Fabienne **GALLON**
Émilie **MATHIEU-BENOIT**

Lucas **MALCOR**
Claire **MARCHANDEAU**

INSPIRE JEUNES

Cahier d'activités 1

Nagrania audio do zeszytu ćwiczeń dostępne na
inspire-pl.hachettefle.fr

BOOKLAND | hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Crédits photographiques et droits de reproduction

Intérieur : © Shutterstock

Sauf **Gamma Rapho :** p. 13 Cœur de pirate © Eric CATARINA/GAMMA ; Rosalía © Keith Mayhew/ CAMERAPRESS/GAMMA RAPHO

Nous avons fait notre possible pour obtenir les autorisations de reproduction des documents publiés dans cet ouvrage. Dans le cas où des omissions ou des erreurs se seraient glissées dans nos références, nous y remédierons dans les éditions à venir.

Nous remercions **Jean-Thierry Le BOUGNEC** et **Marie-José LOPES** pour la page ***Techniques pour... réaliser un itinéraire dans une ville*** (p. 46).

Couverture et maquette intérieure : Eidos
Adaptation graphique : Sylvie Daudré et Anne Krawczyk
Mise en page : Anne Krawczyk
Coordination éditoriale : Françoise Malvezin / Le Souffleur de mots
Traduction en polonais : Anna Głowacka
Relecture du polonais : Agnieszka Czerepowicka
Illustrations : Gabriel Rebufello p. 11 (les objets), 37, 38, 42, 43
Cartographie : cartes de France, p. 70 et 71 © Hachette Livre et Claire Levasseur
Enregistrements audio, montage, mixage : Quali'sons (David Hassici)

978-2-01-723060-1
© HACHETTE LIVRE, 2023
58, rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex, France.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Sommaire

UNITÉ 1

Leçon 1 Saluer et prendre congé ... 6
Leçon 2 Épeler et compter ... 7
Leçon 3 Apprendre en classe ... 8
Leçon 4 Parler de la France et de la francophonie ... 9
Fais le point ! ... 10
Évalue-toi ... 11

UNITÉ 2

Leçon 5 Se présenter ... 12
Leçon 6 Échanger des infos personnelles ... 14
Leçon 7 Préciser des informations ... 16
Bilan ... 18
Fais le point ! ... 20
Évalue-toi ... 21
Techniques pour... créer son profil ... 22
Stratégies Quel type d'apprenant es-tu ? ... 23

UNITÉ 3

Leçon 8 Parler de sa famille ... 24
Leçon 9 Décrire une personne ... 26
Leçon 10 Échanger sur ses goûts ... 28
Bilan ... 30
Fais le point ! ... 32
Évalue-toi ... 33
Techniques pour... se présenter au téléphone ... 34
Stratégies Bien comprendre les consignes ... 35

UNITÉ 4

Leçon 11 S'informer sur un lieu ... 36
Leçon 12 Indiquer un chemin ... 38
Leçon 13 Proposer une sortie ... 40
Bilan ... 42
Fais le point ! ... 44
Évalue-toi ... 45
Techniques pour... réaliser un itinéraire dans une ville ... 46
Stratégies Mieux communiquer en classe ... 47

CULTURE

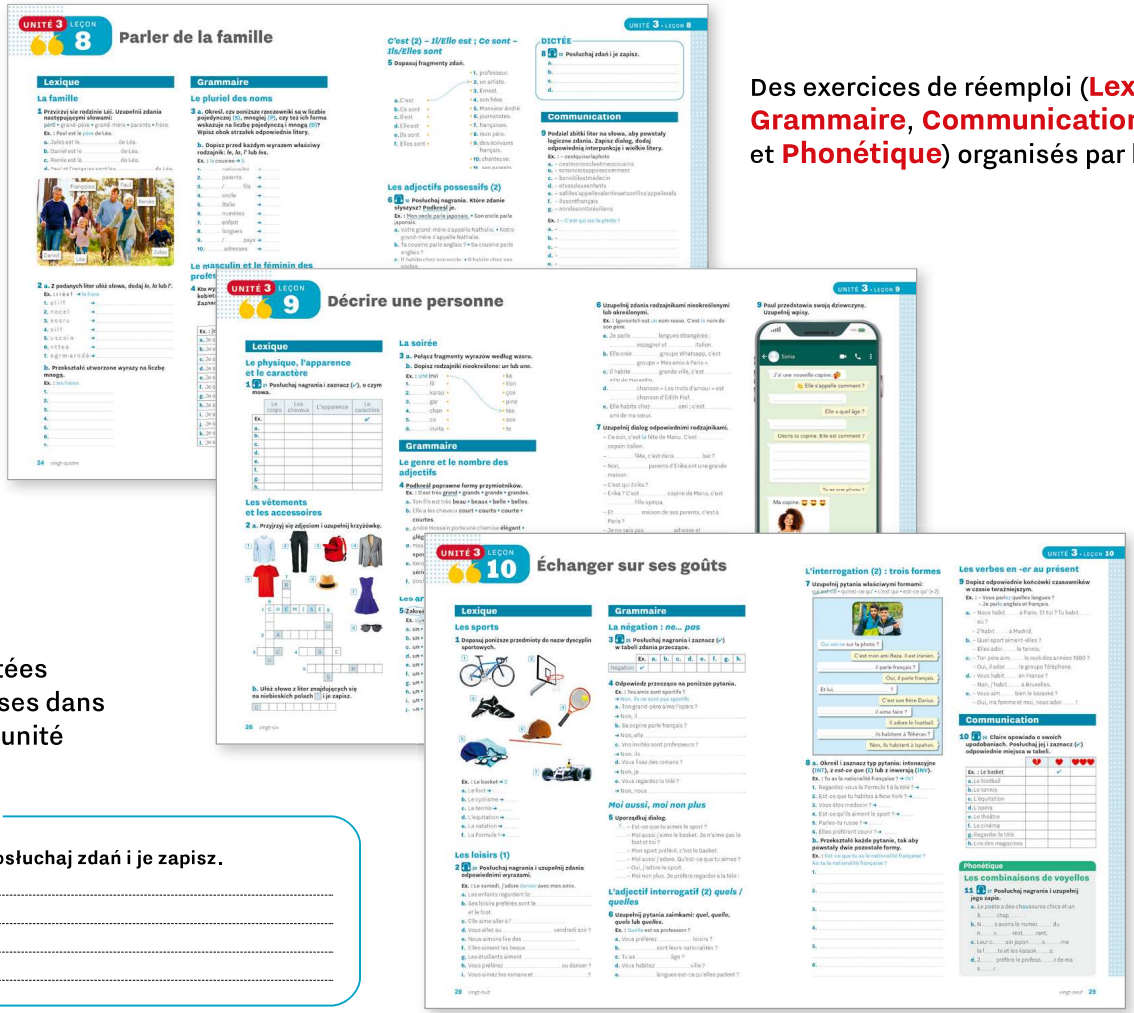
La francophonie ... 48
La France et le français ... 50
La France, hier et aujourd'hui ... 52

ANNEXES

Portfolio ... 54
Transcriptions ... 56
Mon lexique ... 62
Carte de la France administrative ... 70
Carte de la France et son patrimoine culturel ... 71

Mode d'emploi

Le cahier d'activités propose des activités pour s'entraîner en autonomie.



Des exercices de réemploi (**Lexique**, **Grammaire**, **Communication** et **Phonétique**) organisés par leçon

Des dictées de phrases dans chaque unité

DICTÉE

8 19 **Posłuchaj zdań i je zapisz.**

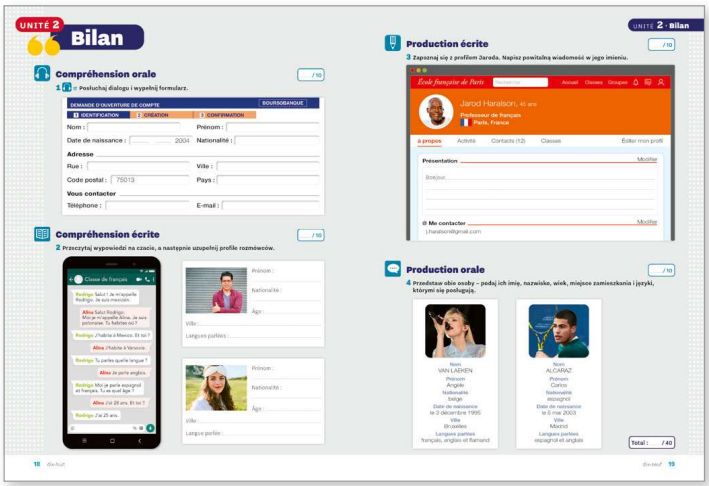
a. .....

b. .....

c. .....

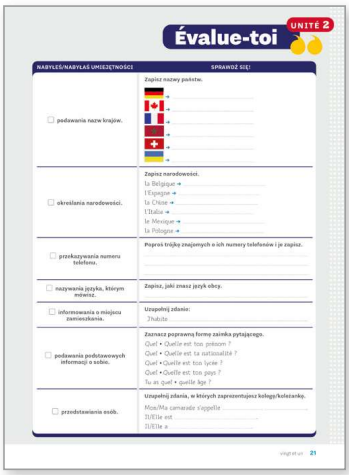
d. .....

Pour s'évaluer à la fin des unités :



Deux pages **Bilan** sous la forme d'une compréhension orale, une compréhension écrite, une production orale et une production écrite

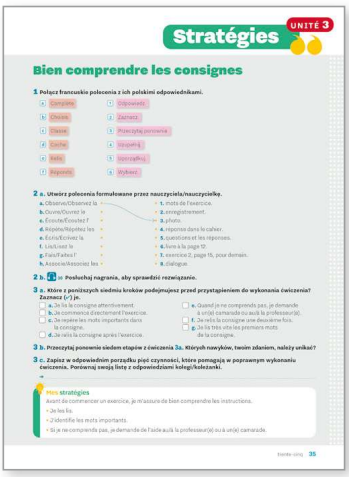
Une page **Fais le point !** avec des expressions utiles en image, des phrases usuelles à traduire et une courte production



Une page **Évalue-toi**

Et aussi…

Une page **Techniques pour…** développe l'autonomie en français, à l'oral et à l'écrit, à l'aide de matrices discursives.



Une page **Stratégies** aide les élèves à développer des stratégies d'apprentissage.

À la fin du cahier d'activités :

Trois doubles pages **Culture** proposent une première approche de la France et du monde francophone.