**Rozkład materiału do podręcznika *Sésame 1* (wyd. Hachette FLE) dla 60 jednostek lekcyjnych**

**Autorzy podręcznika:** Hugues Denisot, Marianne Capouet

**Autorka rozkładu materiału:** Beata Gałan

Poniższy rozkład zajęć jest propozycją planu dydaktycznego na 60 godzin dydaktycznych. Proponowany plan może być dowolnie modyfikowany przez nauczyciela w zależności od warunków realizacji procesu nauczania oraz potrzeb indywidualnych uczniów.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematyka zajęć**  **Treści nauczania**  **z „Podstawy**  **programowej”**  **(PP II.2.)** | **Liczba godzin** | **Cele nauczania** | | **Elementy interkulturowe**  **(PP II.2.9)** | **Prace projektowe – indywidualne i grupowe**  **(PP II.2.10, PP II.2.11)** | **Materiały**  **nauczania**  **i materiały**  **pomocnicze[[1]](#footnote-1)** |
| **Cele komunikacyjne**  ***uczeń wie, umie, potrafi*** | **Materiał leksykalny, gramatyczny  i fonetyczny** |
| **Parcours 1**  **Moi**  **człowiek (I.1)**  **życie prywatne (I.5)** | **10** | * Przywitać się i pożegnać * Przedstawić się * Zapytać o imię * Zapytać o wiek * Podać swój wiek * Zapytać o kolor i kształt * Określić kolor i kształt * Opisać samopoczucie (swoje i innych) * Liczyć od 0 do 12 * Wymówić alfabet * Tworzyć zdanie przeczące * Wskazać elementy usłyszane w nagraniu * Rozpoznać i naśladować intonację w zdaniu pytającym | **Materiał leksykalny:**   * Formy powitania i pożegnania * Zwroty grzecznościowe * Samopoczucie * Liczebniki (0-12) * Kolory i kształty   **Materiał gramatyczny:**   * Czasowniki *s’appeler, être, avoir* * Zwrot prezentujący *C’est …* * Przeczenie *ne … pas*   **Materiał fonetyczny:**   * Intonacja w zdaniu pytającym | * Gesty na powitanie * Wyrazy transparentne (Abécédaire de Céline Lamour-Crochet) * Alolphe Sax – belgijski budowniczy instrumentów muzycznych | **Mes projets -** Ma boîte à outils/Ma carte mentale (str.17)  **Jeu d’évasion –** Salle Adolphe Sax (str.18-19) | P – str. 8-19  ZĆ – str. 4-11  PN – Grammaire et conjugaison, str. 185-191  PN – Annexes 1-15, str. 211-224 |
| **I.1, VI.13, VI.2, IX.2** | **Lekcja 1: On se salue comment ? Witamy i żegnamy się po francusku.** | | | | | |
| **I.1, II.1, II.5, VI.2, VI.13, VII.2, VII.13** | **Lekcja 2: Comment tu t’appelles ? Poznajemy się.** | | | | | |
| **I.1, II.1, II.5** | **Lekcja 3: Tu as quel âge ? Poznajemy liczebniki.** | | | | | |
| **I.1, II.1, II.5, III.1, VI.12, VI.13** | **Lekcja 4: Comment ça va? Pytamy o samopoczucie.** | | | | | |
| **I.1, II.1, II.5, II.6, VI.1, VI.12, VI.13, VII.2, VII.12, VII.13** | **Lekcja 5: Moi, je vais bien, et toi ? Zawieramy znajomości.** | | | | | |
| **II.1, II.5, VIII.1, VI.3, VI.5** | **Lekcja 6: C’est de quelle couleur ? Uczymy się nazw kolorów.** | | | | | |
| **II.1, II.5, VIII.1** | **Lekcja 7: C’est quelle forme? Rozpoznajemy kształty.** | | | | | |
| **I.1, II.1, II.4, VIII.1** | **Lekcja 8: On découvre l’alphabet. Poznajemy alfabet francuski.** | | | | | |
| **I.1, V.1, X** | **Lekcja 9: Je construis ma boîte à outils et ma carte mentale. Indywidualna praca projektowa.** | | | | | |
| **I.1, I.5, II.1, II.5, VIII.1, X** | **Lekcja 10: Dans la salle Adolphe Sax, inventeur du saxophone. Powtórzenie materiału.** | | | | | |
| **Tematyka zajęć**  **Treści nauczania**  **z „Podstawy**  **programowej”**  **(PP II.2.)** | **Liczba godzin** | **Cele nauczania** | | **Elementy interkulturowe**  **(PP II.2.9)** | **Prace projektowe – indywidualne i grupowe**  **(PP II.2.10, PP II.2.11)** | **Materiały**  **nauczania**  **i materiały**  **pomocnicze** |
| **Cele komunikacyjne**  ***uczeń wie, umie, potrafi*** | **Materiał leksykalny, gramatyczny  i fonetyczny** |  |  |  |
| **Parcours 2**  **À l’école**  **edukacja (I.3)**  **życie prywatne (I.5)**  **żywienie (I.6)** | **10** | * Nazywać przybory szkolne * Pytać o/podać dzień tygodnia * Wyrażać upodobania na temat ulubionych przedmiotów nauczania * Nazywać produkty spożywcze i wybrane potrawy * Wyrażać upodobania i zwyczaje kulinarne * Liczyć od 13 do 31 * Wskazać elementy usłyszane w nagraniu * Zrozumieć wybrane elementy nagrania * Rozmawiać o planie lekcji * Wymawiać zapis « an », « in », « on » | **Materiał leksykalny:**   * Przybory i czynności szkolne * Przedmioty nauczania * Dni tygodnia * Liczebniki (13-31) * Artykuły spożywcze   **Materiał gramatyczny:**   * Rodzajniki nieokreślone (*un, une, des*), określone (*le, l’, la, les*), cząstkowe (*du, de l’, de la, des*) * Zaimki przymiotne dzierżawcze *mon/ma, ton/ta, mes/tes* * Czasowniki *aimer, adorer, détester, préférer, manger, boire*   Materiał fonetyczny :   * Samogłoski nosowe (zapis « an », « in », « on ») | * Frankofonia (mapa, wybrane kraje frankofońskie) * Mary Jackson – afroamerykańska matematyczka i inżynier | **Mes projets –** Mon mobile des goûts (str. 27)  **Jeu d’évasion –** Salle Mary Jackson (str.28-29) | P – str. 20-29  Activité Bonus (Bon appétit) – PN, str. 70-71  ZĆ – str. 12-19  PN – Grammaire et conjugaison, str. 192-194  PN – Annexes 16-25, str. 225-234 |
| **I.3, II.1, IV.1, VI.10** | **Lekcja 11: Est-ce que tu as tes affaires ? Nazywamy przybory szkolne.** | | | | | |
| **I.5, II.1, IV.4** | **Lekcja 12: On est quel jour aujourd’hui ? Poznajemy kalendarz.** | | | | | |
| **I.3, I.5, IV.4, V.4, VI.5** | **Lekcja 13: Mon emploi du temps à l’école. Rozmawiamy o planie lekcji.** | | | | | |
| **I.6, II.5, IV.4, V.4, VI.5** | **Lekcja 14: Qu’est-ce que tu aimes à la cantine ? Dzielimy się upodobaniami kulinarnymi.** | | | | | |
| **I.6, III.4, IV.4, V.1** | **Lekcja 15: On fait notre menu. Tworzymy jadłospis.** | | | | | |
| **I.6, I.3, II.1, II.4, II.5, IV.1** | **Lekcja 16: Interview d’Ilyana. Praca z materiałem wideo.** | | | | | |
| **II.5, VIII.1, IX.1, XI** | **Lekcja 17: On découvre la Francophonie. Poznajemy kraje frankofońskie.** | | | | | |
| **I.3, I.6, IV.4, V.4** | **Lekcja 18: Je prépare mon mobile des goûts. Indywidualna praca projektowa.** | | | | | |
| **I.3, I.5, IV.1, IV.4, V.4, VIII.1** | **Lekcja 19: Dans la salle Mary Jackson, mathématicienne et ingénieure en aérospatiale. Powtórzenie materiału.** | | | | | |
| **I.3, I.5, I.6, X** | **Lekcja 20: À l’école. Ewaluacja.** | | | | | |
| **Tematyka zajęć**  **Treści nauczania**  **z „Podstawy**  **programowej”**  **(PP II.2.)** | **Liczba godzin** | **Cele nauczania** | | **Elementy interkulturowe**  **(PP II.2.9)** | **Prace projektowe – indywidualne i grupowe**  **(PP II.2.10, PP II.2.11)** | **Materiały**  **nauczania**  **i materiały**  **pomocnicze** |
| **Cele komunikacyjne**  ***uczeń wie, umie, potrafi*** | **Materiał leksykalny, gramatyczny  i fonetyczny** |  |  |  |
| **Parcours 3**  **Ma famille**  **człowiek (I.1)**  **życie prywatne (I.5)**  **świat przyrody (I.12)** | **10** | * Zadawać pytania na temat wyglądu zewnętrznego * Opisać wybrane elementy wyglądu zewnętrznego * Nazywać członków rodziny * Rozmawiać o swojej rodzinie * Nazywać zwierzęta domowe * Nazywać czynności wykonywane przez zwierzęta * Wskazać elementy usłyszane w nagraniu * Reagować na informacje usłyszane w nagraniu * Wymawiać dźwięki [p] i [b] | **Materiał leksykalny:**   * Rodzina * Wygląd zewnętrzny * Akcesoria odzieżowe * Zwierzęta domowe * Czynności wykonywane przez zwierzęta   **Materiał gramatyczny:**   * Czasowniki *avoir* (+ nom + adjectif), *habiter* (avec), être (+ adjectif) * Zwrot *avoir peur de*   **Materiał fonetyczny:**   * Spółgłoski [p] i [b] | * Reha Hutin – francuska dziennikarka | **Mes projets -** Ma famille imaginaire (str. 37)  **Jeu d’évasion –** Salle Reha Hutin (str.38-39) | P – str. 30-39  PN – Activité + (Rhapsodie pour un Pot-au-feu), str. 91-93)  ZĆ – str. 20-27  PN – Grammaire et conjugaison, str. 195-197  PN – Annexes 26-33, str. 235-242 |
| **I.1, II.1, II.4, II.5, IV.1** | **Lekcja 21: Tu es comment ? Przygotowujemy się do opisu osoby.** | | | | | |
| **I.1, IV.1, V.1** | **Lekcja 22: On décrit nos amis de classe. Opisujemy wygląd zewnętrzny.** | | | | | |
| **I.5, II.5, VI.3** | **Lekcja 23: Tu habites avec qui ? Zadajemy pytania na temat członków rodziny.** | | | | | |
| **I.1, I.5, IV.1, V.1, VI.3** | **Lekcja 24: On présente notre famille. Przedstawiamy członków rodziny.** | | | | | |
| **I.5, II.4, II.5, IV.1, IV.6** | **Lekcja 25: Rhapsodie pour un Pot-au-feu. Praca z materiałem wideo.** | | | | | |
| **I.12, II.1, II.5, III.4, VI.3** | **Lekcja 26: Tu as des animaux ? Rozmawiamy o zwierzakach domowych.** | | | | | |
| **I.1, II.5, III.4, X** | **Lekcja 27: On découvre les cinq sens. Odkrywamy nasze zmysły.** | | | | | |
| **I.1, I.5, IV.1, X, XI** | **Lekcja 28: Ma famille imiginaire. Grupowa praca projektowa.** | | | | | |
| **I.1, I.5, I.6, VI.1, VI.3, VIII.1** | **Lekcja 29: Dans la salle Reha Hutin, protectrice des droits des animaux. Powtórzenie materiału.** | | | | | |
| **I.1, I.5, I.12, VI.3, X, XI** | **Lekcja 30: Ma famille. Ewaluacja.** | | | | | |
| **Tematyka zajęć**  **Treści nauczania**  **z „Podstawy**  **programowej”**  **(PP II.2.)** | **Liczba godzin** | **Cele nauczania** | | **Elementy interkulturowe**  **(PP II.2.9)** | **Prace projektowe – indywidualne i grupowe**  **(PP II.2.10, PP II.2.11)** | **Materiały**  **nauczania**  **i materiały**  **pomocnicze** |
| **Cele komunikacyjne**  ***uczeń wie, umie, potrafi*** | **Materiał leksykalny, gramatyczny  i fonetyczny** |  |  |  |
| **Parcours 4**  **Chez moi**  **miejsce zamieszkania (I.2)** | **10** | * Podać miejsce zamieszkania * Nazywać pomieszczenia Opisać swoje mieszkanie  i swój pokój * Usytuować obiekty w przestrzeni * Liczyć od 30 do 100 * Wykonać proste operacje matematyczne * Wskazać informacje usłyszane w nagraniu * Wymawiać zapis « ch »  i « j » | **Materiał leksykalny:**   * Dom i pomieszczenia * Wyposażenie domu * Prace domowe * Liczebniki (30-100)   **Materiał gramatyczny:**   * Czasownik *habiter* (dans) * Zwroty *c’est* (+ adjectif), *il y a* (+ nom) * Przyimki miejsca   **Materiał fonetyczny:**   * Wymowa zapisu « ch » i « j » | * Paryż, stolica Francji (plan miasta, wybrane zabytki) * Forma adresu w języku francuskim * Antoni Gaudi – hiszpański architekt | **Mes projets –** Nos objets dans tous les sens (str.47)  **Jeu d’évasion** – Salle Antoni Gaudi (str. 48-49) | P – str. 40-49  ZĆ – str. 28-35  PN – Grammaire et conjugaison, str. 198-200  PN – Annexes 34-41, str. 243-250 |
| **II.1, II.5, VIII.1, XI** | **Lekcja 31: On joue au loto ! Poznajemy liczebniki do 100.** | | | | | |
| **I.2, III.4, VI.3, IX.1, IX.2** | **Lekcja 32: Tu habites où ? Rozmawiamy o miejscu zamieszkania.** | | | | | |
| **I.2, II.5, IV.1, VI.3, VIII.1** | **Lekcja 33: C’est comment chez toi ? Nazywamy pomieszczenia domu.** | | | | | |
| **I.2, IV.1, V.1, VI.3** | **Lekcja 34: Mon chez moi. Opisujemy miejsce zamieszkania.** | | | | | |
| **I.2, II.1, II.5, III.4, VIII.1** | **Lekcja 35: Qu’est-ce qu’il y a dans ta chambre ? Sytuujemy w przestrzeni.** | | | | | |
| **I.2, IV.1, V.1, X, XII** | **Lekcja 36: Dans ma chambre. Opisujemy nasz pokój.** | | | | | |
| **I.5, II.5, III.3, IV.2, VIII.1, IX.1** | **Lekcja 37: On découvre la capitale de la France. Poznajemy stolicę Francji.** | | | | | |
| **I.2, IV.1, X, XI** | **Lekcja 38: Nos objets dans tous les sens. Grupowa praca projektowa.** | | | | | |
| **I.2, II.5, III.4, VIII.1, XI** | **Lekcja 39: Dans la salle Antonio Gaudi, architecte espagnol. Powtórzenie materiału.** | | | | | |
| **I.2, IV.1, V.1, VI.3** | **Lekcja 40: Chez moi. Ewaluacja.** | | | | | |
| **Tematyka zajęć**  **Treści nauczania**  **z „Podstawy**  **programowej”**  **(PP II.2.)** | **Liczba godzin** | **Cele nauczania** | | **Elementy interkulturowe**  **(PP II.2.9)** | **Prace projektowe – indywidualne i grupowe**  **(PP II.2.10, PP II.2.11)** | **Materiały**  **nauczania**  **i materiały**  **pomocnicze** |
| **Cele komunikacyjne**  ***uczeń wie, umie, potrafi*** | **Materiał leksykalny, gramatyczny  i fonetyczny** |  |  |  |
| **Parcours 5**  **Le corps  człowiek (I.1)**  **sport (I.10)**  **zdrowie (I.11)** | **10** | * Zadawać pytania na temat wyglądu zewnętrznego * Opisać osobę (wygląd zewnętrzny) * Opisać samopoczucie, stan zdrowia * Nazywać części ciała * Nazywać dyscypliny sportu * Opisać aktywność fizyczną * Wskazać informacje usłyszane w nagraniu * Rozpoznawać i naśladować intonację w różnych typach zdania | **Materiał leksykalny:**   * Części ciała * Wygląd zewnętrzny * Dyscypliny sportu   **Materiał gramatyczny:**   * Liczba mnoga przymiotników * Zwrot *avoir mal à* * Czasownik *faire* (+ dyscyplina sporu)   **Materiał fonetyczny:**   * Elementy prozodyczne w zdaniu twierdzącym, pytającym  i wykrzyknikowym | * Bohaterowie komiksu Astérix i Obélix * Igrzyska paraolimpijskie * Naomi Osaka – japońska tenisistka | **Mes projets –** Notre chorégraphie de zumba (str. 57)  **Jeu d’évasion –** Salle Naomi Osaka (str. 58-59) | P – str. 50-59  PN – Activité + (Le Coach, clip musical), str. 146-147  ZĆ – str. 35-43  PN – Grammaire et conjugaison, str. 201-204  PN – Annexes 42-47, str. 251-256 |
| **I.1, II.1, III.5, IV.1, VIII.1** | **Lekcja 41: Les parties du corps. Nazywamy części ciała.** | | | | | |
| **I.1, II.5, III.5, IV.1, V.1, IX.1** | **Lekcja 42: Ils sont comment ? Opisujemy bohaterów komiksu Astérix i Obélix.** | | | | | |
| **I.11, II.1, II.4, II.5, III.5, IV.1, VIII.1** | **Lekcja 43: Tu as mal où ? Opisujemy nasze samopoczucie.** | | | | | |
| **I.10, II.5, IV.1, IV.2, IV.4, V.2, VIII.1, IX.1, XII** | **Lekcja 44: Qu’est-ce que tu fais comme sport ? Poznajemy dyscypliny sportu.** | | | | | |
| **I.10, IV.1, IV.2, IV.4, V.2, VI.5** | **Lekcja 45: Nos sports préférés. Rozmawiamy o ulubionych sportach.** | | | | | |
| **I.10, II.1, II.4, IV.1, IV.5, IX.1** | **Lekcja 46: Le Coach. Praca z klipem wideo.** | | | | | |
| **I.10, II.5, V.2, IX.1** | **Lekcja 47: On découvre les jeux Paralympique. Odkrywamy igrzyska paraolimpijskie.** | | | | | |
| **I.10, X, XI, XII** | **Lekcja 48: On prépare notre chorégraphie de zumba. Grupowa praca projektowa.** | | | | | |
| **I.10, III.4, IV.1, VI.5** | **Lekcja 49: Dans la salle Naomi Osaka, joueuse de tennis japonaise. Powtórzenie materiału.** | | | | | |
| **I.1, I.10, I.11, IV.1, V.1, VI.5, X** | **Lekcja 50: Le corps. Ewaluacja** | | | | | |
| **Tematyka zajęć**  **Treści nauczania**  **z „Podstawy**  **programowej”**  **(PP II.2.)** | **Liczba godzin** | **Cele nauczania** | | **Elementy interkulturowe**  **(PP II.2.9)** | **Prace projektowe – indywidualne i grupowe**  **(PP II.2.10, PP II.2.11)** | **Materiały**  **nauczania**  **i materiały**  **pomocnicze** |
| **Cele komunikacyjne**  ***uczeń wie, umie, potrafi*** | **Materiał leksykalny, gramatyczny  i fonetyczny** |  |  |  |
| **Parcours 6**  **Mes vacances podróżowanie  i turystyka (I.8)**  **świat przyrody (I.12)** | **10** | * Zapytać o plany wakacyjne * Poinformować o planach wakacyjnych * Określić środek transportu * Zapytać o pogodę * Opisać pogodę * Opisać swoje ubranie * Wskazać informacje usłyszane w nagraniu * Odmieniać czasowniki *rester, aller, voyager, porter* * Wymawiać dźwięki [v] i [b] | **Materiał leksykalny:**   * Krajobraz * Pogoda * Środki transportu * Ubrania i akcesoria   **Materiał gramatyczny:**   * Czasowniki *rester* (en, au, aux, à), *aller* (en, au, aux, à), *voyager* (à, en), *porter* * Zwrot *il y a* (du, des + nom) * Czasowniki służące do opisu pogody (*il pleut, il neige, il fait froid, il fait chaud*)   **Materiał fonetyczny:**   * Spółgłoski [v] i [b] | * Francja metropolitalna (mapa, geografia) * Jules Verne – francuski pisarz | **Mes projets -** Ma carte postale (str.67)  **Jeu d’évasion –** Salle Jules Verne (str. 68-69) | P – str. 60-69  PN – Activité + (Le Coach, clip musical), str. 171-172  ZĆ – str. 44-51  PN – Grammaire et conjugaison, str. 205-207  PN – Annexes 48-55, str. 257-264 |
| **I.8, II.1, II.5, IV.2, IX.1** | **Lekcja 51: Les destinations pour les vacances. Poznajemy wakacyjne kierunki.** | | | | | |
| **I.8, II.4, IV.3, V.2** | **Lekcja 52: Tu vas où en vacances ? Rozmawiamy o planach wakacyjnych.** | | | | | |
| **I.8, II.5, IV.2, V.2, VI.3, VIII.1** | **Lekcja 53: Tu voyages comment ? Nazywamy środki transportu.** | | | | | |
| **I.12, II.1, II.5, IV.1, VIII.1, IX.1** | **Lekcja 54: Quel temps fait-il ? Opisujemy pogodę.** | | | | | |
| **I.12, IV.1, V.1, VI.3** | **Lekcja 55: Qu’est-ce que tu portes comme vêtements ? Opisujemy nasz wakacyjny look.** | | | | | |
| **I.8, I.12, II.4, II.5, IV.5, IX.1** | **Lekcja 56: Indice 50. Praca z materiałem wideo.** | | | | | |
| **I.8, II.5, VIII.1, IX.1, XI, XII** | **Lekcja 57: On découvre la géographie de la France métropolitaine. Odkrywamy geografię Francji.** | | | | | |
| **I.8, I.12, V.1, V.2, V.6, IX.1** | **Lekcja 58: Ma carte postale. Indywidualna praca projektowa.** | | | | | |
| **I.8, I.12, II.5, VIII.1, IX.1, X, XI, XII** | **Lekcja 59: Dans la salle Jules Verne, écrivain français. Potwórzenie materiału.** | | | | | |
| **I.8, I.12, IV.1, IV.2, V.1, V.2, VI.5, X, XI** | **Lekcja 60: Mes vacances. Ewaluacja** | | | | | |

1. Podręcznik (livre de l’élève) – P, zeszyt ćwiczeń (cahier d’activités) – ZĆ, podręcznik nauczyciela (guide pédagogique) – PN [↑](#footnote-ref-1)