych problemów wypełnia francuskojęzyczny formularz zgłoszenia zagubionego bagażu. | Uczeń potrafi bezbłędnie dopasować usłyszane nagranie do ilustracji.  Potrafi sprawnie wypowiedzieć się na temat planowanej wyprawy przedstawiając wybór miejsca, program czy wymieniając bądź opisując przedmioty do zabrania.  Czyta z właściwym zrozumieniem teksty dotyczące podróżowania, sposobów spędzania wakacji przez Francuzów i porównuje je ze zwyczajami Polaków.  Bez problemów wypełnia francuskojęzyczny formularz zgłoszenia zagubionego bagażu. | Potrafi właściwie dopasować usłyszane nagranie do ilustracji.  Potrafi bez znaczących błędów wypowiedzieć się na temat planowanej wyprawy przedstawiając wybór miejsca, program czy wymieniając bądź opisując przedmioty do zabrania.  Czyta z dobrym zrozumieniem teksty dotyczące podróżowania, sposobów spędzania wakacji przez Francuzów i potrafi krótko wypowiedzieć się o zwyczajach Polaków.  Wypełnia francuskojęzyczny formularz zgłoszenia zagubionego bagażu podając podstawowe dane z błędami, które nie zakłócają komunikatu. | Z dużą trudnością dopasowuje usłyszane nagranie do ilustracji (kto, gdzie, kiedy, co, dlaczego) oraz wypisuje ważne słowa z przeczytanego lub usłyszanego tekstu na temat wakacji Francuzów.  Wypełnia częściowo francuskojęzyczny formularz zgłoszenia zagubionego bagażu podając podstawowe dane z błędami, które mogą zakłócać komunikat. | Z dużą trudnością i często przy tym błędnie dopasowuje usłyszane nagranie do ilustracji (kto, gdzie, kiedy, co, dlaczego).  Z dużą trudnością wypisuje najważniejsze słowa z przeczytanego tekstu na temat wakacji Francuzów.  Wypełnia zaledwie kilka rubryk francuskojęzyczne-go formularza zgłoszenia zagubionego bagażu i czyni to z błędami, które zakłócają komunikat. | Nie potrafi dopasować usłyszanych nagrań do ilustracji, (kto, gdzie, kiedy, co).  Nie potrafi wypisać najważniejszych słów z przeczytanego tekstu na temat wakacji Francuzów.  Nie potrafi zanotować żadnego słownictwa z usłyszanego tekstu dotyczącego planowanej podróży ani wypełnić francuskojęzycznego formularza zgłoszenia zagubionego bagażu. |
|  | | | | | | | |
| **UNITÉ 4 « Mon quartier »** | | **OCENA CELUJĄCA** | **OCENA BARDZO DOBRA** | **OCENA DOBRA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA NIEDOSTATECZNA** |
| **WIEDZA** | **SŁOWNICTWO** | Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i leksykę z działu 4. Swobodnie się porusza po słownictwie z zakresu opisu miasta, dzielnicy (mieszkańcy, budynki, przestrzenie publiczne, środki komunikacji typy dzielnic), środowiska naturalnego (morze, góry, wieś, nazwy zwierząt).  Potrafi bardzo trafnie przedstawiać zalety i wady życia w mieście oraz poza miastem.  Zna doskonale różne formy składania propozycji i reagowania na nie.  Potrafi bezbłędnie wyrazić zakaz, pozwolenie, zobowiązanie.  Opowiadając o wydarzeniach przyszłych umie doskonale usytuować je w czasie stosując takie wyrażenia jak np. *quand, lorsque, dès que, une fois que.* | Uczeń bardzo dobrze opanował struktury i leksykę z działu 4.  Dość swobodnie się porusza po słownictwie z zakresu opisu miasta, dzielnicy (mieszkańcy, budynki, przestrzenie publiczne, środki komunikacji typy dzielnic), środowiska naturalnego (morze, góry, wieś, nazwy zwierząt).  Potrafi bardzo dobrze przedstawiać zalety i wady życia w mieście oraz poza miastem.  Zna różne formy składania propozycji i reagowania na nie.  Potrafi bardzo dobrze wyrazić zakaz, pozwolenie, zobowiązanie.  Opowiadając o wydarzeniach przyszłych umie właściwie usytuować je w czasie stosując takie wyrażenia jak np. *quand, lorsque, dès que.* | Uczeń w stopniu dobrym opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu opisu miasta, dzielnicy (mieszkańcy, budynki, przestrzenie publiczne, środki komunikacji typy dzielnic), środowiska naturalnego (morze, góry, wieś, nazwy zwierząt).  Potrafi dobrze przedstawiać zalety i wady życia w mieście oraz poza miastem.  Zna większość form składania propozycji i reagowania na nie.  Potrafi wyrazić zakaz, pozwolenie, zobowiązanie.  Opowiadając o wydarzeniach przyszłych umie usytuować je w czasie, chociaż wyrażeniami najczęściej stosowanymi są *quand* oraz *lorsque.* | Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu opisu miasta, dzielnicy (mieszkańcy, budynki, przestrzenie publiczne, środki komunikacji typy dzielnic), środowiska naturalnego (morze, góry, wieś, nazwy zwierząt).  Nie zawsze umie przedstawiać zalety i wady życia w mieście oraz poza miastem.  Zna kilka form składania propozycji i reagowania na nie.  Nie zawsze potrafi wyrazić zakaz, pozwolenie, zobowiązanie.  Opowiadając o wydarzeniach przyszłych sytuuje je w czasie używając jedynie *quand* oraz *lorsque.* | Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu opisu miasta, dzielnicy (mieszkańcy, budynki, środki komunikacji typy dzielnic), środowiska naturalnego (morze, góry, wieś, nazwy zwierząt).  Przedstawienie zalet i wad życia w mieście oraz poza miastem sprawia mu duże trudności.  Potrafi w ograniczony sposób złożyć propozycję, wyrazić zakaz, pozwolenie czy zobowiązanie, ponieważ jego zasób słownictwa jest minimalny.  Opowiadając o wydarzeniach przyszłych sytuuje je w czasie używając tylko jednego wyrażenia: *quand*. | Uczeń nie opanował podstawowych struktur i słownictwa z działu 4. |
|  | **GRAMATYKA** | Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi.  Potrafi poprawnie użyć zwrotu *ne … que.*  Zna perfekcyjnie zasady tworzenia czasów przyszłych *(futur simple i futur antérieur)* i bez błędnie ich używa*.*  Doskonale potrafi stosować zaimki względne *où, dont* oraz zaimki *qui, que* poznane na wcześniejszym etapie nauki.  Celująco operuje stopniami najwyższymi (bezwzględnym i względnym) przymiotników i stopniuje przysłówki. Zna świetnie formy nieregularne (np. *bon – meilleur – le meilleur; mal – pire – le pire*).  Perfekcyjnie tworzy zdania z użyciem bezokoliczników, w tym z bezokolicznikiem czasu przeszłego (*avoir parlé, avoir fini, être allé,* itd.) oraz w formie przeczącej (*ne pas entrer, ne pas avoir fini, …*). | Uczeń w wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Dość płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi.  Potrafi poprawnie użyć zwrotu *ne … que.*  Zna bardzo dobrze zasady tworzenia czasów przyszłych *(futur simple i futur antérieur)* i je stosuje w praktyce językowej*.*  Potrafi stosować zaimki względne *où, dont* oraz zaimki *qui, que* poznane na wcześniejszym etapie nauki.  Swobodnie operuje stopniami najwyższymi (bezwzględnym i względnym) przymiotników i stopniuje przysłówki. Zna wszystkie formy nieregularne (np. *bon – meilleur – le meilleur; mal – pire – le pire*).  Potrafi tworzyć zdania z użyciem bezokoliczników, w tym z bezokolicznikiem czasu przeszłego (*avoir parlé, avoir fini, être allé,* itd.) oraz w formie przeczącej (*ne pas entrer, ne pas avoir fini, …*). | Uczeń dobrze opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Operuje poznanymi formami gramatycznymi.  Zazwyczaj poprawnie używa zwrotu *ne … que.*  Zna dobrze zasady tworzenia czasów przyszłych *(futur simple i futur antérieur)* i na ogół stosuje w praktyce językowej*,* chociaż zdarza mu się popełniać błędy.  Potrafi stosować dość dobrze zaimki względne *où, dont* oraz zaimki *qui, que* poznane na wcześniejszym etapie nauki.  Operuje stopniami najwyższymi (bezwzględnym i względnym) przymiotników i stopniuje przysłówki. Zna prawie wszystkie formy nieregularne (np. *bon – meilleur – le meilleur; mal – pire – le pire*).  Potrafi tworzyć zdania z użyciem bezokoliczników, w tym z bezokolicznikiem czasu przeszłego (*avoir parlé, avoir fini, être allé,* itd.) oraz w formie przeczącej (*ne pas entrer, ne pas avoir fini, …*), chociaż właściwe nie czyni tego swobodnie i zdarza mu się popełniać błędy przy stosowaniu. bezokolicznika czasu przeszłego. | |  | | --- | | Uczeń nie do końca opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Z pewną trudnością operuje poznanymi formami gramatycznymi.  Nieczęsto poprawnie używa zwrotu *ne … que* i zdarzają mu się trudności z utworzeniem zdań z tym wyrażeniem.  Słabo zna zasady tworzenia czasów przyszłych *(futur simple i futur antérieur)* i często błędnie stosuje je w praktyce językowej.  Stosuje zaimki względne *où, dont* oraz zaimki *qui, que* ale popełnia błędy.  Wie jak tworzyć stopnie najwyższe przymiotniki i przysłówki, ale w praktyce popełnia błędy. Zna wiele form nieregularnych (np. *bon – meilleur – le meilleur; mal – pire – le pire*).  Potrafi tworzyć zdania z użyciem bezokolicznika (*parler, finir, aller, itd.*), ale użycie bezokolicznika czasu przeszłego (*avoir parlé, avoir fini, être allé,* itd.) oraz formy przeczącej (*ne pas entrer, ne pas avoir fini, …*) sprawiają mu problemy. | | Uczeń z dużym trudem opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Z licznymi błędami operuje poznanymi formami gramatycznymi.  Zwrot *ne … que* rozpoznaje, ale nie potrafi zastosować w zdaniu*.*  Bardzo słabo zna zasady tworzenia czasów przyszłych *(futur simple i futur antérieur)*. Samodzielne stosowanie tych czasów w praktyce językowej sprawia mu duże trudności.  Zna zaimki względne *où, dont* ale potrafi użyć tylko zaimka *où*.  Z trudem stopniuje przymiotniki i przysłówki. Słabo zna formy nieregularne.  Potrafi tworzyć proste zdania z użyciem bezokolicznika (*parler, finir, aller, itd.*), ale nie używa bezokolicznika czasu przeszłego (*avoir parlé, avoir fini, être allé,* itd.) ani formy przeczącej (*ne pas entrer)*. | Uczeń nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. |
| **UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE** | **SŁUCHANIE** | Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i dialogów. Rozumie doskonale słownictwo związane z przedstawieniem opisu miasta, dzielnicy (mieszkańcy, budynki, przestrzenie publiczne, środki komunikacji typy dzielnic), środowiska naturalnego (morze, góry, wieś, nazwy zwierząt).  W słuchanym dialogu/tekście bezbłędnie odnajduje wszystkie żądane informacje związane z zaletami i wadami życia w mieście oraz poza miastem, składaniem propozycji i reagowaniem na nie, wyrażaniem zakazów, pozwoleń, zobowiązań.  Bezbłędnie odpowiada na wszystkie zadane mu pytania dotyczące wysłuchanego tekstu oraz wykonuje wszelkie inne zadania potwierdzające stuprocentowe rozumienie ze słuchu w zakresie leksyki i gramatyki poznanych w dziale 4. | Uczeń bardzo dobrze rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i dialogów. Rozumie słownictwo związane z przedstawieniem opisu miasta, dzielnicy (mieszkańcy, budynki, przestrzenie publiczne, środki komunikacji typy dzielnic), środowiska naturalnego (morze, góry, wieś, nazwy zwierząt).  W słuchanym dialogu/tekście odnajduje wszystkie żądane informacje związane z zaletami i wadami życia w mieście oraz poza miastem, składaniem propozycji i reagowaniem na nie, wyrażaniem zakazów, pozwoleń, zobowiązań.  Sprawnie odpowiada na zadane mu pytania dotyczące wysłuchanego tekstu oraz wykonuje wszelkie inne zadania potwierdzające zrozumienie ze słuchu w zakresie leksyki i gramatyki poznanych w dziale 4. | Uczeń rozumie większą część informacji oraz sens prostych i bardziej rozbudowanych tekstów i dialogów. W kontekście rozumie słownictwo związane z przedstawieniem opisu miasta, dzielnicy (mieszkańcy, budynki, przestrzenie publiczne, środki komunikacji typy dzielnic), środowiska naturalnego (morze, góry, wieś, nazwy zwierząt).  W słuchanym dialogu/tekście odnajduje większość żądanych informacji.  Potrafi w miarę swobodnie odpowiadać na większą część pytań dotyczących wysłuchanego tekstu oraz wykonuje, na ogół dobrze, inne zadania z potwierdzające zrozumienie ze słuchu w zakresie leksyki i gramatyki poznanych w dziale 4. | Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedziach ustnych i dialogach. Potrafi usłyszeć pewne informacje i z pewną trudnością rozpoznaje słownictwo związane z przedstawieniem opisu miasta, dzielnicy (mieszkańcy, budynki, przestrzenie publiczne, środki komunikacji typy dzielnic), środowiska naturalnego (morze, góry, wieś, nazwy zwierząt).  Odpowiada na część pytań dotyczących wysłuchanego tekstu oraz wykonuje, chociaż nie bez trudności, inne zadania na rozumienie ze słuchu w zakresie leksyki i gramatyki poznanych w dziale 4. | Uczeń rozumie nieliczne informacje z nagrania/ wypowiedzi ustnych i dialogów. Sporadycznie potrafi usłyszeć informacje i z trudnością rozpoznaje słownictwo związane z przedstawieniem opisu miasta, dzielnicy (mieszkańcy, budynki, przestrzenie publiczne, środki komunikacji typy dzielnic), środowiska naturalnego (morze, góry, wieś, nazwy zwierząt).  Odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu sprawiają mu duże trudności, ze względu na słabe opanowanie leksyki i gramatyki z działu 4. | Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów związanych z przedstawieniem opisu miasta, dzielnicy (mieszkańcy, budynki, przestrzenie publiczne, środki komunikacji typy dzielnic), środowiska naturalnego (morze, góry, wieś, nazwy zwierząt). |
|  | **CZYTANIE** | Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i dialogów.  Rozumie w pełni słownictwo związane z zaletami i wadami życia w mieście oraz poza miastem, składaniem propozycji i reagowaniem na nie, wyrażaniem zakazów, pozwoleń, zobowiązań.  Potrafi bezbłędnie znaleźć w tekście wszystkie żądane informacje i wykorzystać je do zadań. | Uczeń rozumie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście i w dialogach.  Rozumie bardzo dobrze słownictwo związane z zaletami i wadami życia w mieście oraz poza miastem, składaniem propozycji i reagowaniem na nie, wyrażaniem zakazów, pozwoleń, zobowiązań.  Potrafi znaleźć w tekście wszystkie żądane informacje i wykorzystać je do zadań. | Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście i w dialogach.  Rozumie dobrze słownictwo związane z zaletami i wadami życia w mieście oraz poza miastem, składaniem propozycji i reagowaniem na nie, wyrażaniem zakazów, pozwoleń, zobowiązań.  Na ogół znajduje w tekście określone informacje i następnie poprawnie dopasowuje je uzupełniając tekst. | Uczeń rozumie pewną część informacji zawartych w tekście i w dialogach.  Fragmentarycznie rozumie słownictwo związane z zaletami i wadami życia w mieście oraz poza miastem, składaniem propozycji i reagowaniem na nie, wyrażaniem zakazów, pozwoleń, zobowiązań.  Częściowo znajduje określone informacje i dopasowuje pytania/słownictwo do tekstów związanych z poznaną w rozdziale 4. leksyką. | Uczeń rozumie tylko niektóre informacje zawarte w tekście.  Popełnia liczne błędy w odnajdywaniu treści dot. zalet i wad życia w mieście oraz poza miastem, składania propozycji i reagowania na nie, wyrażania zakazów, pozwoleń, zobowiązań. | Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu czytanych prostych tekstów. |
|  | **MÓWIENIE** | Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi wypowiedzieć się ustnie w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa, na tematy dotyczące zalet i wad życia w mieście oraz poza miastem, składania propozycji i reagowania na nie, wyrażania zakazów, pozwoleń, zobowiązań.  Używa bez błędów złożonych struktur gramatycznych. | Uczeń, stosując bardzo dobrze poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa z działu 4., potrafi swobodnie przedstawić zalety i wady życia w mieście oraz poza miastem, składać propozycje i reagować na nie, wyrażać zakazy, pozwolenia, zobowiązania.  Używa złożonych struktur gramatycznych. | Uczeń stosuje zazwyczaj poprawny i odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji), potrafi z pewną swobodą przedstawić zalety i wady życia w mieście oraz poza miastem, składać propozycje i reagować na nie, wyrażać zakazy, pozwolenia, zobowiązania.  Używa raczej prostych struktur gramatycznych. | Uczeń częściowo stosuje zakres struktur gramatycznych i słownictwa oraz popełnia błędy które zakłócają komunikację. Tworząc proste zdania w nierozbudowanych wypowiedziach potrafi przedstawić zalety i wady życia w mieście oraz poza miastem, składać propozycje, wyrażać zakazy, pozwolenia, zobowiązania.  Reagowanie na propozycje sprawia mu problemy i wymaga zastanowienia.  Nie do końca poprawnie potrafi odgrywać dialog na podstawie podanych informacji. | Uczeń, stosuje niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub często popełnia błędy które zakłócają komunikację).  Tylko w niewielkiej mierze potrafi przedstawić zalety i wady życia w mieście oraz poza miastem, składać propozycje, wyrażać zakazy, pozwolenia, zobowiązania.  Z wielkim trudem odgrywa dialog na podstawie podanych informacji. Popełnia wiele błędów. | Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim związanej z przedstawieniem opisu miasta, dzielnicy (mieszkańcy, budynki, przestrzenie publiczne, środki komunikacji typy dzielnic), środowiska naturalnego (morze, góry, wieś, nazwy zwierząt). |
|  | **PISANIE** | Uczeń posiada bardzo rozbudowany zakres słownictwa i złożonych struktur gramatycznych, co pozwala mu na swobodne i płynne tworzenie różnych tekstów np.: opis projektów szkolnych czy innych działań na rzecz miasta/środowiska, opowiadanie o życiu w swojej dzielnicy.  Bez problemu wyraża propozycje, preferencje, zakazy, zobowiązania i na nie odpowiednio reaguje, stosując konstrukcje właściwe dla języka pisanego, wypowiadając się np. na forum internetowym. | Uczeń posługuje się bogatym słownictwem i strukturami gramatycznymi. Bardzo sprawnie wyraża się pisemnie pełnymi zdaniami złożonymi, potrafi swobodnie opisać projekty szkolne czy inne działania na rzecz miasta/środowiska, opowiadać o życiu w swojej dzielnicy.  Wyraża propozycje, preferencje, zakazy, zobowiązania i na nie odpowiednio reaguje, stosując konstrukcje właściwe dla języka pisanego, wypowiadając się np. na forum internetowym. | Uczeń zazwyczaj odpowiednio posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi. Używa pełnych zdań i potrafi prosto opisać projekty szkolne czy inne działania na rzecz miasta/środowiska, opowiadać o życiu w swojej dzielnicy.  opisać projekty szkolne czy inne działania na rzecz miasta/środowiska, opowiadać o życiu w swojej dzielnicy  Składa pisemnie propozycje, wyraża preferencje, zakazy, zobowiązania i na nie reaguje, chociaż nie zawsze stosuje w tym zakresie konstrukcje właściwe dla języka pisanego. | Uczeń w okrojonym zakresie posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi. Z trudnością posługuje się zdaniami rozbudowanymi czy złożonymi, potrafi w ograniczonym stopniu opisać projekty szkolne czy inne działania na rzecz miasta/środowiska, lub opowiadać o życiu w swojej dzielnicy.  Z błędami formułuje pisemnie propozycje, wyraża preferencje, zakazy, zobowiązania i na nie reaguje. | Uczeń w bardzo ograniczonym zakresie posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi. Z ogromną trudnością posługuje się zdaniami, potrafi w bardzo ograniczony sposób opisać projekty szkolne czy inne działania na rzecz miasta lub środowiska.  Z licznymi błędami opisuje życie w swojej dzielnicy oraz formułuje pisemnie propozycje, wyraża preferencje, zakazy, zobowiązania. Nie potrafi na nie właściwie zareagować.  W dużym stopniu sposób wypowiedzi jest niespójny i nielogiczny. | Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i właściwe słownictwo. |
|  | **STRATEGIE** | Uczeń potrafi bardzo swobodnie dopasować usłyszane nagranie do ilustracji i podsumować treść (kto, gdzie, kiedy, co, dlaczego) oraz wykonywać wszelkie zadania związane z zagadnieniami leksykalnymi i gramatycznymi poznanymi w rozdziale 4.  Na podstawie podanych informacji umie zredagować spójną wypowiedź uwzględniającą poznane w rozdziale 4. elementy struktury tekstu.  Potrafi swobodnie wypowiedzieć się ustnie na temat projektów zmian w dzielnicy.  Doskonale rozumie czytany tekst dotyczący np. popularności tramwajów w mieście.  Potrafi celująco pisemnie opisać zrealizowane i planowane projekty szkolne.  Rozumie ze słuchu w szczegółach wypowiedź o zakazie używania samochodów w centrum miast  Uzupełnia szybko i bez błędu tekst o zawodzieweterynarza. | Uczeń potrafi swobodnie dopasować usłyszane nagranie do ilustracji i podsumować treść (kto, gdzie, kiedy, co, dlaczego) oraz wykonywać wszelkie zadania związane z zagadnieniami leksykalnymi i gramatycznymi poznanymi w rozdziale 4.  Na podstawie podanych informacji umie zredagować poprawną wypowiedź uwzględniającą poznane w rozdziale 4. elementy struktury tekstu.  Potrafi wypowiedzieć się ustnie na temat projektów zmian w dzielnicy.  Bardzo dobrze rozumie czytany tekst dotyczący np. popularności tramwajów w mieście.  Potrafi bardzo dobrze pisemnie opisać zrealizowane i planowane projekty szkolne.  Rozumie ze słuchu wypowiedź o zakazie używania samochodów w centrum miast  Uzupełnia właściwie tekst o zawodzieweterynarza. | Potrafi dopasować, bez znaczących pomyłek, usłyszane nagranie do ilustracji (kto, gdzie, kiedy, co, dlaczego) oraz wykonywać, na ogół poprawnie, zadania związane z zagadnieniami leksykalnymi i gramatycznymi poznanymi w rozdziale 4.  Na podstawie podanych informacji umie zredagować poprawną, choć niezbyt rozbudowaną, wypowiedź uwzględniającą poznane w rozdziale 4. elementy struktury tekstu.  Potrafi wypowiedzieć się ustnie, bez większych błędów, na temat projektów zmian w dzielnicy.  Na ogół dobrze rozumie czytany tekst dotyczący np. popularności tramwajów w mieście.  Potrafi pisemnie krótko oraz w miarę poprawnie opisać projekt szkolny.  Rozumie ze słuchu kluczowe informacje z wypowiedzi o zakazie używania samochodów w centrum miast  Uzupełnia z drobnymi błędami tekst o zawodzieweterynarza. | Często popełniając błędy dopasowuje usłyszane nagranie do ilustracji (kto, gdzie, kiedy, co, dlaczego) oraz wykonuje, chociaż z pewnymi trudnościami, zadania związane z zagadnieniami leksykalnymi i gramatycznymi poznanymi w rozdziale 4.  Na podstawie podanych informacji redaguje niezbyt rozbudowaną i nie do końca poprawną wypowiedź z wykorzystaniem poznanych w rozdziale 4. elementów struktury tekstu.  Potrafi wypowiedzieć się ustnie, ale z licznymi błędami, na temat projektów zmian w dzielnicy.  Fragmentarycznie rozumie czytany tekst dotyczący np. popularności tramwajów w mieście.  Potrafi utworzyć pisemnie opisać krótko projekt szkolny, chociaż opis ten zawiera wiele różnych błędów.  Częściowo rozumie ze słuchu informacje z wypowiedzi o zakazie używania samochodów w centrum miast  Z licznymi błędami uzupełnia tekst o zawodzieweterynarza. | Z trudnością potrafi/ lub nie potrafi dopasować usłyszanych nagrań do ilustracji (kto, gdzie, kiedy, co, dlaczego).  Z dużą trudnością umie wypisać najważniejsze słowa z usłyszanego tekstu.  Na podstawie podanych informacji redaguje stereotypową, krótką i nie do końca poprawną wypowiedź z ograniczonym wykorzystaniem poznanych w rozdziale 4. elementów struktury tekstu.  Ustnie wypowiada się lakonicznie, krótko i z licznymi błędami na temat projektów zmian w dzielnicy.  Z czytanego tekstu dotyczącego np. popularności tramwajów w mieście rozumie tylko pojedyncze słowa.  Pisemnie krótko opisuje projekt szkolny, a opis ten zawiera bardzo dużo różnych błędów.  Fragmentarycznie rozumie ze słuchu informacje z wypowiedzi o zakazie używania samochodów w centrum miast  Uzupełnienie tekstu o zawodzieweterynarza sprawia mu duże trudności. | Nie potrafi dopasować usłyszanych nagrań do ilustracji (kto, gdzie, kiedy, co, dlaczego).  Nie potrafi wypisać najważniejszych słów z usłyszanego tekstu.  Na podstawie podanych informacji nie umie zredagować żadnej wypowiedzi: ani pisemnej ani ustnej.  Z czytanego tekstu dotyczącego np. popularności tramwajów nie rozumie nawet pojedynczych słów. |
| **UNITÉ 5 « Ça marche !»** | | **OCENA CELUJĄCA** | **OCENA BARDZO DOBRA** | **OCENA DOBRA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA NIEDOSTATECZNA** |
| **WIEDZA** | **SŁOWNICTWO** | Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i leksykę z działu 5. Swobodnie się porusza po słownictwie z zakresu dokonywania zakupów, zna typy sklepów, zakładów usługowych i nazewnictwo środków płatniczych.  Doskonale posługuje się określeniami sprzętu elektronicznego i komputerowego.  Celująco zna słowa i wyrażenia oznaczające naczynia i sztućce, nazwy dań (z rozdziału 5.), oraz zwroty służące do oceny dań. Bezbłędnie tworzy dialogi symulujące różne typowe sytuacje w restauracji.  Potrafi zadać szczegółowe pytania, udzielić odpowiedzi czy celnie i spontanicznie zareagować. | Uczeń bardzo dobrze opanował struktury i leksykę z działu 5. Bez problemu porusza po słownictwie z zakresu dokonywania zakupów, zna typy sklepów zakładów usługowych oraz nazewnictwo środków płatniczych.  Posługuje się określeniami sprzętu elektronicznego i komputerowego.  Zna słowa i wyrażenia oznaczające naczynia i sztućce, nazwy dań (z rozdziału 5.), oraz zwroty służące do oceny dań.  Z łatwością tworzy dialogi symulujące różne typowe sytuacje w restauracji.  Potrafi zadać pytania, udzielić odpowiedzi oraz poprawnie się wypowiedzieć. | Uczeń w stopniu dobrym opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu dokonywania zakupów, zna większość typów sklepów zakładów usługowych, oraz nazewnictwo środków płatniczych.  Posługuje się dość dobrze określeniami sprzętu elektronicznego i komputerowego.  Zna większość słów i wyrażeń oznaczających naczynia i sztućce, nazwy dań (z rozdziału 5.), oraz zwrotów służących do oceny dań. | Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu dokonywania zakupów, zna siedem, osiem typów sklepów, zakładów usługowych oraz słabo nazewnictwo środków płatniczych.  Posługuje się określeniami podstawowego sprzętu elektronicznego i komputerowego (np. *un ordinateur, une souris, une clé USB, un clavier, une tablette, itp.*).  Zna częściowo słownictwo oznaczające naczynia i sztućce, nazwy dań (z rozdziału 5.) oraz podstawowe zwroty służące do oceny dań (np. *c’est bon ; c’est délicieux, c’est trop salé*.). | Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu dokonywania zakupów, zna niewiele typów sklepów, zakładów usługowych oraz bardzo słabo nazewnictwo środków płatniczych.  Posługuje się z dużym trudem, popełniając liczne błędy, określeniami podstawowego sprzętu elektronicznego i komputerowego (np. *un ordinateur, une souris, un clavier, une tablette, itp.*).  Zna bardzo słabo słownictwo oznaczające naczynia i sztućce, nazwy dań (z rozdziału 5.) oraz dwa, trzy podstawowe zwroty służące do oceny dań (np. *c’est bon ; c’est délicieux, ce n’est* *pas bon*). | Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa z działu 5. z zakresu dokonywania zakupów, typów sklepów, zakładów usługowych, nazewnictwa środków płatniczych oraz określania sprzętu elektronicznego i komputerowego, jak również słownictwa oznaczającego naczynia i sztućce, nazwy dań oraz podstawowych zwrotów służących do oceny dań (np. *c’est bon ; c’est délicieux, c’est trop salé, itd*.). |
|  | **GRAMATYKA** | Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. Potrafi bezbłędnie tworzyć i sprawnie operować trybami przypuszczającymi *conditionnel présent* i *conditionnel passé*.  Perfekcyjnie opanował zaimki rzeczowne dzierżawcze *(le mien, le tien, le sien, itd.)* oraz zaimki rzeczowne wskazujące *(celui, celle, ceux, itd.)* i zaimki wskazujące bezosobowe *(ceci, cela, ça).*  Świetnie zna zasady tworzenia pytań w formie inwersji złożonej (np. *Paul a-t-il réservé une table ?*) i stosuje je w praktyce.  Używa bezbłędnie czasowników w formie bezosobowej (*il manque, il reste, il s’agit de, itd.),* które uwzględnia rozdział 5. | Uczeń w wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. Potrafi poprawnie tworzyć i dość sprawnie operować trybami przypuszczającymi *conditionnel présent* i *conditionnel passé*.  Opanował zaimki rzeczowne dzierżawcze *(le mien, le tien, le sien, itd.)* oraz zaimki rzeczowne wskazujące *(celui, celle, ceux, itd.)* i zaimki wskazujące bezosobowe *(ceci, cela, ça).*  Zna zasady tworzenia pytań w formie inwersji złożonej (np. *Paul a-t-il réservé une table ?*) i stosuje je w praktyce.  Używa dość swobodnie czasowników w formie bezosobowej (*il manque, il reste, il s’agit de, itd.),* które uwzględnia rozdział 5. | Uczeń dobrze opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Z pewną swobodą operuje poznanymi formami gramatycznymi. Zazwyczaj poprawnie potrafi tworzyć i operować trybami przypuszczającymi *conditionnel présent* i *conditionnel passé*, chociaż zdarza mu się popełniać błędy.  Zna formy zaimków rzeczownych dzierżawczych *(le mien, le tien, le sien, itd.)* oraz zaimków rzeczownych wskazujących *(celui, celle, ceux, itd.)* i zaimków wskazujących bezosobowych *(ceci, cela, ça),* jednak nie zawsze używa ich poprawnie.  Zna zasady tworzenia pytań w formie inwersji złożonej (np. *Paul a-t-il réservé une table ?*), ale nie zawsze stosuje je poprawnie w praktyce.  Używa na ogół bez problemów czasowników w formie bezosobowej (*il manque, il reste, il s’agit de, itd.),* które uwzględnia rozdział 5. | |  | | --- | | Uczeń nie do końca opanował podstawową wiedzę i umiejętności.  Z pewną trudnością operuje poznanymi formami gramatycznymi.  Wie jak utworzyć tryby przypuszczające *conditionnel présent* i *conditionnel passé*, ale posługuje się nimi popełniając liczne błędy.  Fragmentarycznie zna oraz rzadko i z błędami używa zaimków rzeczownych dzierżawczych *(le mien, le tien, le sien, itd.)* oraz zaimków rzeczownych wskazujących *(celui, celle, ceux, itd.)* i zaimków wskazujących bezosobowych *(ceci, cela, ça).*  Słabo zna zasady tworzenia pytań w formie inwersji złożonej (np. *Paul a-t-il réservé une table?*) i rzadko poprawnie je stosuje.  Używa niewielu czasowników w formie bezosobowej (np. *il y a, il arrive, il faut),* które uwzględnia rozdział 5. | | Uczeń z dużym trudem opanował podstawową wiedzę i umiejętności.  Z licznymi błędami operuje poznanymi formami gramatycznymi.  Wie jak utworzyć tryby przypuszczające *conditionnel présent* i *conditionnel passé*, jednak nie stosuje ich w praktyce.  Słabo opanował zasady użycia zaimków rzeczownych dzierżawczych i wskazujących. Nie zna wszystkich form.  Spośród zaimków wskazujących bezosobowych zna i stosuje tylko jedną formę: *ce*.  Bardzo słabo zna zasady tworzenia pytań w formie inwersji złożonej i raczej tego typu pytania nie używa.  Używa niewielu czasowników w formie bezosobowej (np. *il y a, il existe, il faut),* które uwzględnia rozdział 5. | Uczeń nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności gramatycznych, a braki te powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań z zakresu zagadnień przerabianych w rozdziale 5.: *conditionnel présent* i *conditionnel passé,* zaimki rzeczowne dzierżawcze *(le mien, le tien, le sien, itd.)* oraz zaimki rzeczowne wskazujące *(celui, celle, ceux, itd.)* i zaimki wskazujące bezosobowe *(ceci, cela, ça),* pytania z inwersją, czasowniki w formie bezosobowej (*il manque, il reste, il s’agit de, itd.).* |
| **UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE** | **SŁUCHANIE** | Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i dialogów. Rozumie doskonale słownictwo związane z prowadzeniem dialogów w sklepach ze sprzętem elektronicznym, opisywaniem zasad działania urządzeń, a także z rezerwowaniem stolika i zamawianiem dań w restauracji, udzielaniem rad i sugestii, wyrażaniem życzeń i przypuszczeń.  Zawsze odpowiada poprawnie na wszystkie pytania dotyczące wysłuchanego tekstu i celująco wykonuje inne zadania na rozumienie ze słuchu. | Uczeń bardzo dobrze rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i dialogów. Bardzo dobrze rozumie słownictwo związane z prowadzeniem dialogów w sklepach ze sprzętem elektronicznym, opisywaniem zasad działania urządzeń, a także z rezerwowaniem stolika i zamawianiem dań w restauracji, udzielaniem rad i sugestii, wyrażaniem życzeń i przypuszczeń.  Odpowiada poprawnie na wszystkie pytania dotyczące wysłuchanego tekstu i bardzo dobrze wykonuje inne zadania na rozumienie ze słuchu. | Uczeń rozumie większą część informacji oraz sens prostych i bardziej rozbudowanych tekstów i dialogów. Na ogół dobrze rozumie słownictwo związane z prowadzeniem dialogów w sklepach ze sprzętem elektronicznym, opisywaniem zasad działania urządzeń, a także z rezerwowaniem stolika i zamawianiem dań w restauracji, udzielaniem rad i sugestii, wyrażaniem życzeń i przypuszczeń.  Potrafi w miarę swobodnie odpowiadać na większą część pytań dotyczących wysłuchanego tekstu oraz w miarę poprawnie wykonać inne zadania na rozumienie ze słuchu. | Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedziach ustnych i dialogach.  Z pewną trudnością rozpoznaje słownictwo związane z prowadzeniem dialogów w sklepach ze sprzętem elektronicznym, opisywaniem zasad działania urządzeń, a także z rezerwowaniem stolika i zamawianiem dań w restauracji, udzielaniem rad i sugestii, wyrażaniem życzeń i przypuszczeń.  Z pewnym trudem odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu oraz ma kłopoty z wykonywaniem innych zadań na rozumienie ze słuchu. | Uczeń rozumie nieliczne informacje z nagrania/ wypowiedzi ustnych i dialogów.  Sporadycznie potrafi usłyszeć informacje i z trudnością rozpoznaje słownictwo związane z prowadzeniem dialogów w sklepach ze sprzętem elektronicznym, opisywaniem zasad działania urządzeń, a także z rezerwowaniem stolika i zamawianiem dań w restauracji, udzielaniem rad i sugestii, wyrażaniem życzeń i przypuszczeń.  Bardzo rzadko odpowiada poprawnie na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu oraz ma duże problemy z samodzielnym wykonywaniem innych zadań na rozumienie ze słuchu. | Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów obejmującą leksykę i gramatykę z rozdziału 5. |
|  | **CZYTANIE** | Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów. Rozumie doskonale słownictwo związane z opisem sprzętu elektronicznego i komputerowego. Z pełnym zrozumieniem czyta teksty o tej tematyce, jak również teksty i dialogi dotyczące stołowania się w restauracji (rezerwowanie stolika i zamawianie dań oraz udzielanie rad i sugestii).  Potrafi bezbłędnie znaleźć w tekście żądane informacje. | Uczeń rozumie wszystkie najważniejsze treści zawarte w tekście.  Jako że swobodnie posługuje się słownictwem  z działu 5., potrafi bez problemu znaleźć w tekście potrzebne informacje odnoszących się do opisu sprzętu elektronicznego i komputerowego. Ze pełnym zrozumieniem czyta teksty o tej tematyce, jak również teksty i dialogi dotyczące stołowania się w restauracji (rezerwowanie stolika i zamawianie dań oraz udzielanie rad i sugestii). | Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze treści zawarte w tekście. W miarę sprawnie znajduje określone informacje i poprawnie dopasowuje pytania/słownictwo do zadań odnoszących się do opisu sprzętu elektronicznego i komputerowego. Sporadycznie popełnia błędy.  Na ogół ze zrozumieniem czyta teksty o tej tematyce, jak również teksty i dialogi dotyczące stołowania się w restauracji (rezerwowanie stolika i zamawianie dań oraz udzielanie rad i sugestii). | Uczeń rozumie pewną część z treści zawartych w tekście, ponieważ z trudem posługuje się słownictwem  z działu 5.  Częściowo znajduje określone informacje i dopasowuje pytania/słownictwo do zadań dot. opisu sprzętu elektronicznego i komputerowego. Często popełnia błędy.  Z fragmentarycznym zrozumieniem czyta teksty o tej tematyce, jak również teksty i dialogi dotyczące stołowania się w restauracji (rezerwowanie stolika i zamawianie dań oraz udzielanie rad i sugestii). | Uczeń rozumie tylko pewne informacje zawarte w tekście. Popełnia liczne błędy w odnajdywaniu określonych informacji i poprawnym dopasowaniu pytań/słownictwa do tekstów dot. opisu sprzętu elektronicznego i komputerowego.  Z dużą trudnością rozumie nawet podstawowe informacje zawarte w tekście/dialogu dotyczące stołowania się w restauracji (rezerwowanie stolika i zamawianie dań oraz udzielanie rad i sugestii). | Czytając uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów obejmujących leksykę i gramatykę z rozdziału 5. . |
|  | **MÓWIENIE** | Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać informacje w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa dotyczącego opisu działania sprzętu elektronicznego i komputerowego.  Bez najmniejszego problemu uczestniczy w rozmowach /dialogach dotyczących stołowania się w restauracji (rezerwowanie stolika i zamawianie dań oraz udzielanie rad i sugestii).  Używa bezbłędnie złożonych struktur gramatycznych. | Uczeń, stosując bardzo dobrze poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa z działu 5., potrafi swobodnie opisać działanie sprzętu elektronicznego i komputerowego.  Bez problemu potrafi uczestniczyć w rozmowach /dialogach dotyczących stołowania się w restauracji (rezerwowanie stolika i zamawianie dań oraz udzielanie rad i sugestii).  Ze swobodą umie odgrywać dialog na podstawie wszystkich podanych informacji.  Używa złożonych struktur gramatycznych. | Uczeń stosuje zazwyczaj poprawny i odpowiedni zakres struktur gramatycznych oraz słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji), potrafi z pewną swobodą opisać działanie sprzętu elektronicznego i komputerowego.  W miarę swobodnie potrafi odgrywać dialog na podstawie podanych informacji dotyczących zachowania się w restauracji.  Używa niekiedy złożonych struktur gramatycznych, ale na ogół buduje zdania proste. | Uczeń częściowo stosuje zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełnia błędy które zakłócają komunikację) z rozdziału 5.  Opisanie działania sprzętu elektronicznego i komputerowego sprawia mu pewną trudność.  Odgrywa dialog sytuacyjny w restauracji na podstawie podanych informacji, ale z licznymi błędami i wahaniami.  Buduje proste zdania. | Uczeń, stosuje niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub często popełnia błędy które zakłócają komunikację). Tylko w niewielkiej mierze (max. dwa zdania) potrafi wypowiedzieć się na temat działania sprzętu elektronicznego i komputerowego.  Z wielkim trudem (z wahaniami i błędami, używając pojedynczych słów) potrafi odgrywać dialog sytuacyjny w restauracji na podstawie podanych informacji. | Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim z zakresu zagadnień zawartych w rozdziale 5. |
|  | **PISANIE** | Uczeń posiada bardzo rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych, który pozwala na swobodne i płynne tworzenie spójnych wypowiedzi pisemnych i dialogów na temat wykorzystania sprzętu elektronicznego i komputerowego.  Potrafi wyczerpująco i bez błędów ocenić pisemnie placówki gastronomiczne i potrawy oraz opisać zwyczaje żywieniowe i tradycje kulinarne. | Uczeń posługuje się bogatym słownictwem i strukturami gramatycznymi. Tworzy rozbudowanymi zdaniami spójne wypowiedzi pisemne i dialogi na temat wykorzystania sprzętu elektronicznego i komputerowego.  Potrafi ocenić pisemnie placówki gastronomiczne i potrawy oraz opisać zwyczaje żywieniowe i tradycje kulinarne. | Uczeń zazwyczaj odpowiednio posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi. Dość sprawnie wypowiada się pełnymi zdaniami prostymi, posiada wymagany zakres słownictwa, potrafi poprawnie opisać działanie sprzętu elektronicznego i komputerowego.  Umie pisemnie przedstawić swoją ocenę placówki gastronomicznej i potraw oraz krótko opisać zwyczaje żywieniowe i tradycje kulinarne.  Drobne błędy nie zniekształcają treści. | Uczeń w okrojonym zakresie posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi. Z trudnością posługuje się pełnymi zdaniami, potrafi w ograniczonym stopniu opisać działanie sprzętu elektronicznego i komputerowego.  Sformułowanie własnej oceny placówki gastronomicznej oraz potraw nie stanowi dla ucznia prostego zadania; w rezultacie napisany tekst zawiera podstawowe zwroty i liczne błędy. | Uczeń w bardzo ograniczonym zakresie posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi.  Z ogromną trudnością buduje zdania i w bardzo ograniczony sposób opisuje działanie sprzętu elektronicznego i komputerowego.  Sformułowanie własnej oceny placówki gastronomicznej oraz potraw stanowi dla ucznia dużą trudność.  W dużym stopniu jego wypowiedzi są niespójne i nielogiczne. | Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury czy podstawowe słownictwo, które należało opanować w rozdziale 5. |
|  | **STRATEGIE** | Uczeń potrafi bardzo swobodnie dopasować usłyszane nagranie do ilustracji, uzupełnić tekst instrukcji obsługi urządzenia elektronicznego o specjalistyczne słownictwo, opisać pisemnie i ustnie zasady działania urządzeń elektronicznych, opisać etapy wykonania prezentacji PowerPoint, a ponadto prowadzić dialogi/rozmowy w sklepach ze sprzętem elektronicznym.  W placówce gastronomicznej umie swobodnie zarezerwować stolik i zamówić posiłek składający się z wielu dań.  Nie ma żadnych trudności językowych z udzielaniem rad, wyrażaniem sugestii, życzeń oraz przypuszczeń.  Posiada wszelkie umiejętności pozwalające mu na szerokie i szczegółowe porównanie i ocenianie dań kuchni polskiej i francuskiej. | Uczeń potrafi dość swobodnie dopasować usłyszane nagranie do ilustracji, uzupełnić tekst instrukcji obsługi urządzenia elektronicznego o specjalistyczne słownictwo, opisać pisemnie i ustnie zasady działania, a ponadto prowadzić dialogi/rozmowy w sklepach ze sprzętem elektronicznym.  W placówce gastronomicznej umie zarezerwować stolik i zamówić posiłek składający się z wielu dań.  Nie ma trudności językowych z udzielaniem rad, wyrażaniem sugestii, życzeń oraz przypuszczeń.  Potrafi porównać i ocenić dania kuchni polskiej i francuskiej. | Potrafi dopasować usłyszane nagranie do ilustracji, zdania czy tekstu instrukcji obsługi urządzenia elektronicznego i komputerowego.  Umie opisać w prosty sposób, pisemnie i ustnie zasady działania sprzętu, a ponadto prowadzić krótkie dialogi w sklepach ze sprzętem elektronicznym.  W restauracji potrafi zarezerwować stolik i złożyć proste zamówienie oraz ocenić danie.  Udziela rady, wyraża sugestie, życzenia oraz przypuszczenia popełniając drobne, nieznaczące błędy.  Potrafi porównać i ocenić niektóre dania kuchni polskiej i francuskiej. | Z pewną trudnością potrafi dopasować usłyszane nagranie do ilustracji, zdania czy instrukcji obsługi urządzenia elektronicznego i komputerowego.  Wypisanie kluczowych słów czy wyrażeń z usłyszanego tekstu nie jest dla ucznia zadaniem łatwym.  Dialogi w sklepach ze sprzętem elektronicznym czy w restauracji sprawiają uczniowi sporo trudności, zawierają błędy, ale ostatecznie osiąga on zamierzony cel (np. skuteczny zakup tableta, czy złożenie zamówienia na wybrane dania).  Uczeń potrafi udzielić drobnej rady, wyrazić w sposób nieskomplikowany sugestię, życzenie oraz przypuszczenie, chociaż popełnia błędy.  Potrafi zaprezentować wybrane danie kuchni polskiej. | Z dużą trudnością dopasowuje usłyszane nagranie do ilustracji, zdania czy instrukcji obsługi urządzenia elektronicznego i komputerowego.  Wypisanie kluczowych słów czy wyrażeń z usłyszanego tekstu jest dla ucznia zadaniem bardzo trudnym.  Dialogi w sklepach ze sprzętem elektronicznym czy w restauracji sprawiają uczniowi poważne trudności i w efekcie zawierają liczne, poważne błędy. | Uczeń nie potrafi dopasować usłyszanych nagrań do ilustracji (kto, gdzie, kiedy, co, dlaczego).  Nie umie wypisać żadnych słów z usłyszanego tekstu.  Nie potrafi utworzyć ani przedstawić dialogu w sklepie ze sprzętem elektronicznym czy w restauracji. |
| **UNITÉ 6 « Bon voyage ! »** | | **OCENA CELUJĄCA** | **OCENA BARDZO DOBRA** | **OCENA DOBRA** | **OCENA**  **DOSTATECZNA** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA NIEDOSTATECZNA** |
| **WIEDZA** | **SŁOWNICTWO** | Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował leksykę z działu 6.  Doskonale przyswoił sobie nazwy środków transportu i różnorodnej bazy noclegowej.  Swobodnie się porusza po słownictwie dotyczącym przygotowania do podróży: rezerwowania biletów, zmiany rezerwacji, wyboru typu noclegu, rezerwowania zakwaterowania.  Ponadto, celująco opanował określenia przydatne do szczegółowego opisu krajobrazu (*la description du paysage*), środowiska przyrodniczego (*l’environnement* et *la réserve naturelle*), w tym świata zwierząt (*la faune, les caractéristiques de l’animal*).  Bardzo sprawnie i wszechstronnie operuje tym słownictwem. | Uczeń bardzo dobrze opanował leksykę z działu 6.  Dość swobodnie porusza się po słownictwie dotyczącym nazw środków transportu i różnorodnej bazy noclegowej.  Ponadto, przyswoił sobie słownictwo związane z przygotowaniem do podróży: rezerwowaniem biletów, zmianą rezerwacji, wyborem typu noclegu, rezerwowaniem zakwaterowania.  Bardzo dobrze opanował określenia przydatne do szczegółowego opisu krajobrazu (*la description du paysage*), środowiska przyrodniczego (*l’environnement* et *la réserve naturelle*), w tym świata zwierząt (*la faune, les caractéristiques de l’animal*).  Bez problemu i wszechstronnie posługuje się tym słownictwem. | Uczeń w stopniu dobrym opanował słownictwo z działu 6. z zakresu środków transportu, różnorodnej bazy noclegowej i z przygotowania do podróży: rezerwowanie biletów, zmiana rezerwacji, wybór typu noclegu, rezerwowanie zakwaterowania.  Dobrze również opanował określenia przydatne do opisu krajobrazu (*la description du paysage*), środowiska przyrodniczego (*l’environnement* et *la réserve naturelle*), w tym świata zwierząt (*la faune, les caractéristiques de l’animal*).  Zazwyczaj sprawnie się tym słownictwem posługuje, na ogół potrafi zadać pytania oraz zrozumieć odpowiedź lub jej udzielić. | Uczeń w pewnej mierze opanował słownictwo z działu 6. z zakresu środków transportu, bazy noclegowej i z przygotowania do podróży: rezerwowanie biletów, zmiana rezerwacji, wybór typu noclegu, rezerwowanie zakwaterowania.  Przyswoił sobie podstawowe określenia przydatne do opisu krajobrazu (*la description du paysage*), środowiska przyrodniczego (*l’environnement* et *la réserve naturelle*), w tym świata zwierząt (*la faune, les* *les caractéristiques de l’animal*).  Często popełnia błędy i ma też pewne problemy z zadawaniem pytań oraz ze zrozumieniem odpowiedzi czy odpowiadaniem na pytania w zakresie słownictwa z działu 6. | Uczeń w słabym stopniu opanował słownictwo z działu 6. dotyczące środków transportu, bazy noclegowej i z przygotowania do podróży: rezerwowanie biletów, zmiana rezerwacji, wybór typu noclegu, rezerwowanie zakwaterowania.  Podstawowe słownictwo przydatne do opisu krajobrazu (*la description du paysage*), środowiska przyrodniczego (*l’environnement* et *la réserve naturelle*), w tym świata zwierząt (*la faune, les* *les caractéristiques de l’animal*) jest przez ucznia bardzo słabo przyswojone.  Posługuje się nim z dużym trudem, popełniając liczne i istotne błędy.  Ma trudności z zadawaniem pytań i ze zrozumieniem nawet prostych odpowiedzi. | Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa z działu 6. |
|  | **GRAMATYKA** | Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował wiedzę gramatyczną i związane z nią umiejętności.  Płynnie nimi operuje. Potrafi w sposób zautomatyzowany, poprawnie utworzyć oraz użyć przysłówków zakończonych na -*ment,* oraz zaimkównieokreślonych*: tout, tous, toute(e).*  Bezbłędnie opowiada o odbytej podróży, rozumie/przedstawia anegdotę z przeszłości stosując współwystępujące czasy przeszłe: *imparfait/passé composé* oraz *plus-que-parfait.*  W zróżnicowany sposób i zawsze właściwie precyzuje czas wydarzeń.  Zna doskonale zasady uzgadniania  *participe passé* zczasownikiem *avoir* i bez błędów stosuje je w praktyce.  Swobodnie pyta o przyczynę oraz udziela wyjaśnień stosując wyrażenia: *pourquoi, puisque, comme, car*. | Uczeń w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności gramatyczne zawarte w 6. dziale i płynnie nimi operuje.  Potrafi utworzyć i swobodnie we właściwym miejscu w zdaniu używać przysłówków zakończonych na -*ment,* oraz zaimkównieokreślonych*: tout, tous, toute(e).*  Opowiada o odbytej podróży, rozumie/ przedstawia anegdotę z przeszłości stosując bez problemu współwystępujące czasy przeszłe: *imparfait/passé composé* oraz *plus-que-parfait.* Odpowiednio precyzuje czas wydarzeń.  Zna bardzo dobrze zasady uzgadniania  *participe passé* zczasownikiem *avoir* i stosuje je w praktyce.  Potrafi zapytać o przyczynę oraz udzielić wyjaśnień stosując wyrażenia: *pourquoi, puisque, comme, car*. | Uczeń dobrze opanował podstawową wiedzę i umiejętności gramatyczne zawarte w dziale 6. Z pewną swobodą nimi operuje.  Zazwyczaj dobrze tworzy i używa przysłówków zakończonych na -*ment,* oraz zaimkównieokreślonych*: tout, tous, toute(e).*  Bez większych czy znaczących błędów opowiada o odbytej podróży, rozumie/ przedstawia anegdotę z przeszłości stosując współwystępujące czasy przeszłe: *imparfait/passé composé* oraz *plus-que-parfait ,* a także precyzuje czas wydarzeń.  Dobrze zna zasady uzgadniania  *participe passé* zczasownikiem *avoir* i stosuje je w praktyce, choć zdarza mu się popełniać błędy.  Na ogół potrafi zapytać o przyczynę oraz udzielić poprawnych wyjaśnień stosując wyrażenia: *pourquoi, puisque, comme, car*. | |  | | --- | | Uczeń nie do końca opanował podstawową wiedzę i umiejętności zawarte w dziale 6. Z pewną trudnością operuje poznanymi formami gramatycznymi.  Używa przysłówków zakończonych na --*ment,* oraz zaimkównieokreślonych*: tout, tous, toute(e),* chociaż nie zawsze uwzględnia uzgodnienie tych ostatnich.  Opowiada prostymi, krótkimi zdaniami o odbytej podróży, rozumie/przedstawia anegdotę z przeszłości stosując współwystępujące czasy przeszłe: *imparfait/passé composé* oraz *plus-que-parfait ,* ale popełnia przy tym sporo błędów w tworzeniu właściwych form i myląc funkcje ww. czasów gramatycznych.  Często niewłaściwie precyzuje czas wydarzeń.  Zna zasady uzgadniania  *participe passé* zczasownikiem *avoir*, ale stosując je w praktyce, popełnia błędy.  Potrafi zapytać o przyczynę (*pourquoi*). Udzielając wyjaśnień ma problemy ze budowaniem zdań zawierających wyrażenia: *puisque, comme, car*. | | Uczeń z dużym trudem opanował podstawową wiedzę i umiejętności zawarte w dziale 6. Z licznymi błędami operuje poznanymi formami gramatycznymi.  Rzadko poprawnie używaprzysłówków zakończonych na --*ment,* oraz zaimkównieokreślonych*: tout, tous, toute(e).*  Wie jak tworzyć czasy przeszłe: *imparfait/passé composé* oraz *plus-que-parfait ,* ale popełnia przy tym sporo błędów i myli funkcje ww. czasów gramatycznych. Opowiadanie o odbytej podróży, zrozumienie czy przedstawienie anegdoty z przeszłości sprawiają mu bardzo duże trudności. Podobnie z precyzowaniem przez niego czasu wydarzeń.  Uzgadnianie  *participe passé* zczasownikiem *avoir* stanowi dla ucznia duży problem. Rzadko uwzględnia zasady w praktyce.  Potrafi zapytać o przyczynę używając słowa pytającego *pourquoi*, ale wyjaśnień zawierających wyrażenia: *puisque, comme, car* używa rzadko i na ogół są to zdania sformułowane błędnie. | Uczeń nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności gramatycznych z działu 6., a braki te powodują, że nie potrafi operować przysłówkami zakończonymi na -*ment,* oraz zaimkównieokreślonych*: tout, tous, toute(e)* ani wykonać podstawowych zadań stosując czasy przeszłe: *imparfait/passé composé* oraz *plus-que-parfait*.  Nie zna zasad uzgadniania  *participe passé* zczasownikiem *avoir*.  Nie potrafi zapytać o przyczynę ani udzielić wyjaśnień. |
| **UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE** | **SŁUCHANIE** | Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i dialogów związanych z podróżowaniem (wszelkie rezerwacje, środki transportu, baza noclegowa).  Ponadto, rozumie bez problemów i w całości usłyszane wypowiedzi na temat krajobrazu, flory, fauny.  Z wysłuchanego dialogu/tekstu bezbłędnie odnajduje żądane informacje. Równie perfekcyjnie uzupełnia tekst/zdania o usłyszane słownictwo.  Odpowiada bardzo sprawnie na wszystkie pytania dotyczące wysłuchanego tekstu. | Uczeń bardzo dobrze rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i dialogów związanych z podróżowaniem (wszelkie rezerwacje, środki transportu, baza noclegowa).  Rozumie także bardzo dobrze usłyszane wypowiedzi na temat krajobrazu, flory, fauny.  Z wysłuchanego dialogu/tekstu odnajduje żądane informacje i uzupełnia bez problemów tekst/zdania o usłyszane słownictwo.  Sprawnie odpowiada na wszystkie pytania dotyczące wysłuchanego tekstu. | Uczeń rozumie większą część informacji oraz sens prostych i bardziej rozbudowanych tekstów i dialogów związanych z podróżowaniem (wszelkie rezerwacje, środki transportu, baza noclegowa).  Rozumie na ogół usłyszane wypowiedzi na temat krajobrazu, flory, fauny.  Z wysłuchanego dialogu/tekstu odnajduje większość żądanych informacji i uzupełnia, na ogół poprawnie, tekst/zdania o usłyszane słownictwo.  Potrafi w miarę swobodnie odpowiadać na większą część pytań dotyczących wysłuchanego dialogu/tekstu. | Uczeń rozumie pewną część najważniejszych treści usłyszanych w nagraniu/ wypowiedziach ustnych i dialogach. Potrafi usłyszeć niektóre żądane informacje, ale z pewną trudnością rozpoznaje słownictwo związane z podróżowaniem (rezerwacje, środki transportu, baza noclegowa).  Fragmentarycznie rozumie usłyszane wypowiedzi na temat krajobrazu, flory, fauny.  Z pewnym trudem odnajduje potrzebne informacje z wysłuchanego dialogu/tekstu czy uzupełnia tekst/zdania o usłyszane słownictwo.  W miarę poprawnie odpowiada na co najwyżej połowę pytań dotyczących wysłuchanego dialogu/tekstu. | Uczeń rozumie nieliczne treści z nagrania/ wypowiedzi ustnych i dialogów. Sporadycznie potrafi usłyszeć żądane informacje i z trudnością rozpoznaje słownictwo związane z podróżowaniem (rezerwacje, środki transportu, baza noclegowa) oraz z krajobrazem, florą czy fauną.  Sporadycznie odnajduje potrzebne informacje z wysłuchanego dialogu/tekstu.  Ma duże trudności ze zrozumieniem nawet ogólnego sensu wypowiedzi. | Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów, które obejmują zagadnienia leksykalno-gramatyczne z działu 6. |
|  | **CZYTANIE** | Uczeń perfekcyjnie rozumie sens czytanych prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów. Rozumie doskonale słownictwo związane z podróżowaniem (wszelkie rezerwacje, środki transportu, baza noclegowa).  Ponadto, rozumie bez problemów wszelkie pisemne wypowiedzi na temat krajobrazu, flory, fauny.  Jako że bardzo sprawnie posługuje ww. słownictwem, potrafi szybko i bezbłędnie znaleźć w tekście żądane informacje i celująco wykonać wszelkie zadania na podstawie przeczytanego tekstu, dokumentu czy artykułu. | Uczeń swobodnie posługuje się słownictwem  z działu 6.  Rozumie wszystkie najważniejsze treści zawarte w czytanych tekstach. Znajduje określone informacje związane z podróżowaniem (wszelkie rezerwacje, środki transportu, baza noclegowa) i w różnych zadaniach, sprawdzających rozumienie, poprawnie dopasowuje odpowiedzi/pytania/słownictwo oraz potrafi  wykonać inne zadania na podstawie przeczytanego tekstu, dokumentu czy artykułu.  Również bardzo dobrze rozumie pisemne wypowiedzi na temat krajobrazu, flory, fauny. | Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w czytanym tekście. W miarę sprawnie znajduje określone informacje związane z podróżowaniem (wszelkie rezerwacje, środki transportu, baza noclegowa) i w różnych zadaniach, sprawdzających rozumienie, najczęściej poprawnie dopasowuje pytania/  słownictwo. Potrafi także bez większych problemów  wykonać inne zadania na podstawie przeczytanego tekstu, dokumentu czy artykułu.  Dobrze rozumie pisemne wypowiedzi na temat krajobrazu, flory, fauny. | Uczeń rozumie pewną część informacji zawartych w czytanym dialogu/tekście. Częściowo znajduje określone informacje i dopasowuje pytania/słownictwo do zadań dot. podróżowania (rezerwacje, środki transportu, baza noclegowa). W różnych zadaniach, sprawdzających rozumienie, nieczęsto poprawnie dopasowuje pytania/słownictwo.  Leksyka i zagadnienia gramatycznych z działu 6. nie są przez niego opanowane na tyle, żeby czytać ze szczegółowym zrozumieniem dialogi/teksty i sprawnie wykonywać zadania do tekstu.  Fragmentarycznie rozumie pisemne wypowiedzi na temat krajobrazu, flory, fauny. | Uczeń rozumie tylko niektóre informacje zawarte w tekście i popełnia liczne błędy w ich odnajdywaniu oraz poprawnym dopasowaniu pytań/słownictwa do dialogów/tekstów dot. podróżowania (rezerwacje, środki transportu, baza noclegowa).  Z dużą trudnością rozumie ogólny sens dialogu/tekstu na temat krajobrazu, flory, fauny. | Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych czytanych dialogów/tekstów. |
|  | **MÓWIENIE** | Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi rozmawiać/przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa dotyczącego podróżowania (planowanie wyjazdu, dokonywanie, modyfikowanie i odwoływanie rezerwacji; relacjonowanie podróży i przygód po powrocie).  Potrafi bezbłędnie i szczegółowo opisać krajobrazy oraz zwierzęta.  Używa właściwych i różnorodnych struktur gramatycznych pytając o przyczynę i udzielając wyjaśnień. | Uczeń, stosując bardzo dobrze poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa z działu 6. potrafi swobodnie rozmawiać i przekazywać informacje o podróżowaniu (planowanie wyjazdu, dokonywanie, modyfikowanie i odwoływanie rezerwacji; relacjonowanie podróży i przygód po powrocie).  Potrafi opisać dość szczegółowo krajobrazy i zwierzęta.  Umie swobodnie zapytać o przyczynę i udzielić wyjaśnień. | Uczeń stosuje zazwyczaj poprawny i odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji), potrafi z pewną swobodą rozmawiać o podróżowaniu (planowanie wyjazdu, dokonywanie, modyfikowanie i odwoływanie rezerwacji; relacjonowanie podróży i przygód po powrocie).  Potrafi w prosty sposób opisać krajobrazy i zwierzęta.  Umie zapytać o przyczynę i udzielić wyjaśnień. | Uczeń częściowo stosuje zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełnia błędy które zakłócają komunikację). Potrafi częściowo wypowiedzieć się na temat podróżowania (planowanie wyjazdu, dokonywanie, modyfikowanie i odwoływanie rezerwacji; relacjonowanie podróży i przygód po powrocie).  Ma trudności z opisem krajobrazu i zwierząt.  Nie do końca poprawnie umie zapytać o przyczynę czy udzielić wyjaśnień.  . | Uczeń, stosuje niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub często popełnia błędy które zakłócają komunikację). Tylko w niewielkiej mierze potrafi wypowiedzieć się na temat podróżowania (planowanie wyjazdu, dokonywanie i odwoływanie rezerwacji; relacjonowanie podróży i przygód po powrocie).  Ma duże trudności z opisem krajobrazu i zwierząt.  Z wielkim trudem zadaje pytanie o przyczynę i ma trudności z udzielaniem wyjaśnień. | Uczeń nie potrafi sformułować ustnie żadnej wypowiedzi w języku francuskim związanej tematycznie z leksyką z działu 6. Nie posiada także odpowiednich umiejętności gramatycznych do ewentualnej próby wypowiedzenia się. |
|  | **PISANIE** | Uczeń posiada bardzo rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych, który pozwala na swobodne i płynne tworzenie różnych form pisemnych, m. in. dziennika podróży, quizów, anegdot, listów, blogów.  Uczeń posługuje się zdaniami złożonymi i w pełni respektuje zasady obowiązujące dla danej formy wypowiedzi pisemnej. | Uczeń posługuje się bogatym słownictwem i strukturami gramatycznymi. Używa złożonych, rozbudowanych zdań.  Potrafi bardzo dobrze tworzyć różne wypowiedzi pisemne, m. in. dziennik podróży, quizy, anegdoty, listy, blogi i respektować przy tym zasady formalne przy ich redagowaniu. | Uczeń zazwyczaj odpowiednio posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi. Używa rozbudowanych zdań i, z drobnymi błędami, niezakłócającymi zrozumienia, tworzy różne wypowiedzi pisemne, m. in. dziennik podróży, quizy, anegdoty, listy, blogi. Na ogół, przy ich redagowaniu, respektuje zasady formalne. | Uczeń w okrojonym zakresie posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi. Z trudnością posługuje się zdaniami rozbudowanymi czy złożonymi. Potrafi w ograniczonym stopniu tworzyć wypowiedzi pisemne, m. in. dziennik podróży, quizy, anegdoty, listy, blogi. Często, przy ich redagowaniu, nie respektuje zasad formalnych. | Uczeń w bardzo ograniczonym zakresie posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi.  Z ogromną trudnością posługuje się prostymi zdaniami.  Potrafi w bardzo ograniczonym stopniu tworzyć wypowiedzi pisemne, m. in. dziennik podróży, quizy, listy.  Na ogół jego sposób wypowiedzi jest niespójny i mało logiczny. | Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne poprawne zdania, proste struktury i słownictwo z rozdziału 6. |
|  | **STRATEGIE** | Uczeń potrafi bardzo swobodnie uzupełnić tekst o treści usłyszane w nagraniu, doskonale rozumie artykuł prasowy (document authentique) dotyczący np. kupowania tanich biletów lotniczych.  Ze słuchu rozumie w całości ciekawostki o zwierzętach.  Bezbłędnie wypowiada się na temat planowanego wyjazdu czy szczegółowo opowiada o odbytej podróży.  Potrafi na blogu umieścić wpis (liczący od 80 do 130 słów), bez błędów, na temat wizyty w ogrodzie zoologicznym. | Uczeń potrafi bardzo dobrze uzupełnić tekst o treści usłyszane w nagraniu, rozumie bez problemu tekst prasowy (document authentique) dotyczący np. kupowania tanich biletów lotniczych.  Ze słuchu rozumie ciekawostki o zwierzętach.  Bardzo dobrze wypowiada się na temat planowanego wyjazdu i opowiada o odbytej podróży.  Potrafi na blogu umieścić wpis (liczący od 80 do 130 słów) na temat wizyty w ogrodzie zoologicznym. | Uczeń potrafi dopasować usłyszane nagranie lub jego elementy do tekstu.  Na ogół dobrze rozumie tekst prasowy (document authentique) dotyczący np. kupowania tanich biletów lotniczych.  Ze słuchu rozumie ogólny sens ciekawostek o zwierzętach.  Dobrze, bez radykalnych błędów, wypowiada się na temat planowanego wyjazdu i opowiada o odbytej podróży.  Potrafi na blogu umieścić krótki wpis na temat wizyty w ogrodzie zoologicznym. | Z pewną trudnością uczeń potrafi dopasować usłyszane nagranie do dialogu lub krótkiego tekstu.  Rzadko dobrze rozumie tekst prasowy (document authentique) dotyczący np. kupowania tanich biletów lotniczych.  Ze słuchu rozumie częściowo ogólny sens ciekawostek o zwierzętach.  Z wieloma różnorodnymi błędami, wypowiada się na temat planowanego wyjazdu czy opowiada o odbytej podróży.  Napisanie na blogu krótkiego wpisu na temat wizyty w ogrodzie zoologicznym sprawia uczniowi trudność. | Z trudnością potrafi/ lub nie potrafi dopasować usłyszanych nagrań do ilustracji / fragmentu tekstu.  Rzadko rozumie tekst prasowy (document authentique) dotyczący np. kupowania tanich biletów lotniczych.  Ze słuchu rozumie tylko niektóre słowa z ciekawostek o zwierzętach.  Z wieloma różnorodnymi błędami i tylko w kilku krótkich zdaniach wypowiada się na temat planowanego wyjazdu czy opowiada o odbytej podróży.  Napisanie na blogu krótkiego wpisu na temat wizyty w zoo sprawia uczniowi ogromną trudność . | Nie potrafi dopasować usłyszanych nagrań do ilustracji/fragmentu zdania (kto, gdzie, kiedy, co, dlaczego).  Nie potrafi wypisać najważniejszych słów z usłyszanego tekstu na temat zwierząt.  Nie rozumie tekstu prasowyego (document authentique) dotyczącego np. kupowania tanich biletów lotniczych.  Nie umie nic powiedzieć o planowanym wyjeździe ani o odbytej podróży.  Nie opanował zagadnień leksykalno-gramatycznych z działu 6. na tyle, żeby dokonać jakiegokolwiek wpisu o wizycie w zoo na blogu. |

1. **Uwagi do kryteriów oceniania**

Przedstawione powyżej w kryteriach oceniania wiedza i umiejętności językowe odpowiadają bezpośrednio zapisom nowej podstawy programowej, mianowicie części o nauczaniu języka obcego nowożytnego.

Nauczyciel wystawia oceny na podstawie testów gramatyczno-leksykalnych oraz na testów umiejętności językowych. Dodatkowo, w ciągu roku szkolnego nauczyciel ocenia ustne i pisemne wypowiedzi uczniów, takie jak listy, opisy, charakterystyki, e-maile, dialogi, wpisy na blogi, itp.

Przelicznik punktów na ocenę uzależniony jest od wewnętrznych zasad oceniania ustalanych przez szkołę.

Nauczyciel może zachęcać uczniów do:

* próby oceny własnej pracy i stosowania różnych technik służących uczeniu się,
* pracy własnej z wykorzystaniem mediów dostosowanych do zakresu materiału i wieku uczniów,
* udziału w wydarzeniach związanych z językami obcymi nowożytnymi jak np. konkursy, wystawy, dni języków obcych, zajęcia teatralno-muzyczne, udział w programach europejskich typu eTwinning,
* udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.

O sposobie nagradzania uczniów za powyższą aktywność nauczyciel decyduje indywidualnie.