Conforme au nouveau format d'épreuves

DELF

tout public | B2

Plus de 200 activités

4 épreuves blanches complètes

Conseils méthodologiques réguliers

Corrigés et transcriptions intégrés

Médias et ressources complémentaires en ligne

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Conforme au nouveau format d'épreuves

DELF

tout public | B2

Nelly Mous
France Éducation international

Bruno Mègre
Directeur du département Évaluation et certifications de France Éducation international

Pascal Biras, Florence Gajdosova, Sylvie Lepage et Magali Risueno
Rédacteurs DELF-DALF pour France Éducation international

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Crédits
• **Photos :** © Shutterstock

Tous nos remerciements à :

• **Anne-Marie Diogo** et **Léa Marrast**, enseignantes et formatrices à l'Institut français de Florence (Italie), pour leur participation en qualité d'examinatrices des épreuves individuelles ;
• **Gaia Paparozzi** et **Susi Rossini** pour la passation des épreuves individuelles ;
• **Alexandre Larose** pour la captation vidéo des épreuves collectives (discours du surveillant) ;
• **Zoltan Megyesi** et **Pablo Crespo** ainsi que **Alex Guirao Almendros** et **Lourdes Berdié** pour leurs productions écrites. Merci à leur professeure **Fanny Vittet**.

Couverture et conception graphique : Nicolas Piroux
Mise en pages : Sylvie Daudré
Enregistrements audio, montage et mixage : Quali'Sons
Captation vidéo : Matteo Demi
Réalisation animation : Mervin Boodhun et Cyril Séaut
Post-production des vidéos : Quali'Sons

ISBN 978-2-01-628664-7

© HACHETTE LIVRE, 2022
58, rue Jean Bleuzen
F 92178 Vanves cedex, France.
http://www.hachettefle.fr

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

DELF tout public B2

Sommaire

Avant-propos ____ 4

Je découvre le DELF ____ 5

Compréhension de l'oral

Je découvre ____ 10
Je m'entraîne ____ 15
Je m'évalue ____ 46

Compréhension des écrits

Je découvre ____ 48
Je m'entraîne ____ 54
Je m'évalue ____ 102

Production écrite

Je découvre ____ 104
Je m'entraîne ____ 110
Je m'évalue ____ 128

Production orale

Je découvre ____ 130
Je m'entraîne ____ 132
Je m'évalue ____ 152

Épreuve blanche n° 1 ____ 153
Épreuve blanche n° 2 ____ 163
Épreuve blanche n° 3 ____ 173

Annexes

Lexique ____ 184
Actes de parole ____ 186
Connecteurs logiques ____ 188
Plans à l'écrit et à l'oral ____ 190

Le **DELF** (Diplôme d'études en langue française) et le **DALF** (Diplôme approfondi de langue française) sont des diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale. Ils sont **reconnus au niveau international, sans validité limitée dans le temps**.

Le **DELF tout public** est composé de **4 niveaux indépendants** et chaque diplôme correspond aux 4 premiers niveaux du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL) :

– DELF A1 ;
– DELF A2 ;
– DELF B1 ;
– DELF B2.

Chaque DELF évalue **les quatre compétences langagières** :

Compréhension **de l'oral**

Compréhension **des écrits**

Production **écrite**

Production **orale**

Tout au long de cet ouvrage, vous serez accompagné(e) dans votre préparation au DELF grâce à :

- une **découverte** détaillée de chaque compétence ;
- des **activités guidées** et progressives pour bien comprendre les exercices du diplôme ;
- des **conseils**, des **astuces** ou des **renvois** vers le **lexique** ou les **actes de parole** au fil de ces **200 activités corrigées** ;
- des **autoévaluations** à la fin de chaque compétence pour identifier vos points forts et ceux à améliorer ;
- des **épreuves blanches** à la fin de l'ouvrage et sur le site collection pour vous entraîner dans les conditions réelles de l'examen ;
- des **vidéos de présentation** des épreuves collectives 05 et de l'épreuve individuelle 06 pour être prêt(e) le jour de l'examen.

Nous vous souhaitons une bonne préparation et une brillante réussite au DELF !

À votre avis…

1. **Le DELF est un diplôme reconnu…**

a. ❑ dans le monde entier.
b. ❑ seulement dans le pays où on le passe.
c. ❑ uniquement dans les pays où on parle français.

2. **Le DELF est valable combien de temps ?**

a. ❑ 1 an à partir de la date de son obtention.
b. ❑ Seulement durant les études supérieures.
c. ❑ Toute la vie, sans échéance de validité dans le temps.

3. **Vous devez avoir le DELF B1 pour vous inscrire au DELF B2.**

a. ❑ Vrai.
b. ❑ Faux.

4. **Lisez ce document qui présente les compétences attendues au niveau B2 puis, à l'aide du questionnaire qui suit, faites le point sur vos compétences actuelles avant de commencer votre préparation aux épreuves.**

Qu'est-ce que le niveau B2 ?

Au niveau B2, vous êtes capable…

- d'exposer vos opinions et de les défendre avec pertinence en fournissant explications et arguments ;
- d'expliquer un point de vue sur un problème en donnant les avantages et les inconvénients ;
- d'argumenter avec conviction sur des sujets complexes et réagir de la même façon aux arguments d'autrui ;
- d'utiliser avec efficacité une grande variété de mots de liaison pour marquer clairement les relations entre les idées ;
- de vous exprimer avec assurance, clairement et poliment dans un registre formel ou informel approprié à la situation et aux personnes concernées.

Je sais comment…	🙂	☹
a. présenter mes opinions et les défendre.	❑	❑
b. convaincre quelqu'un avec des arguments pertinents.	❑	❑
c. exposer les avantages et les inconvénients d'une situation en donnant des exemples concrets.	❑	❑
d. exprimer la (les) cause(s) et la (les) conséquence(s) d'un problème.	❑	❑
e. articuler mon discours pour qu'il soit facilement suivi par mes interlocuteurs.	❑	❑
f. faire un exposé à l'oral.	❑	❑
g. rédiger un écrit formel.	❑	❑

Observez le diplôme du DELF (recto)

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

DELF B2

Niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

Le directeur général de France Éducation international atteste que :

Léa LESSY

née le 20/02/2000 à Halifax (CANADA)

de nationalité CANADIENNE

a satisfait aux épreuves du diplôme d'études en langue française niveau B2, et devient titulaire de plein droit de ce diplôme.

Fait à Sèvres, le 30/06/2022

Le directeur général de France Éducation international

n° de candidat : **686001-000308**

1. Que signifie DELF ? .....

2. Quelles informations sont présentes ? (Plusieurs réponses possibles.)

a. ❑ Le niveau du DELF.
b. ❑ Le nom et le prénom du candidat.
c. ❑ L'âge du candidat.
d. ❑ La date de naissance du candidat.
e. ❑ La ville et le pays de naissance du candidat.
f. ❑ La nationalité du candidat.
g. ❑ La note que le candidat a obtenue à son DELF.
h. ❑ Le numéro du candidat.
i. ❑ La date et le lieu de passation des épreuves du DELF.

Vous donnez les informations b., c., d., e. et f. au moment de votre inscription. Faites donc bien attention à les écrire correctement !

Observez le diplôme du DELF (verso)

RELEVÉ DE RÉSULTATS

Nom et prénom : LÉA LESSY

Nationalité : CANADIENNE

Date et lieu de naissance : 20/02/2000 *Halifax (CANADA)*

N° de candidat : 686001-000308

Conformément aux dispositions de l'arrêté du 7 juillet 2005, le titulaire de ce diplôme a subi avec succès les épreuves constitutives du diplôme d'études en langue française niveau B2, avec les résultats suivants :

session : 2022-06-TP centre d'examen : Tawana-Sud (Canada)

ÉCRIT	Production	note 15,00 / 25	
	Compréhension	note : 17,00 / 25	
ORAL	Production	note : 17,50 / 25	
	Compréhension	note : 16,00 / 25	NOTE FINALE : **65,50 / 100**

Le DELF niveau B2 est délivré à tout candidat ayant obtenu une moyenne minimale de 50 points à l'ensemble des épreuves, avec un minimum de 5 sur 25 dans chaque épreuve.

Le DELF et le DALF comportent sept niveaux. Les compétences évaluées pour chaque niveau correspondent à celles décrites par le *Cadre européen commun de référence pour les langues :*

- DELF A1.1, A1 et A2 : utilisateur élémentaire
- DELF B1 et B2 : utilisateur indépendant
- DALF C1 et C2 : utilisateur expérimenté

n° de diplôme : 509000-200706S-2187895

1. **Il y a combien de notes ?** **a.** ❑ 3. **b.** ❑ 4. **c.** ❑ 5.

2. **Les épreuves de l'écrit et de l'oral sont notées sur combien de points ?** .....

3. **Quelle est la note finale de la candidate ?** .....

4. **Il faut avoir combien de points pour obtenir le diplôme ?** .....

5. **Vrai ou faux ?**

	Vrai	Faux
a. J'ai une note de 5/25 : je ne peux pas obtenir mon diplôme.	❑	❑
b. J'ai une note de 4/25 : je ne peux pas obtenir mon diplôme.	❑	❑
c. Je dois avoir plus de 50 points pour obtenir mon diplôme.	❑	❑
d. J'ai 50 points : j'ai mon diplôme.	❑	❑

Observez la 1re page des épreuves du DELF

ÉPREUVES COLLECTIVES	DURÉE	NOTE SUR
1 Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents enregistrés (deux écoutes maximum). *Durée maximale de l'ensemble des documents : 15 min*	30 minutes environ	/25
2 Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents écrits.	1 heure	/25
3 Production écrite Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique…).	1 heure	/25

ÉPREUVE INDIVIDUELLE	DURÉE	NOTE SUR
4 Production orale Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.	20 minutes *Préparation : 30 minutes*	/25

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100
Note minimale requise par épreuve : 5/25
Durée totale des épreuves collectives : 2 heures 30 minutes

NOTE TOTALE /100

1. **Dans les épreuves collectives (c'est-à-dire, quand tous les candidats sont dans une même salle d'examen), il y a… (Plusieurs réponses possibles.)**

a. ❑ la compréhension de l'oral.
b. ❑ la compréhension des écrits.
c. ❑ la production orale.
d. ❑ la production écrite.

2. **Les épreuves collectives durent…**

a. ❑ 30 minutes. **b.** ❑ 1 heure. **c.** ❑ 2 heures 30 minutes.

3. **Qu'est-ce que l'épreuve individuelle ?** ……

Les épreuves collectives

01 **1.** **Regardez la vidéo, puis répondez aux questions.**

Type d'épreuves	Durée
a. Compréhension de l'oral	……
b. Compréhension des écrits	……
c. Production écrite	……

Pendant les épreuves	OUI	NON
a. Je peux demander un stylo à un candidat.	❑	❑
b. Je dois rester silencieux/silencieuse pendant toute l'épreuve.	❑	❑
c. Sur ma table, je peux avoir un dictionnaire.	❑	❑
d. Je peux écrire sur mon sujet d'examen avec un crayon à papier.	❑	❑
e. Je peux sortir de la classe une heure après le début des épreuves.	❑	❑

Compréhension **de l'oral**

Je découvre ____ 10

Je m'entraîne ____ 15

Partie A : Comprendre les informations essentielles d'un document radiophonique ____ 15

Partie B : Comprendre les informations essentielles d'un document radiophonique ____ 26

Partie C : Comprendre des conversations et des annonces ____ 36

Je m'évalue ____ 46

1. Observez le document de la page 7 et répondez aux questions.

1. L'épreuve de compréhension de l'oral fait partie…

a. ❑ des épreuves collectives. **b.** ❑ des épreuves individuelles.

2. Combien de temps dure l'épreuve de compréhension de l'oral ?

a. ❑ 30 minutes environ. **b.** ❑ 1 heure. **c.** ❑ 2 heures 30 minutes.

3. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
a. La compréhension de l'oral est notée sur 25 points.	❑	❑
b. Vous avez plus de deux écoutes par document.	❑	❑
c. Chaque document audio dure au maximum 15 minutes.	❑	❑

02 2. Lisez les informations suivantes puis écoutez les 4 documents sonores. Dans le tableau ci-dessous, associez chacun de ces documents sonores à un domaine (public, personnel, éducationnel et professionnel).

La compréhension de l'oral est la première partie des épreuves collectives.
Elle est composée de trois exercices.

Exercice 1 : Comprendre les informations essentielles d'un document radiophonique
Comprendre le contenu d'une émission de radio contemporaine (interview, débat, chronique, podcast, etc.) traitant de sujets relatifs au domaine public ou personnel.

Exercice 2 : Comprendre les informations essentielles d'un document radiophonique
Comprendre le contenu d'une émission de radio contemporaine (interview, débat, chronique, podcast, etc.) traitant de sujets relatifs aux domaines éducationnel ou professionnel.

Exercice 3 : Comprendre des conversations et des annonces
Comprendre le contenu de trois documents variés, pas uniquement radiophoniques (interview, monologue, conversation formelle et informelle entre francophones, introduction/présentation d'un cours, d'une conférence) portant sur des sujets relatifs aux domaines public, personnel, éducationnel et/ou professionnel.

	Domaine public	Domaine personnel	Domaine éducationnel	Domaine professionnel
Document 1	❑	❑	❑	❑
Document 2	❑	❑	❑	❑
Document 3	❑	❑	❑	❑
Document 4	❑	❑	❑	❑

3. Lisez et écoutez la consigne suivante, puis dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

Vous allez écouter plusieurs documents.
Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant (🔔).
Pour répondre aux questions, cochez (☒) la bonne réponse.

	Vrai	Faux
a. Avant d'écouter un document, on entend un signal sonore.	❑	❑
b. Il faut écrire des phrases pour répondre aux questions.	❑	❑

4. Lisez les trois consignes suivantes, puis dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

Exercice 1
Vous allez écouter 2 fois un document.
Vous écoutez une émission à la radio.
Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

Exercice 2
Vous allez écouter 2 fois un document.
Vous écoutez une émission à la radio.
Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

Exercice 3
Vous allez écouter 1 fois 3 documents.
DOCUMENT 1
Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.
DOCUMENT 2
Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.
DOCUMENT 3
Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

	Vrai	Faux
a. Les trois exercices ont la même consigne.	❑	❑
b. Il y a deux écoutes pour chaque document dans les trois exercices.	❑	❑
c. Il y a un seul document à écouter par exercice.	❑	❑
d. Au total, la compréhension de l'oral comporte cinq documents audio.	❑	❑

5. Réalisez les activités suivantes pour…

… identifier le type d'émission radiophonique.

04 **1.** Écoutez les cinq documents et dites à quel type d'émission ils appartiennent.

Type d'émission	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4	Document 5
a. Une chronique	❑	❑	❑	❑	❑
b. Un débat	❑	❑	❑	❑	❑
c. Un témoignage	❑	❑	❑	❑	❑
d. Une interview	❑	❑	❑	❑	❑
e. Un reportage	❑	❑	❑	❑	❑

… identifier le ton.

05 **2.** Écoutez et dites quel est le ton adopté dans chaque document.

	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
a. critique	❑	❑	❑	❑
b. ironique	❑	❑	❑	❑
c. nuancé	❑	❑	❑	❑
d. neutre	❑	❑	❑	❑

… identifier des sentiments.

06 **3.** Écoutez les cinq documents et dites quel est le sentiment exprimé dans chacun d'eux.

	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4	Document 5
a. L'admiration	❑	❑	❑	❑	❑
b. La colère	❑	❑	❑	❑	❑
c. La satisfaction	❑	❑	❑	❑	❑
d. Le doute	❑	❑	❑	❑	❑
e. La déception	❑	❑	❑	❑	❑

… identifier une opinion/une prise de position.

07 **4.** Écoutez les trois documents et dites quelle est l'opinion exprimée dans chacun d'eux.

	Document 1	Document 2	Document 3
a. L'enthousiasme	❑	❑	❑
b. La nuance	❑	❑	❑
c. La critique	❑	❑	❑

… identifier le thème général et émettre des hypothèses grâce au questionnaire.

5. La lecture des questions avant l'écoute permet de vous faire une idée sur le thème du document. Lisez les trois extraits de questionnaires suivants et, pour chacun d'eux, identifiez le thème général du document auquel ils se rapportent.

Extrait de questionnaire n° 1

1. Dans certaines cultures, un type de beauté donné détermine le choix du futur partenaire car on peut penser que cette personne…

a. ❑ aura une longue espérance de vie.
b. ❑ sera une personne agréable à vivre.
c. ❑ pourra avoir des enfants en bonne santé.

2. Dans les dessins préhistoriques, une belle femme est une femme qui a…

a. ❑ un visage bien régulier.
b. ❑ un corps fait pour la maternité.
c. ❑ des muscles qui montrent sa force.

Thème général : .....

Extrait de questionnaire n° 2

1. Les personnes qui s'installent à l'étranger sont généralement…

a. ❑ des jeunes qui ont fait des études dans un autre pays.
b. ❑ des professeurs qui veulent s'améliorer en langue étrangère.
c. ❑ des personnes qui ont épousé quelqu'un d'une autre nationalité.

2. John pense qu'il faut…

a. ❑ garder des liens avec son pays d'origine.
b. ❑ savoir s'adapter à la culture du pays d'accueil.
c. ❑ prendre la nationalité du pays dans lequel on vit.

Thème général : .....

Extrait de questionnaire n° 3

1. Selon le document, qu'est-ce qui effraie le plus les adolescents ?

a. ❑ La maladie.
b. ❑ La solitude.
c. ❑ L'obscurité.

2. La peur peut procurer du plaisir lorsqu'on sait qu'on…

a. ❑ est en sécurité.
b. ❑ dépasse les limites.
c. ❑ est capable de la dominer.

Thème général : .....

… différencier les arguments des exemples.

08 **6.** Écoutez le document et notez les arguments et les exemples dans le tableau suivant.

Faits ou exemples	
Arguments	

… différencier les informations principales et secondaires.

09 **7.** Écoutez le document et notez les informations principales et les informations secondaires dans le tableau suivant.

Informations principales	
Informations secondaires	

… reformuler des idées.

8. Lisez cet extrait de document radiophonique et reformulez-le (écrivez-le d'une autre façon).

« Effectivement, il faudrait faire évoluer la façon dont on aborde le travail. C'est déjà un peu le cas, puisque la plupart des entreprises propose aujourd'hui une forme de télétravail hybride. Quand on a une équipe qui travaille depuis la maison, on ne peut plus les gérer de la même façon. Appliquer d'anciens modèles de gestion à un nouveau système de travail, c'est une erreur. »

Voici les 5 étapes du processus de compréhension orale à suivre pour une écoute active !

1. **Lisez** attentivement le questionnaire.
2. **Faites des hypothèses** sur le thème principal, le nombre d'interlocuteurs et les différentes positions adoptées (en fonction, par exemple, du profil des interlocuteurs).
3. Écoutez une première fois **en prenant des notes**.
4. **Répondez** aux questions à partir de vos notes.
5. Écoutez une seconde fois pour **compléter, confirmer ou modifier vos réponses**.

Partie A. Comprendre les informations essentielles d'un document radiophonique / 9 points

Dans ce premier exercice, vous allez **écouter 2 fois un document** entendu à la radio (interview, monologue, chronique, débat, podcast) où un ou plusieurs interlocuteurs expriment une prise de position sur un thème en particulier.
Vous avez d'abord **1 minute pour lire les sept questions**. Puis, vous entendrez un signal indiquant le début de la première écoute. Après cette première écoute, vous aurez **30 secondes de pause** pour répondre aux questions. Vous **écoutez ensuite une seconde fois** le document et vous disposez, enfin, d'**1 minute pour compléter vos réponses**.
Pour répondre aux questions, vous devez cocher (☒) **la réponse correcte parmi 3 propositions**. (Attention, il y a **toujours une seule bonne réponse possible !**)

1. Réalisez les activités suivantes.

» Comprendre l'exercice

A. Lisez les questions des pages 17 et 18 (activité E.), puis répondez aux questions suivantes.

1. Relevez environ 10 mots-clés (au moins un par question).

.....

.....

2. Quel est, selon vous, le thème général du document ?

.....

10 **B. Écoutez le document sans prendre de notes, puis répondez aux questions.**

1. De quel type de document radiophonique s'agit-il ?

a. ❑ Une chronique sur la pollution.
b. ❑ Un documentaire sur la planète.
c. ❑ Une émission sur un débat de société.

2. Qui sont les interlocuteurs de l'émission ? (Plusieurs réponses possibles.)

a. ❑ Un étudiant.
b. ❑ Un ingénieur.
c. ❑ Une scientifique.
d. ❑ Une sociologue.
e. ❑ Un professeur.
f. ❑ Une étudiante.
g. ❑ Un chercheur.
h. ❑ Une philosophe.

10 **C. Écoutez une seconde fois le document en prenant des notes sur une feuille.**

> **La prise de notes consiste en un relevé de mots et expressions entendus qui vous semblent être des éléments-clés de compréhension du document audio. N'écrivez pas de phrases, vous n'en avez pas le temps et vous risquez de manquer les informations qui suivent.**

D. Observez la prise de notes de ce candidat et comparez-la à la vôtre.

Étude sur jeunes ≠ pays
75 % très peur avenir ! Pollution planète, disparit° espèces, réchauffmt climat.
Pas écoutés. Perte sommeil. Éco-anxieux.

Attitude jeunes ≠ attitude adultes
Jeunes : réseaux socx : bcp infos, prise de conscience violente.
Adultes + habitués. Comptent sur jeunes pour agir.
Lucile, étudiante, grosse responsabilité pour jeunes

Modes action ≠
Jeunes : grève de la faim/adultes : bénévolat ds associat°
Adultes critiques des jeunes : ambiguité idées écolo et mode de consommation.

Émilie Gercourt : défend jeunes. Fossé générat°.
Éco-anxiété = moteur pour changer sté.

Thomas, étudiant et org° jeunesse-climat : études peu utiles -> planète. Voit pas son avenir.
Changemt doit venir des politiques.

1. **Avez-vous pris en note les mêmes informations ?**

a. ❑ Oui exactement !

b. ❑ Oui, toutes, mais j'ai aussi noté les éléments suivants :

.....

.....

.....

.....

c. ❑ Pas complètement (dans la prise de notes de ce candidat, soulignez les éléments que vous n'avez pas notés).

2. **Dans la prise de notes de ce candidat figurent des abréviations et des symboles. Écrivez-les en toutes lettres.**

bcp : .....
générat° : .....
org° : .....
associat° : .....
sté : .....
socx : .....
réchauff^{nt} : .....
changem^{nt} : .....
≠ : .....
= : .....

3. **Écrivez les abréviations et/ou symboles possibles des mots suivants.**

Avant : .....
Pendant : .....
Donc : .....
Baisse : .....
Augmentation : .....
Action : .....
Paragraphes : .....
Pourcentage : .....
Travail : .....
Femme : .....
Homme : .....
Même : .....
Temps : .....
Inférieur : .....
Supérieur : .....
Question : .....

» Répondre aux questions type DELF

E. **À l'aide de votre prise de notes, répondez aux questions.**

Vous ne devez cocher ☒ qu'une seule case ! Si vous cochez 2 cases, vous n'aurez pas de point. Si vous voulez changer votre réponse, cochez votre nouvelle réponse et entourez-la.

☒ Timide. ❑ Inquiet. ☒ Mécontent.

1. **Pourquoi les jeunes se sentent-ils généralement plus concernés que leurs parents par le changement climatique ?**

▸ ..... / 1 point

a. ❑ Ils ont beaucoup plus d'années à vivre que leurs parents.

b. ❑ Ils étudient les conséquences du changement climatique à l'école.

c. ❑ Ils échangent beaucoup d'informations en ligne sur l'état de la planète.

2. **Selon Lucile, en ce qui concerne le réchauffement climatique, certains adultes…** ▸ ..... / 1 point

a. ❑ sont assez peu intéressés par la question.
b. ❑ pensent que le remède viendra des jeunes.
c. ❑ ont trop confiance dans l'avenir de la planète.

3. **Quel reproche font parfois les adultes aux jeunes écologistes ?** ▸ ..... / 1 point

a. ❑ Ils achètent tout de même des produits qui polluent.
b. ❑ Ils sont assez peu conscients des réalités économiques.
c. ❑ Ils souhaiteraient des mesures concrètes et immédiates.

4. **Certains adultes engagés dans des associations écologistes regrettent…** ▸ ..... / 1,5 point

a. ❑ que les médias s'intéressent peu à leur travail.
b. ❑ qu'il y ait si peu de jeunes bénévoles parmi eux.
c. ❑ que leurs actions soient peu prises en considération.

5. **Selon la sociologue Émilie Gercourt, généralement les 16-25 ans…** ▸ ..... / 1,5 point

a. ❑ ont du mal à imaginer leur vie future.
b. ❑ font attention à leur manière de consommer.
c. ❑ mènent des actions fortes pour se faire entendre.

6. **Selon la sociologue Émilie Gercourt, l'éco-anxiété…** ▸ ..... / 1,5 point

a. ❑ peut pousser à agir pour changer la société.
b. ❑ concerne surtout certaines classes sociales.
c. ❑ freine le développement personnel des jeunes.

7. **Thomas pense qu'il a plus appris sur l'écologie grâce…** ▸ ..... / 1,5 point

a. ❑ aux cours qu'il a suivis pendant ses études supérieures.
b. ❑ aux contacts qu'il a eus sur les marchés avec les vendeurs.
c. ❑ aux actions de l'organisation écologique dont il est membre.

10 **F.** **Écoutez une dernière fois le document pour vérifier vos réponses.**

Attention, cette troisième écoute sert à la réalisation progressive de l'exercice. Lors des épreuves du DELF, rappelez-vous que, pour cet exercice, vous n'avez que deux écoutes !

11 **2.** **Vous allez écouter 2 fois un document. Vous écoutez une émission à la radio. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.**

C'est parti !

Lisez bien les questions avant d'écouter le document ! Cela vous aide à comprendre le thème général et à repérer les informations pendant l'écoute pour répondre correctement aux questions.

1. Marion et Manon ont appelé leur bateau *Kannjawou*, c'est-à-dire « partage » dans la langue de Haïti, parce qu'elles partagent… ..... / 1,5 point

a. ❑ les mêmes idées sur l'enseignement.
b. ❑ le même amour de la lecture et de la mer.
c. ❑ la même envie de transmettre des connaissances.

Attention ! Seules les réponses cochées au stylo seront prises en compte.

2. Marion et Manon ont choisi d'aller dans des régions… ..... / 1 point

a. ❑ sûres pour y laisser son bateau.
b. ❑ accessibles seulement en bateau.
c. ❑ agréables pour y naviguer en bateau.

3. Marion et Manon ont l'appui d'une organisation dont l'un des objectifs est… ..... / 1 point

a. ❑ de promouvoir les voyages pour les jeunes.
b. ❑ d'aider les personnes ayant des projets originaux.
c. ❑ de donner au plus grand nombre accès à l'éducation.

4. Les bibliothèques que Marion et Manon transportent sur leur bateau contiennent… ..... / 1 point

a. ❑ des manuels scolaires.
b. ❑ des livres scientifiques.
c. ❑ des documents multimédias.

5. Marion et Manon poursuivront leur voyage dans le Pacifique en fonction… ..... / 1,5 point

a. ❑ de l'argent qu'il leur restera.
b. ❑ du succès de leurs deux actions.
c. ❑ des conditions météorologiques.

6. Un des enjeux pour Marion et Manon est… ..... / 1,5 point

a. ❑ de mettre en relation des élèves de différents pays.
b. ❑ de comprendre les systèmes éducatifs dans le monde.
c. ❑ de montrer qu'on peut réussir quelque chose de difficile.

7. Clarisse Crémer, championne de course à la voile, pense que Marion et Manon… ..... / 1,5 point

a. ❑ vont réussir leur pari malgré les difficultés.
b. ❑ devraient faire leur parcours avec d'autres personnes.
c. ❑ ont choisi un itinéraire au-dessus de leurs compétences.

12 **3.** **Vous allez écouter 2 fois un document. Vous écoutez une émission à la radio. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.**

1. **À la suite de l'accident d'avion qui l'a handicapée, Dorine Bourneton a souffert…** ▸ ..... / 1 point

a. ❑ de douleurs physiques insupportables.
b. ❑ du regard négatif qu'on portait sur sa vie future.
c. ❑ d'un sentiment d'infériorité par rapport aux autres.

2. **Ce qui a redonné à Dorine la force d'apprendre à piloter un avion, c'est…** ▸ ..... / 1 point

a. ❑ sa nature optimiste.
b. ❑ son immense orgueil.
c. ❑ un sentiment de révolte.

3. **Dorine s'est mise à écrire parce que…** ▸ ..... / 1,5 point

a. ❑ ça lui faisait oublier son quotidien.
b. ❑ cela l'aidait sur le plan psychologique.
c. ❑ c'était aussi une manière de gagner sa vie.

4. **Les histoires du père de Dorine l'ont fait rêver…** ▸ ..... / 1 point

a. ❑ de travailler pour l'armée de l'air.
b. ❑ d'être pilote d'avions de secours.
c. ❑ de découvrir des terres inconnues.

5. **Après son divorce, Dorine a dû se battre…** ▸ ..... / 1,5 point

a. ❑ pour trouver un travail mieux rémunéré.
b. ❑ pour surmonter une nouvelle dépression.
c. ❑ pour prouver qu'elle pouvait élever son enfant.

6. **Ce qui est important pour Dorine, c'est que la société…** ▸ ..... / 1,5 point

a. ❑ change sa manière de voir les handicapés.
b. ❑ aide les handicapés à sortir de leur solitude.
c. ❑ fasse passer des lois en faveur des handicapés.

7. **Grâce à son travail à la mairie de Boulogne-Billancourt, Dorine…** ▸ ..... / 1,5 point

a. ❑ a maintenant davantage confiance en elle.
b. ❑ a la possibilité d'aider les autres, à son tour.
c. ❑ a beaucoup plus de temps pour piloter son avion.

13 **4. Vous allez écouter 2 fois un document. Vous écoutez une émission à la radio. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.**

1. Pourquoi, selon Julie Guilleminot, le livre numérique est-il mieux adapté à tout type de public que le livre papier ? ▸ ..... / 1 point

a. ❑ On peut y ajouter du son.
b. ❑ L'aspect peut être modifié.
c. ❑ Il coûte beaucoup moins cher.

2. Comment est-ce que le site Internet de « *Team of Art* » aide à comprendre une peinture ? ▸ ..... / 1,5 point

a. ❑ Il présente le tableau en plusieurs morceaux.
b. ❑ Il met en valeur certaines couleurs du tableau.
c. ❑ Il montre les dessins faits en préalable au tableau.

3. L'un des objectifs des dossiers pédagogiques de « *Team of Art* » est… ▸ ..... / 1,5 point

a. ❑ de faire connaître le vocabulaire artistique en six langues.
b. ❑ de faire comprendre l'intention de l'artiste derrière le tableau.
c. ❑ d'apporter un complément aux formations artistiques en ligne.

4. Selon Claire Lumbroso, quel est l'un des problèmes qui se posent dans les musées pour les personnes en fauteuil roulant ? ▸ ..... / 1,5 point

a. ❑ L'espace est souvent trop étroit pour circuler.
b. ❑ Les portes des salles sont parfois trop lourdes.
c. ❑ Les tableaux sont généralement exposés trop haut.

5. Selon Claire Lumbroso, les visiteurs peu habitués aux expositions ont des difficultés pour comprendre… ▸ ..... / 1 point

a. ❑ les explications des visites guidées.
b. ❑ les symboles utilisés par les peintres.
c. ❑ les textes accompagnant les tableaux.

6. Julie Guilleminot apprécie qu'Erasmus +… ▸ ..... / 1,5 point

a. ❑ offre des idées complémentaires au projet « *Team of Art* ».
b. ❑ permette au projet « *Team of Art* » de se développer librement.
c. ❑ mette en relation des personnes ayant un projet comme « *Team of Art* ».

7. Selon Julie Guilleminot, le travail sur « *Team of Art* » avec des partenaires européens permet… ▸ ..... / 1 point

a. ❑ de partager les coûts de développement.
b. ❑ de donner une plus grande visibilité au projet.
c. ❑ de mettre en commun leurs expériences diverses.