

ROZKŁAD MATERIAŁU DO PODRĘCZNIKA TEXTO 2 wyd. HACHETTE FLE

Autorzy podręcznika:

Marie – José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnek

Autorka rozkładu materiału:

Alina Jaworska

Poniższy rozkład zajęć jest propozycją planu dydaktycznego na 60 godzin dydaktycznych (2 godz. tygodniowo). Proponowany plan może być dowolnie modyfikowany przez nauczycieli.

Rozkład materiału nie uwzględnia lekcji z wideo. Wideo (opracowane do każdego działu) może stać się integralną częścią lekcji, może też być wprowadzane sporadycznie, stanowiąc rozszerzenie treści nauczanych w ciągu roku szkolnego.

Tematyka zajęć Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP III.2.0)	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 1 S'engager Pozytywne zmiany w życiu: dieta i sport. Praca społeczna. (PP I.6, I.10)	8				
L-1 Wymagania edukacyjne. Changer de mode de vie. Zmiana trybu życia. (PP I.6, I.10, II.3, II.5, IV.4, VIII.1)	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu i wskazać odpowiadające mu streszczenie wybrać zdjęcie przedstawiające produkt, o którym mowa w usłyszonym tekście zrozumieć zdanie i dopasować do niego właściwą fotografię zapisać listę postanowień usłyszanych w dialogu opowiedzieć o planach na przyszłość 	<ul style="list-style-type: none"> czas przyszły <i>futur simple</i> wyrażenia czasowe: <i>à partir de, l'été / l'année prochain(e), dans un mois</i> nazwy produktów spożywczych 	<ul style="list-style-type: none"> informacje na temat tradycyjnego śniadania francuskiego pochodzenie bułeczki maślanej <i>brioche</i> 	* P – s.12-13 s.18, ćw. 1-3 * ZC – s.5, ćw. 2 s.5, ćw. 3,4 s.6, ćw. 6-8 s.7, ćw. 10,11
L-2 Parler de son discipline de sport préférée. Ulubiona dyscyplina sportu.	1	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, jaki sport uprawia stosować struktury: <i>faire du / de la / de l' + sport</i> oraz: <i>jouer à la / au / à l' / aux</i> budować zdania warunkowe: <i>si + présent / futur simple</i> 	<ul style="list-style-type: none"> nazwy dyscyplin sportowych zdanie warunkowe: <i>si + présent / futur simple</i> dźwięki [s] i [z] 	<ul style="list-style-type: none"> dane statystyczne na temat dyscyplin sportu uprawianych 	* P – s.12-13 * ZC – s.4, ćw. 1 s.5, ćw. 5 s.7, ćw. 9 s.7, ćw. 12,13

<p>(PP I.10, III.3, III.4, IV.4, XIV)</p>		<ul style="list-style-type: none"> rozróżniać dźwięki [s] i [z] 		<p>przez Francuzów</p> <ul style="list-style-type: none"> ulubiony sport Francuzów 	
<p>L-3 Garder la forme. Dbamy o zdrowie: dieta i ruch. (PP I.6, I.10, I.11, III.2, III.4, VI.3, IX)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć treść artykułu i odpowiedzieć na pytania znaleźć w tekście informacje odmienić czasowniki: <i>devoir, boire i falloir</i> rozróżnić czasowniki: <i>devoir i pouvoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z samopoczuciem i zdrowiem odmiana czasowników: <i>devoir, boire, falloir i pouvoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> artykuł z francuskiego magazynu „Doctissimo” 	<p>* P – s.14-15 * ZC – s.8, ćw. 1,2 s.9, ćw. 4-6 s.10, ćw. 9,10</p>
<p>L-4 Donner des conseils. Dajemy rady: nakazy i zakazy (PP I.6, I.10, I.11, VI.9, VII.9, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> zredagować i przedstawić listę rad (zakazów i nakazów) dotyczących zdrowego trybu życia stosować czasowniki zwrotne w trybie rozkazującym zaprzeczyć czasownik w trybie rozkazującym wyrazić cel za pomocą struktury: <i>pour + INF</i> napisać artykuł prasowy na temat zdrowego trybu życia poprawnie zapisać wyrazy zawierające dźwięki [s] i [z] 	<ul style="list-style-type: none"> tryb rozkazujący czasowników zwrotnych przeczenie w trybie rozkazującym struktura: <i>pour + INF</i> zapis dźwięków: [s] i [z] 		<p>* P – s.14-15 * ZC – s.9, ćw. 3 s.10, ćw. 7,8 s.11, ćw. 11-14</p>
<p>L-5 Devenir bénévole – un geste simple. Praca społeczna.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> znaleźć informacje zawarte na plakacie zrozumieć tekst ze słuchu i wskazać właściwą odpowiedź 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z pracą społeczną zaimki pytające i odpowiadające im formy odpowiedzi: 	<ul style="list-style-type: none"> plakat francuskiego stowarzyszenia „Môm’Nantes” 	<p>* P – s.16-17 * ZC – s.12, ćw. 1,2 s.12, ćw. 3-6 s.14, w. 7-9 s.15, ćw. 10-14</p>

<p>(PP II.4, II.5, III.1, III.4, IV.6, VI.3, VIII.1, IX.1, IX.2, XIV)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • zanotować pytania zawarte w tekście ze słuchu • wyjaśnić przyczyny decyzji • stosować wyrażenia: <i>parce que, pour +INF</i> • budować zdania podrzędnie • opisać zasady funkcjonowania stowarzyszenia • poprawnie wymawiać samogłoski 	<p><i>pourquoi? – parce que... pour quoi faire? – pour + INF</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wymowa samogłosek 	<ul style="list-style-type: none"> • dane statystyczne na temat liczby Francuzów pracujących jako wolontariusze 	
<p>L-6 Réviser et s'entraîner. Powtórzenie i utrwalenie materiału.</p> <p>(PP I.6, I.10, I.11, III.4, IV.4, V.4, VI.3, VI.9, IX.1, X, XI, XIV)</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o planach na przyszłość • powiedzieć, jaki sport uprawia i stosować struktury: <i>faire du / de la / de l' + sport</i> oraz : <i>jouer à la / au / à l' / aux</i> • budować zdania warunkowe: <i>si + présent / futur simple</i> • odmienić czasowniki: <i>devoir, boire, falloir, pouvoir</i> • przedstawić rady dotyczące zdrowego trybu życia • wyjaśnić przyczyny decyzji • opisać zasady funkcjonowania stowarzyszenia • rozróżniać dźwięki [s] i [z] oraz poprawnie zapisać wyrazy zawierające te dźwięki 	<ul style="list-style-type: none"> • czas przyszły <i>futur simple</i> oraz wyrażenia czasowe: <i>à partir de, l'été / l'année prochain(e), dans un mois</i> • nazwy produktów spożywczych • nazwy dyscyplin sportowych • zdanie warunkowe: <i>si + présent / futur simple</i> • słownictwo związane z samopoczuciem i zdrowiem • odmiana czasowników: <i>devoir, boire, falloir i pouvoir</i> • tryb rozkazujący czasowników zwrotnych oraz przeczenie w trybie rozkazującym • zapis dźwięków: [s] i [z] • słownictwo związane z pracą społeczną • zaimki pytające i odpowiadające im formy odpowiedzi: 	<ul style="list-style-type: none"> • krótka biografia francuskiego reżysera François Truffaut • Praca projektowa: <i>"Liste des bonnes résolutions de la classe pour le niveau A2"</i> 	<p>* P – s.19 * P – s.20-21 (Entraînement) * ZC - s.16-17 (Bilan dossier 1) * ZC - s.32, ćw.1,2</p> <p>* P – s.22</p>

			<p><i>pourquoi? – parce que...</i> <i>pour quoi faire? – pour + INF</i></p> <ul style="list-style-type: none"> wymowa samogłosek 		
L-7 Sprawdzian- Dossier 1	1				
L-8 Ewaluacja.	1				
<p>Tematyka zajęć</p> <p>Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP III.2.0.)</p>	Liczba godzin	Cele nauczania		<p>Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1)</p> <p>Prace projektowe (PP XI)</p>	<p>Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)</p>
		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
<p>Dossier 2 Voyager Mieszkanie (wyposażenie, lokalizacja). (PP I.2)</p>	8				
<p>L-9 Acheter un billet en ligne. Rezerwacja biletu przez Internet (PP I.12, II.3, II.5, IV.1, VI.3, VI.14, VII.3, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu i odpowiedzieć na pytania, wypełnić formularz ułożyć zdania w porządku chronologicznym na podstawie usłyszanego tekstu odmienić w czasie teraźniejszym czasowniki: <i>choisir, dire, comprendre, attendre</i> rozróżnić czasowniki <i>savoir</i> i <i>connaître</i> 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo dotyczące komputera i Internetu wyrażenia częstotliwości: <i>jamais, parfois, toujours, souvent</i> wyrażenie czasowe: <i>depuis</i> dźwięki [i] oraz [y] 	<ul style="list-style-type: none"> informacje na temat liczby Francuzów korzystających z dostępu do Internetu 	<p>* P – s.24-25 s.30, ćw.1</p> <p>* ZĆ – s.18, ćw. 1,2 s.19, ćw. 3-5 s.20, ćw. 6-8 s.21, ćw. 9-13</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • sprecyzować częstotliwość wykonywanych czynności • opisać, jak dokonać rezerwacji przez Internet • poprawnie wymawiać dźwięki [i] oraz [y] 			
L-10 Louer un appartement. Opis mieszkania. (PP I.2, I.13, II.4, II.5, III.4, VI.3)	1	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć treść ogłoszenia • dopasować informacje do poszczególnych ogłoszeń • zrozumieć tekst ze słuchu i odpowiedzieć na pytania • opisać mieszkanie • stosować zaimki względne proste: <i>qui</i> i <i>que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo dotyczące mieszkania (nazwy pomieszczeń • elementy domu: (<i>un balcon, une terrasse, un jardin, un ascenseur</i>) • strony świata • zaimki względne proste: <i>qui</i> i <i>que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • zdjęcie z ogłoszeniami zamieszczonym na stronie <i>Immo'Nice</i> 	* P – s.26-27 * ZĆ – s.22, ćw. 1-3 s.23, ćw. 4-7 s.24, ćw. 8,9
L-11 Comparer deux appartements. Porównanie mieszkań. Stopniowanie przymiotnika i przysłówka. (PP I.2, IV.1, IV.6, V.1, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> • stopniować przymiotniki i przysłówki • porównać dwa mieszkania • zredagować ogłoszenie dotyczące mieszkania • rozróżniać dźwięki: [y], [œ], [ø], [œ], [ə] 	<ul style="list-style-type: none"> • stopniowanie przymiotników i przysłówków • formy nieregularne przymiotnika <i>bon</i> i przysłówka <i>bien</i> • dźwięki: [y], [œ], [ø], [œ], [ə] 		* P – s.26-27 * ZĆ s.24, ćw. 10 s.25, ćw. 11-15
L-12 Amenager son appartement. Wyposażenie mieszkania. (PP I.2, II.2, II.3, II.4, II.5, VI.3, VI.12)	1	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu i odpowiedzieć na pytania • zanotować pytania usłyszane w dialogu • zapisać nazwy sprzętów znajdujących się w poszczególnych pomieszczeniach • przedstawić wady i zalety mieszkania 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo opisujące wyposażenie mieszkania (meble, sprzęt AGD • wyrażenia zgody: <i>bien sûr, tout à fait, absolument</i> • stopień najwyższy przymiotnika i przysłówka 		* P – s.28-29 * ZĆ s.27, ćw. 3,5,6 s.29, ćw. 11

		<ul style="list-style-type: none"> opisać wyposażenie własnego mieszkania 			
L-13 Indiquer un itinéraire. Opis trasy. (PP I.8, III.4, IV.1, VIII.1, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć treść maila zawierającego opis trasy i odpowiedzieć na pytania zaznaczyć na planie miasta opisaną trasę odczytać plan miasta i opisać ustnie trasę zredagować wiadomość e-mail zawierającą opis trasy rozdzielić dźwięki [y] i [u] 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo dotyczące opisu drogi stopień najwyższy przymiotnika i przysłówka (c.d.) dźwięki [y] i [u] 	<ul style="list-style-type: none"> fragment planu miasta (Nicea) 	* P – s.28-29 * ZC s.26, ćw. 1,2 s.27, ćw. 4 s.28, ćw. 7-9 s.29, ćw. 10 s.29, ćw. 12-13
L- 14 Réviser et s'entraîner. Powtórzenie i utrwalenie materiału. (PP I.2, I.12, IV.1, IV.6, VII.3, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać jak dokonać rezerwacji przez Internet sprecyzować częstotliwość wykonywanych czynności zrozumieć treść ogłoszenia i zredagować ogłoszenie stosować zaimki względne proste: <i>qui</i> i <i>que</i> stopniować przymiotniki i przysłówki porównać dwa mieszkania rozdzielić dźwięki: [y], [œ], [ø], [œ], [ə] nazwać sprzęty znajdujących się w domu przedstawić wady i zalety mieszkania odczytać plan miasta i opisać trasę (pisemnie i ustnie) rozdzielić dźwięki [y] i [u] 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo dotyczące komputera i Internetu słownictwo dotyczące mieszkania (nazwy pomieszczeń) elementy domu: (<i>un balcon, une terrasse, un jardin, un ascenseur</i>) strony świata zaimki względne proste: <i>qui</i> i <i>que</i> stopniowanie przymiotników i przysłówków dźwięki: [y], [œ], [ø], [œ], [ə] słownictwo opisujące wyposażenie mieszkania (meble, sprzęt AGD) słownictwo dotyczące opisu drogi stopień najwyższy przymiotnika i przysłówka dźwięki [y] i [u] 	<ul style="list-style-type: none"> informacje na temat Nicei zdjęcia Nicei zdjęcia obrazów francuskiego malarza Henri Matisse'a Praca projektowa: <i>"Nous choisissons une location de vacances en France"</i> 	* P – s.30, ćw.2-6 * P – s.31 * P – s.32-33 (Entraînement) * P – s.35-36 (Préparation au DELF A2) * ZC – s.30-31 (Bilan dossier 2) * ZC – s.32, ćw. 4 s.33, ćw. 6-9 * P – s.34

L-15 Sprawdzian- Dossier 2	1				
L-16 Ewaluacja.	1				
Tematyka zajęć Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP III.2.0.)	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 3 Raconter Wydarzenia kulturalne. Biografia. (PP I.9, I.5)	8				
L-17 Comprendre la description d'un spectacle. Zrozumieć opis wydarzenia kulturalnego. (PP I.9, II.4, II.5, II.6, VIII.1)	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu i odpowiedzieć na pytania wskazać ilustrację odpowiadającą treści usłyszanego tekstu znaleźć różnice między zapisanymi zdaniami, a treścią usłyszanego tekstu nadać tytuł usłyszanej rozmowie tworzyć formy czasu przeszłego <i>imparfait</i> 	<ul style="list-style-type: none"> czasy przeszłe: <i>imparfait</i> i <i>passé composé</i> (1) słownictwo związane z opisem wydarzenia kulturalnego przymiotniki pozytywne i negatywne 	<ul style="list-style-type: none"> informacje na temat pochodzenia nazwy ciastka <i>financier</i> 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.38-39 * P – s.44, ćw.1-5 * ZĆ – s.34, ćw. 2 s.35, ćw. 3-6 s.36, ćw. 7-9
L-18 Raconter un évènement. Wypowiedź w czasie	1	<ul style="list-style-type: none"> rozdzielić czasy przeszłe: <i>imparfait</i> i <i>passé composé</i> stosować czasy przeszłe w opowiadaniu o minionych 	<ul style="list-style-type: none"> czasy przeszłe: <i>imparfait</i> i <i>passé composé</i> (2) przymiotniki pozytywne i negatywne (utrwalenie) 	<ul style="list-style-type: none"> zdjęcia z francuskich wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.38-39 * P – s.45 * ZĆ – s.34, ćw. 1

przeszłym. (PP I.9, IV.1, IV.2, IV.5, IV.7, V.1, V.2, V.6, V.7, IX, XIV)		<ul style="list-style-type: none"> wydarzeniach opowiedzieć swój sen zredagować opis wydarzenia kulturalnego stosować przymiotniki pozytywne i negatywne poprawnie akcentować i wymawiać jednostki fonetyczne rozpoznać rytm zdania francuskiego 	<ul style="list-style-type: none"> akcentowanie w języku francuskim jednostka fonetyczna rytm zdania francuskiego 	<ul style="list-style-type: none"> kulturalnych informacje na temat francuskiej kampanii teatralnej <i>Le Royal de Luxe</i> 	s.37, ćw. 10-13
L-19 Présenter une biographie. Biografie sławnych ludzi. (PP I.1, I.5, I.9, III.3, III.4, III.5, IV.1, IV.3, V.3, VI.1, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć treść biografii wyszukać informacje w tekście i odpowiedzieć na pytania wskazać chronologię wydarzeń umieścić wydarzenia w czasie zredagować biografię na podstawie podanych informacji odmieniać czasowniki w czasie <i>passé composé</i> utworzyć rodzinę wyrazów stosować łączenie międzywyrazowe 	<ul style="list-style-type: none"> czasy przeszłe: <i>imparfait</i> i <i>passé composé</i> (3) słownictwo związane ze sztuką i szaleństwem przyimki czasu (1): <i>en, avant, après</i> czasownik <i>s'installer</i> w czasie <i>passé composé</i> łączenie międzywyrazowe w zdaniu francuskim 	<ul style="list-style-type: none"> biografia Camille Claudel zdjęcie rzeźby autorstwa Camille Claudel <i>La Valse</i> fotografia przedstawiająca Camille Claudel przy pracy informacje biograficzne o rzeźbiarce Louise Bourgeois 	* P – s.40-41 * ZC – s.38, ćw. 1,2 s.39, ćw. 3-6 s.40, ćw. 7-9 s.41, ćw. 10-16
L-20 Évoquer des changements. Pozytywne zmiany w życiu. (PP I.1, I.3, I.4, II.3,	1	<ul style="list-style-type: none"> rozdzielić czasy przeszłe: <i>imparfait</i> i <i>passé composé</i> (2) stosować czasy przeszłe w opowiadaniu o minionych wydarzeniach (2) podać informacje na temat 	<ul style="list-style-type: none"> czasy przeszłe: <i>imparfait</i> i <i>passé composé</i> (4) słownictwo związane z przebiegiem kariery zawodowej przyimki czasu (2): <i>il y a, pendant,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> informacje na temat liczby nauczycieli języka francuskiego 	* P – s.42-43 * ZC – s.42, ćw. 1,2 s.43, ćw. 3-5 s.44, ćw. 8 s.45, ćw. 11,12

<p>II.5, IV.1, IV.2, VIII.1)</p>		<p>osób przedstawionych na zdjęciu</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukać informacje zawarte w usłyszonym tekście na podstawie usłyszanego tekstu, dopasować wypowiedź do autora łączyć głoski między wyrazami (<i>enchaînement</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> łączenie głosek między wyrazami (<i>enchaînement</i>) 	<p>na świecie</p>	
<p>L-21 Écrire sa biographie. Moja biografia.</p> <p>(PP I.1, I.3, I.5, IV.2, IV.3, V.2, V.3, VII.1)</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o zmianach w swoim życiu opisać przebieg kariery szkolnej przedstawić ustnie własną biografię zredagować biografię na podstawie podanych informacji poprawnie stosować czasy przeszłe: <i>passé composé</i> i <i>imparfait</i> zapisać formy czasowników w czasie <i>imparfait</i> i <i>passé composé</i> 	<ul style="list-style-type: none"> odmiana czasowników w czasie <i>imparfait</i> i <i>passé composé</i> przymiotniki wyrażające uczucia 		<p>* P – s.42-43 * ZĆ – s.44, ćw. 6,7 s.45, ćw. 9,10</p>
<p>L-22 Réviser et s'entraîner. Powtórzenie i utrwalenie materiału.</p> <p>(PP I.1, I.3, I.4, I.5, I.9, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, VI.1, VII.1, X, XI, XIV)</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu i odpowiedzieć na pytania tworzyć formy czasu przeszłego <i>imparfait</i> i <i>passé composé</i> rozdzielić czasy przeszłe: <i>imparfait</i> i <i>passé composé</i> stosować czasy przeszłe w opowiadaniu o minionych wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> czasy przeszłe: <i>imparfait</i> i <i>passé composé</i> słownictwo związane z opisem wydarzenia kulturalnego przymiotniki pozytywne i negatywne akcentowanie w języku francuskim jednostka fonetyczna 		<p>* P – s.46-47 (Entraînement) * ZĆ – s.46-47 (Bilan dossier 3) * ZĆ s.62, ćw. 1-3 s.63, ćw. 6,7</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • zredagować opis wydarzenia kulturalnego • stosować przymiotniki pozytywne i negatywne • wskazać chronologię wydarzeń • umieścić wydarzenia w czasie • zredagować biografię na podstawie podanych informacji • stosować łączenie międzywyrazowe • opowiedzieć o zmianach w swoim życiu • opisać przebieg kariery szkolnej • przedstawić ustnie własną biografię 	<ul style="list-style-type: none"> • rytm zdania francuskiego • słownictwo związane ze sztuką i szaleństwem • przyimki czasu: <i>en, avant, après, il y a, pendant,</i> • łączenie międzywyrazowe w zdaniu francuskim • słownictwo związane z przebiegiem kariery zawodowej • przymiotniki wyrażające uczucia 	<ul style="list-style-type: none"> • Praca projektowa: <i>"Nous faisons un dictionnaire biographique."</i> 	* P – s.48
L-23 Sprawdzian- Dossier 3	1				
L-24 Ewaluacja.	1				
Tematyka zajęć	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP III.2.0.)		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 4 S'exprimer Formy sądzania wolnego czasu	8				

Ekologia Zagrożone gatunki i parki narodowe (PP I.5, I.13)					
<p>L-25 Exprimer ses goûts. Wyrażanie upodobań.</p> <p>(PP I.5, II.5, IV.1, IV.5, IV.6, IV.7, IV.7, IV.8, VI.2, VI.4, VI.5, VI.7, VII.3, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzieć na pytania na podstawie obejrzanego zdjęcia • zrozumieć tekst ze słuchu i uzupełnić zdania właściwym czasownikiem • nadać tytuł poszczególnym częściom usłyszanego tekstu • stosować zwroty: <i>c'est super! / c'est très bien / agréable / beau</i> • opowiedzieć o swoich upodobaniach • zredagować ankietę na temat rozrywek • przekazać dobrą lub złą wiadomość • rozróżniać dźwięki: [] i [3] • poprawnie wymawiać dźwięki: [] i [3] 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z formami spędzania wolnego czasu • zwroty: <i>c'est super! / c'est très bien / agréable / beau</i> • zwroty podkreślające element zdania: <i>ce que / ce qui...c'est</i> • czas <i>passé récent</i> • dźwięki : [] i [3] 	<ul style="list-style-type: none"> • informacje na temat francuskiej kawiarni (miejsca w kawiarni, rodzaje kawy) 	<p>* P – s.50-51 * P – s.56, ćw.1-3</p> <p>* ZĆ – s.48, ćw. 1-3 s.49, ćw. 4-6 s.50, ćw. 7-9 s.51, ćw. 10-14</p>
<p>L-26 Protéger la planète. Ochrona środowiska.</p> <p>(PP I.13, III.3, III.4, VIII.2, VIII.3, XII, XIII, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst i wyszukać informacje • wskazać problemy zawarte w tekście i odpowiadające im propozycje rozwiązań • uzupełnić tekst właściwymi wyrażeniami przyczyny i skutku • zgromadzić rodzinę wyrazów związanych ze środowiskiem 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo dotyczące ochrony środowiska (1) • wyrażenia przyczyny: <i>parce que, à cause de, grâce à</i> (1) • wyrażenia skutku: <i>c'est pour ça que / donc / alors</i> (1) • zapis dźwięków : [] i [3] 	<ul style="list-style-type: none"> • fragment dokumentu na temat ekologii, ze strony internetowej departamentu Finistère • informacje dotyczące 	<p>* P – s.52-53 * ZĆ – s.52, ćw. 1, s.53, ćw. 3,4 s.54, ćw. 5,6 s.55, ćw. 9</p>

		<ul style="list-style-type: none"> naturalnym poprawnie zapisać dźwięki: [ʃ] i [ʒ] 		podziału administracyjnego Francji	
L-27 Présenter le plan « climat-énergie ». Prawidłowe postawy ekologiczne. (PP I.13, IV.1, IV.3, V.1, V.3, VII.11, VII.12)	1	<ul style="list-style-type: none"> opracować listę problemów dotyczących ochrony środowiska wraz z propozycjami rozwiązań nadać tytuł poszczególnym częściom planu przedstawić klasie plan « <i>climat-énergie</i> » stosować wyrażenia przyczyny i skutku 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo dotyczące ochrony środowiska (2) wyrażenia przyczyny: <i>parce que, à cause de, grâce à</i> (2) wyrażenia skutku: <i>c'est pour ça que / donc / alors</i> (2) 		* P - s.52-53 * ZĆ – s.55, ćw. 7,8
L-28 Connaître le milieu naturel. Środowisko naturalne. (PP I.13, II.2, II.5, III.4 IV.1, VIII.1, VIII.2, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst i odpowiedzieć na pytania nazwać zwierzęta widoczne na zdjęciu zrozumieć tekst ze słuchu i udzielić odpowiedzi na pytania dopasować zwroty o podobnym znaczeniu rozdzielić dźwięki: [s] - [ʃ] oraz [z] - [ʒ] 	<ul style="list-style-type: none"> nazwy zwierząt (domowych i dzikich) słownictwo dotyczące środowiska naturalnego (1) liczba mnoga rzeczowników i przymiotników zakończonych na <i>-al</i>. dźwięki: [s] - [ʃ] oraz [z] - [ʒ] 	<ul style="list-style-type: none"> informacje na temat parków narodowych we Francji zdjęcie parku narodowego <i>Mercantour</i> fragment mapy oraz informacje na temat parku <i>Mercantour</i> 	* P – s.54-55 * ZĆ – s.56, ćw. 1,2 s.58, ćw. 6 s.59, ćw. 12,13
L-29 Protéger la faune et la flore. Ochrona gatunków zagrożonych	1	<ul style="list-style-type: none"> przedstawić opowiadania/legandy zawierające zwierzęcych bohaterów wyrazić opinię na temat 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo dotyczące środowiska naturalnego (2) czasowniki wyrażające opinię: <i>penser que, trouver que</i> 		* P – s.54-55 * ZĆ – s.57, ćw. 3-5 s.58, ćw. 7-9 s.59, ćw. 10,11

<p>wygnięciem.</p> <p>(PP I.13, IV.1, IV.2, IV.6 VI.3, VI.5)</p>		<p>zwierząt domowych w mieście</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować czasowniki wyrażające opinię: <i>penser que, trouver que</i> • wypowiedzieć się na temat ochrony środowiska naturalnego • uzupełnić zdania właściwym zaimkiem osobowym w funkcji dopełnienia bliższego (COD) 	<ul style="list-style-type: none"> • zaimki osobowe w funkcji dopełnienia bliższego (COD) 		
<p>L-30 Réviser et s'entraîner Powtórzenie i utrwalenie materiału.</p> <p>(PP I.5, I.13, II.3, II.4, II.5, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, IV.7, V.1, V.3, V.5, V.6, V.7, VI.3, VI.5, VII.3, XI, XII, XIV)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o swoich upodobaniach • przekazać dobrą lub złą wiadomość • wskazać problemy i podać propozycje rozwiązań • stosować wyrażenia przyczyny i skutku • przedstawić propozycje ekologicznych postaw • nazwać zwierzęta (dzikie i domowe) • rozróżniać dźwięki: [s] - [ʃ] oraz [z] - [ʒ] • wyrazić opinię na temat zwierząt domowych w mieście • stosować czasowniki wyrażające opinię: <i>penser que, trouver que</i> • wypowiedzieć się na temat ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z formami spędzania wolnego czasu • zwroty podkreślające element zdania: <i>ce que / ce qui...c'est</i> • czas <i>passé récent</i> • słownictwo dotyczące ochrony środowiska • wyrażenia przyczyny i skutku • nazwy zwierząt (domowych i dzikich) • słownictwo dotyczące środowiska naturalnego • liczba mnoga rzeczowników i przymiotników zakończonych na <i>-al</i>. • dźwięki: [s] - [ʃ] oraz [z] - [ʒ] • czasowniki wyrażające opinię: <i>penser que, trouver que</i> • zaimki osobowe w funkcji dopełnienia bliższego (COD) 	<ul style="list-style-type: none"> • informacje na temat <i>Le café de Flore</i> • zdjęcia kawiarni <i>Le café de Flore</i> kiedyś i dziś • Praca projektowa: <i>"Nous faisons un flyer pour</i> 	<p>* P – s.56, ćw.4-5 * P – s.57 * P – s.58-59 (Entraînement) * P – s.61-62 (Préparation au DELF A2)</p> <p>* ZC s.60-61 (Bilan dossier 4) * ZC s.62, ćw. 4,5 s.63, ćw. 8,9</p> <p>* P – s.60</p>

		<ul style="list-style-type: none"> naturalnego stosować zaimki osobowe w funkcji dopełnienia bliższego (COD) 		<i>un village de vacances écologique.</i>	
L-31 Sprawdzian- Dossier 4	1				
L-32 Ewaluacja.	1				
Tematyka zajęć Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP III.2.0.)	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 5 Travailler Rynek pracy. (PP I.4)	8				
L-33 Se préparer à l’entretien d’embauche. Przygotowania do rozmowy o pracę. (PP I.1, I.4, II.5, II.6, V.1, V.8, VI.3, VIII.1, XI, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> udzielić odpowiedzi na pytania odnoszące się do zdjęć zrozumieć tekst ze słuchu i odpowiedzieć na pytania zapisać pytania oraz rady usłyszane w dialogu tworzyć przysłowki sposobu i poprawnie je stosować w zdaniu ocenić wygląd i zachowanie uzupełnić zdania właściwym zaimkiem osobowym 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z podjęciem pracy (1) przysłowki sposobu zakończone na <i>-ment</i> zwroty oceniające wygląd i zachowanie: <i>avoir l’air, être lourd / stupide, ne pas être gentil(le)</i> zaimki osobowe w funkcji dopełnienia bliższego (COD) zaimki osobowe w funkcji dopełnienia dalszego (COI) dźwięki [p] i [b] 	<ul style="list-style-type: none"> informacje na temat zasad użycia słowa <i>un job</i> 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.64-65 * ZĆ – s.64, ćw. 1,2 s.65, ćw. 3-6 s.66, ćw. 7-9 s.67, ćw. 10-15

		<p>w funkcji dopełnienia bliższego i dalszego (<i>COD</i> i <i>COI</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> przygotować i opisać zasady funkcjonowania aplikacji telefonicznej dotyczącej poszukiwań pracy rozdzielić dźwięki [p] i [b] 			
<p>L-34 Réussir l'entretien d'embauche. Udana rozmowa kwalifikacyjna.</p> <p>(PP I.1, I.4, III.1, III.2, III.3, III.4, III.6, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst i odnaleźć zawarte w nim informacje podać do kogo jest adresowany i jaka jest jego tematyka wskazać w tekście formy trybu rozkazującego z zaimkiem osobowym oraz w formie przeczącej tworzyć formy trybu <i>subjonctif présent</i> rozdzielić i poprawnie wymawiać dźwięki [f] i [v] 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z podjęciem pracy (2) zwroty opisujące wygląd i zachowanie tryb <i>subjonctif présent</i> (1) dźwięki [f] i [v] 	<ul style="list-style-type: none"> fragment dokumentu z francuskiej strony internetowej <i>Pôle emploi</i> informacje na temat działalności <i>Pôle emploi</i> wyjaśnienie skrótu CV i opis jego przeznaczenia 	<p>* P – s.66-67 * P – s.70, ćw.1-3 * ZC – s.68, ćw. 1,2 s.69, ćw. 3,4 s.70, ćw. 8,9 s.71, ćw. 12-14 s.92, ćw. 1,2</p>
<p>L-35 Donner des conseils aux demandeurs d'emploi. Rady dla kandydatów do pracy.</p> <p>(PP I.1, I.4, IV.1, IV.6, IV.8, VI.4, VI.6, VI.8, VI.11, VII.4)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> zredagować listę rad dla kandydata do pracy poprawnie odmieniać czasowniki: <i>devoir, croire, éviter</i> stosować zwrot bezosobowy: <i>il faut</i> stosować formy trybu <i>subjonctif présent</i> tworzyć formę przeczącą trybu rozkazującego wraz z zaimkami osobowymi <i>COD</i> i <i>COI</i> 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z podjęciem pracy (strój, wygląd, zachowanie) (3) tryb <i>subjonctif présent</i> (2) tryb rozkazujący z zaimkami osobowymi <i>COD</i> i <i>COI</i> tryb rozkazujący czasowników: <i>devoir, éviter, croire</i> w formie twierdzącej i przeczącej zwrot bezosobowy: <i>il faut</i> 		<p>* P – s.66-67 * ZC – s.69, ćw. 5,6 s.70, ćw. 7 s.71, ćw. 10,11</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • opracować listę zalet dla osób szukających pracy na stanowisku nauczyciela języka francuskiego 			
<p>L-36 Parler de l'égalité des femmes et des hommes. Równość kobiet i mężczyzn.</p> <p>(PP I.1, I.4, I.5, II.5, VIII.1, VIII.2 IX.1, IX.2)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzieć na pytania odnoszące się do sytuacji przedstawionych na plakatach • na podstawie danych statystycznych, uzupełnić tekst odpowiednimi liczebnikami • zrozumieć tekst ze słuchu i wskazać życzenia oraz fakty wyrażone przez uczestników dialogu • dokończyć zdania wyrażeniami uszyszanymi w dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z tematyką dotyczącą równości kobiet i mężczyzn w pracy i w domu • nieregularne formy trybu <i>subjonctif présent</i> • różnice w stosowaniu trybu oznajmującego i trybu <i>subjonctif</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • statystyki na temat udziału kobiet w życiu politycznym, na rynku pracy oraz w pracach domowych • zdjęcia plakatów z francuskiej strony internetowej: www.laboratoiredelegalite.org 	<p>* P – s.68-69 * ZĆ – s.72, ćw. 1 s.73, ćw. 2-4 s.74, ćw. 5,6</p>
<p>L-37 Donner son point de vue. Exprimer des souhaits. Wyrażanie opinii i życzeń.</p> <p>(PP I.1, I.4, I.5, VI.3, VI.6, VI.4, VI.12, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • wyrazić swoją opinię na temat nierówności między kobietami i mężczyznami • porównać sytuację kobiet i mężczyzn w domu i w pracy • wyrazić pewność oraz życzenia • stosować formy trybu <i>subjonctif présent</i> • tworzyć formy trybu grzeźnościowego <i>conditionnel présent</i> • poprawnie wymawiać 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki wyrażające opinię: <i>je pense, je trouve, je crois</i> • zwroty wyrażające pewność: <i>je suis sûr / certain, ce qui est sûr, c'est...</i> • tryb grzeźnościowy <i>conditionnel présent</i> • dźwięki: [p] - [f] oraz [v] – [b] 		<p>* P – s.68-69 * ZĆ – s.74, ćw. 7 s.75, ćw. 8,9 s.75, ćw. 10-12</p>

		dźwięki: [p] - [f] oraz [v] – [b]			
<p>L-38 Réviser et s'entraîner. Powtórzenie i utrwalenie materiału.</p> <p>(PP I.1, I.4, I.5, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, IV.8, V.6, VI.3, VI.11, VI.14, VII.6, IX, X, XI, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć przymiotniki sposobu i poprawnie je stosować w zdaniu ocenić wygląd i zachowanie stosować zaimki osobowe w funkcji dopełnienia bliższego i dalszego (COD i COI) tworzyć i stosować formy trybu <i>subjonctif présent</i> zredagować listę rad dla kandydata do pracy tworzyć formę przeczącą trybu rozkazującego wraz z zaimkami osobowymi COD i COI wyrazić swoją opinię na temat nierówności między kobietami i mężczyznami wyrazić pewność oraz życzenia tworzyć formy trybu grzeźnościowego <i>conditionnel présent</i> poprawnie wymawiać dźwięki: [p] - [f] oraz [v] – [b] 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z podjęciem pracy przysłówki sposobu zakończone na <i>-ment</i> zaimki osobowe w funkcji dopełnienia bliższego (COD) i dalszego (COI) zwroty opisujące wygląd i zachowanie tryb <i>subjonctif présent</i> tryb rozkazujący z zaimkami osobowymi COD i COI i w formie przeczącej słownictwo związane z tematyką dotyczącą równości kobiet i mężczyzn w pracy i w domu różnice w stosowaniu trybu oznajmującego i trybu <i>subjonctif</i> czasowniki wyrażające opinię: <i>je pense, je trouve, je crois</i> zwroty wyrażające pewność: <i>je suis sûr / certain, ce qui est sûr, c'est...</i> tryb grzeźnościowy <i>conditionnel présent</i> dźwięki: [p] - [f] oraz [v] – [b] 	<ul style="list-style-type: none"> informacje na temat teatru <i>Comédie-Française</i> zdjęcia ze spektakli teatralnych: „<i>Cyrano de Bergerac</i>”, „<i>Antigone</i>” i „<i>Don Juan</i>” zdjęcie budynku teatru <i>Comédie-Française</i> Praca projektowa: „<i>Nous créons un dépliant pour les Français qui cherchent un travail dans notre pays.</i>” 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.71 * P – s.72-73 (Entraînement) * ZĆ s.76-77 (Bilan dossier 5) <ul style="list-style-type: none"> * P – s.74
L-39 Sprawdzian- Unité 5	1				
L-40 Ewaluacja.	1				

Tematyka zajęć Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP III.2.0.)	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 6 Vivre Mieszkanie i najbliższa okolica. Plany zagospodarowania przestrzeni miejskiej. Prawa człowieka. (PP I.2, I.5)	8				
L-41 Décrire un logement. Opis mieszkania. (PP I.2, II.2, II.3, II.5, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu i wskazać kolejność występowania w dialogu pomieszczeń widocznych na zdjęciu odpowiedzieć na pytania do wysłuchanego tekstu wskazać na zdjęciach przedmioty, o których mowa w dialogu wybrać właściwą odpowiedź spośród kilku zaproponowanych zastąpić zaimkiem <i>y</i> podkreślone elementy w zdaniu utworzyć zdania proste ze zdań złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z wyposażeniem mieszkania elementy dekoracji wyposażenie kuchni zaimek: <i>y</i> zaimek względny: <i>où</i> dźwięk [ʀ] 	<ul style="list-style-type: none"> statystyki dotyczące liczby młodych ludzi mieszkających u rodziców 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.76-77 * P – s.82 * ZĆ – s.78, ćw. 1,2 s.79, ćw. 3,4 s.80, ćw. 5-7 s.81, ćw. 8 s.92, ćw. 3,4 s.93, ćw. 5-7

		<ul style="list-style-type: none"> z zaimkiem względnym <i>où</i> połączyć zdania proste zaimkiem względnym <i>où</i> 			
L-42 Caractériser l'attractivité de son quartier. Moje otoczenie, moje miasto. (PP I.2, V.1, V.5, V.6, V.8, VII.8, XI)	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać atrakcyjne miejsca w mieście przedstawić możliwe formy spędzania czasu w mieście określić charakter miasta lub poszczególnych jego miejsc stosować zaimek <i>y</i> budować zdania złożone z zaimkiem względnym <i>où</i> 	<ul style="list-style-type: none"> elementy miasta czasowniki opisujące formy spędzania czasu w mieście : <i>visiter des musées, faire des achats, lire aux terrasses des cafés, se promener etc.)</i> przymiotniki charakteryzujące miejsce: <i>lumineux, cool, intime, rangé etc.)</i> 		<ul style="list-style-type: none"> * P – s.76-77 * P – s.83, ćw.2-4 * ZĆ – s.81, ćw. 9,10 s.81, ćw. 11,12
L-43 Parler des droits de l'Homme. Prawa człowieka. (PP I.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, XII, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć treść komiksu wyszukać informacje w tekście połączyć obrazek z właściwym podpisem znaleźć w tekście przymiotniki o przeciwnym znaczeniu do podanych stosować przymiotniki: <i>tout / tous, toute(s), chaque(s), quelque(s)</i> poprawnie zapisać dźwięk: [j] 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z prawami człowieka przymiotniki opisujące charakter przymiotniki: <i>tout / tous, toute(s), chaque(s), quelque(s)</i> zapis dźwięku: [j] 	<ul style="list-style-type: none"> informacje na temat Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.78-79 * ZĆ – s.82, ćw. 1,2 s.83, ćw. 3-5 s.84, ćw. 6-8 s.85, ćw. 9-15

<p>L-44 Apprécier le projet d'aménagement . Wady i zalety projektu zagospodarowania.</p> <p>(PP I.2, II.2, II.5, IV.1, IV.6, VIII.1, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> porównać dwa dokumenty oraz wskazać wady i zalety każdego z nich wybrać jeden z projektów i uzasadnić swój wybór zrozumieć tekst ze słuchu i wskazać na obrazku elementy, o których jest mowa w tekście odpowiedzieć na pytania do dialogu (<i>vrai / faux</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo dotyczące przestrzeni miejskiej (1) elementy strukturyzujące tekst: <i>puis, après, par exemple</i> etc. (2) spójniki: <i>mais, ou, et</i> zaimki: <i>tout, toute, tous, toutes</i> dźwięki [R] i [l] 	<ul style="list-style-type: none"> zdjęcie byłego i aktualnego mera Paryża zdjęcie nabrzeża Paryża 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.80-81 * ZĆ – s.86, ćw. 1,2 s.87, ćw. 3-6 s.88, ćw. 7-9 s.89, ćw. 12-14
<p>L-45 Présenter son projet d'aménagement urbain. Projekt zagospodarowania terenów miejskich.</p> <p>(PP I.2, IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, VIII.1, X)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> opracować projekt zagospodarowania wybranego fragmentu miasta opisać propozycję zmian sprecyzować do kogo jest skierowany określić przybliżony czas realizacji projektu przedstawić projekt graficzny i go omówić stosować elementy strukturyzujące wypowiedź ustną 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo dotyczące przestrzeni miejskiej (2) elementy strukturyzujące tekst: <i>puis, après, par exemple</i> etc. (2) 	<ul style="list-style-type: none"> nazwa Francji = <i>L'hexagone</i> 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.80-81 * ZĆ – s.89, ćw. 10,11
<p>L-46 Réviser et s'entraîner. Powtórzenie i utrwalenie materiału.</p> <p>(PP I.2, I.5, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, V.1, V.4, V.5, V.6, IX.1, X, XI, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać mieszkanie (pomieszczenia, umeblowanie) połączyć zdania proste zaimkiem względnym <i>où</i> opisać atrakcyjne miejsca w mieście stosować zaimek <i>y</i> budować zdania złożone z zaimkiem względnym <i>où</i> 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z wyposażeniem mieszkania zaimek: <i>y</i> zaimek względny: <i>où</i> dźwięk [R] elementy miasta przymiotniki charakteryzujące miejsce: <i>lumineux, cool, intime, rangé</i> etc.) słownictwo związane 	<ul style="list-style-type: none"> zdjęcia pochodzące z francuskich biur nieruchomości : <i>Du côté de chez vous, Immorignal</i> 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.83, ćw.1 * P – s.84-85 (Entraînement) * P – s.87-88 (Préparation au DELF A2) * ZĆ – s.90-91 (Bilan dossier 6)

		<ul style="list-style-type: none"> • stosować przymiotniki: <i>tout / tous, toute(s), chaque(s), quelque(s)</i> • poprawnie zapisać dźwięk: [j] • porównać dwa projekty oraz wskazać wady i zalety każdego z nich • wybrać jeden z projektów i uzasadnić swój wybór • opisać propozycję zagospodarowania fragmentu miasta/dzielnicy • stosować elementy strukturyzujące wypowiedź ustną 	<ul style="list-style-type: none"> • z prawami człowieka • przymiotniki opisujące charakter • przymiotniki: <i>tout / tous, toute(s), chaque(s), quelque(s)</i> • zapis dźwięku: [j] • słownictwo dotyczące przestrzeni miejskiej • elementy strukturyzujące tekst: <i>puis, après, par exemple</i> etc. • spójniki: <i>mais, ou, et</i> • zaimki: <i>tout, toute, tous, toutes</i> • dźwięki [R] i [l] 	<ul style="list-style-type: none"> • Praca projektowa: <i>"Nous faisons une affiche pour montrer la qualité de vie dans notre ville."</i> 	* P – s.86
L-47 Sprawdzian- Dossier 6	1				
L-48 Ewaluacja.	1				
Tematyka zajęć Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP III.2.0.)	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 7 Consommer Zakupy. Nowe technologie. (PP 1.7, I.12)	8				

<p>L-49 Choisir un cadeau. Sprzęty kuchenne i urządzenia AGD.</p> <p>(PP I.7, II.1, II.5, IV.1, IV.6, IV.8, VI.2. VI.3, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • nazwać sprzęty kuchenne i urządzenia AGD • zrozumieć tekst ze słuchu i uzupełnić zdania • dopasować właściwy przymiotnik do zdjęcia • wskazać różnicę między zaimkami pytającymi <i>quel</i> i <i>lequel</i> • uzupełnić tekst zaimkami pytającymi <i>quel</i> i <i>lequel</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy sprzętów kuchennych i urządzeń AGD • zaimki pytające: <i>quel / quelle/ quels / quelles</i> oraz <i>lequel / laquelle / lesquels / lesquelles</i> • samogłoski nosowe: [Ě], [ĕ], [œ], [õ], [ã] 	<ul style="list-style-type: none"> • zasady użycia słówka <i>un truc</i> 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.90-91 * ZĆ – s.94, ćw. 1,2 s.95, ćw. 3 s.96, ćw. 6,7 s.97, ćw. 13,14
<p>L-50 Caractériser un objet. Opis przedmiotu.</p> <p>(PP I.7, IV.1, IV.5, IV.6, VII.3)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać kształt przedmiotu • sprecyzować tworzywo, z którego jest wykonany • porównać dwa urządzenia AGD • stosować zaimki rzeczowne wskazujące • zadać pytanie na temat wyglądu przedmiotu • zredagować ankietę dotyczącą zakupów sprzętów kuchennych 	<ul style="list-style-type: none"> • przymiotniki służące do opisu sprzętów AGD: <i>électrique, programmable, pratique</i> etc. • nazwy kształtów przedmiotu • przyimek <i>en</i> + nazwa tworzywa (<i>en métal, en plastique, en bois</i> etc.) • zaimki rzeczowne wskazujące • partykuły: <i>ci / là</i> 		<ul style="list-style-type: none"> * P – s.90-91 * ZĆ – s.95, ćw. 4,5 s.96, ćw. 8,9 s.97, ćw. 10-12
<p>L-51 Indiquer les qualités d'un objet. Zalety urządzenia.</p> <p>(PP I.12, III.2, III.4, IV.6, IV.7, VI.13. VIII.1)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać zdjęcie przedstawione na plakacie • zrozumieć treść zawartą na plakacie reklamowym • znaleźć w tekście zalety smartfona • wyjaśnić znaczenie sloganów reklamowych • opisać zalety wybranego modelu smartfona • przedstawić zasady 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo dotyczące opisu smartfona (budowa urządzenia, funkcje) • struktura <i>gérondif</i> 		<ul style="list-style-type: none"> * P – s.92-93 * ZĆ – s.98, ćw. 1,2 s.99, ćw. 3 s.101, ćw. 8-10

		funkcjonowania wybranych aplikacji			
<p>L-52 Créer une affiche publicitaire. Plakat reklamowy.</p> <p>(PP I.7, I.12, IV.1, IV.6, IV.8, V.1, V.6, V.8, VIII.1, XI, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> przygotować listę informacji do umieszczenia na plakacie zredagować hasło reklamowe wykorzystać zasady nominalizacji pisemnie opracować krótki tekst reklamowy wykonać plakat składający się ze zdjęć, hasła oraz krótkiego tekstu przedstawić plakat klasie 	<ul style="list-style-type: none"> nominalizacja (tworzenie rzeczownika od czasownika) denazalizacja: [õ] / [ɔn] - [ɔm], [ã] / [an] - [am] [ɛ̃] / [in] - [im] 		<ul style="list-style-type: none"> * P – s.92-93 * ZĆ – s.99, ćw. 4 s.100, ćw. 5-7 s.101, ćw. 11,12
<p>L-53 Rédiger le texte d'une publicité radio. Reklama radiowa.</p> <p>(PP I.7, I.12, II.5, III.4, V.1, V.7, V.8, XI, XIII)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> wyszukać informacje w tekście zrozumieć ze słuchu treść ogłoszenia reklamowego i odpowiedzieć na pytania wyjaśnić podwójne znaczenie słowa « <i>prix</i> » wyszukać w usłyszanym tekście rodzinę wyrazów dotyczących komputera zannotować wyrażenia mówiące o zaletach urzędnika wskazać synonim słowa « <i>ordinateur</i> » stosować zaimek <i>en</i> zredagować tekst reklamy radiowej nagrać i zaprezentować reklamę klasie 	<ul style="list-style-type: none"> nazwy urządzeń multimedialnych zaimiek <i>en</i> zjawisko skracania wyrazów (<i>la troncation</i>) jednostka fonetyczna 	<ul style="list-style-type: none"> zdjęcie strony internetowej sklepu «<i>boulangier</i>» 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.94-95 * ZĆ – s.102, ćw. 1,2 s.103, ćw. 3,4 s.104, ćw. 5-8 s.105, ćw. 9-13

		<ul style="list-style-type: none"> poprawnie wymawiać jednostkę fonetyczną 			
<p>L-54 Réviser et s'entraîner. Powtórzenie i utrwalenie materiału.</p> <p>(PP I.7, I.12, IV.1, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, V.1, V.5, V.6, V.7, V.8, IX.1, X, XI, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> nazwać sprzęty kuchenne i urządzenia AGD rozdzielić zaimki pytające: <i>quel</i> i <i>lequel</i> opisać kształt przedmiotu i sprecyzować tworzywo, z którego jest wykonany stosować zaimki rzeczowne wskazujące zadać pytanie na temat wyglądu przedmiotu wyjaśnić znaczenie sloganów reklamowych opisać zalety wybranego modelu smartfona przedstawić zasady funkcjonowania wybranych aplikacji pisemnie opracować krótki tekst reklamowy zrozumieć ze słuchu treść ogłoszenia reklamowego i odpowiedzieć na pytania stosować zaimek <i>en</i> zredagować tekst reklamy radiowej poprawnie wymawiać jednostkę fonetyczną 	<ul style="list-style-type: none"> nazwy sprzętów kuchennych i urządzeń AGD zaimki pytające: <i>quel</i> / <i>quelle</i> / <i>quels</i> / <i>quelles</i> oraz <i>lequel</i> / <i>laquelle</i> / <i>lesquels</i> / <i>lesquelles</i> nazwy urządzeń multimedialnych przymiotniki służące do opisu sprzętów AGD: <i>électrique</i>, <i>programmable</i>, <i>pratique</i> etc. zaimki rzeczowne wskazujące słownictwo dotyczące opisu smartfona (budowa urządzenia, funkcje) struktura <i>gérondif</i> nominalizacja (tworzenie rzeczownika od czasownika) samogłoski nosowe: [É], [ê], [œ], [õ], [ã] denazalizacja: [õ] / [ɔn] - [ɔm], [ã] / [an] - [am] [ê] / [in] - [im] nazwy urządzeń multimedialnych zaimek <i>en</i> 	<ul style="list-style-type: none"> informacje na temat miasta Saint-Étienne zdjęcie z wystawy « <i>Biennale Internationale Design Saint-Étienne</i> » informacje na temat francuskiego architekta, malarza, rzeźbiarza i dekoratora <i>Le Corbusier</i> Praca projektowa: "Nous créons une publicité écrite." 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.96-97 * P – s.98-99 (Entraînement) * ZC – s.106-107 (Bilan dossier 7) s.122-123 * P – s.100
<p>L-55 Sprawdzian -Dossier 7</p>	1				

L-56 Ewaluacja	1				
Tematyka zajęć Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP III.2.0.)	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 8 Discuter Sztuka. Manifestacje. Atrakcje miasta. (PP I.4, I.8, I.9)	8				
L-57 Donner son avis sur une oeuvre artistique. Opis dzieła sztuki. (PP I.9, II.2, II.5, IV.1, IV.5, IV.6, V.6, V.8, VI.10, VII.2, VII.7, VIII.1, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać zdjęcie zrozumieć tekst ze słuchu i wskazać zdjęcie odnoszące się do wysłuchanego tekstu wskazać wyrażenia o przeciwnym znaczeniu do podanych dopasować wyrażenia potoczne do wyrażen zapisanych w języku standardowym uzupełnić zdania właściwym typem przeczenia przedstawić swoją opinię na temat wybranego dzieła sztuki rozróżniać dźwięki [k] i [g] 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z opisem dzieła sztuki przymiotniki wyrażające opinię zwroty i wyrażenia potoczne: <i>un truc, le fric, tu rigoles</i> etc. dźwięki [k] i [g] typy przeczeń: <i>ne...pas, ne...rien, ne...jamais, ne...plus, ne...personne</i> 	<ul style="list-style-type: none"> zdjęcie obrazu Gérarda François Pascala Simona « <i>Madame Récamier</i> » 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.102-103 * ZĆ – s.108, ćw. 1,2 s.109, ćw. 3-5 s.110, ćw. 6-8 s.111, ćw. 9-13

<p>L-58 Comprendre un tract. Ulotki.</p> <p>(PP I.4, III.3, III.4, VIII.1, IX.1, IX.2, XIV)</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć treść ulotki • znaleźć w tekście określone informacje • wskazać w tekście osoby dochodzące swoich praw • poprawnie stosować czasownik: <i>demander que...</i>, <i>demander + un article</i> • zapisać dźwięki [k] i [g] 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z manifestacjami, roszczeniami, żądaniami (1) • słownictwo dotyczące rynku pracy i polityki społecznej (1) • czasownik: <i>demander que...</i>, <i>demander + un article</i> • zapis dźwięków [k] i [g] 	<ul style="list-style-type: none"> • zdjęcie z manifestacji z 1933 roku, która miała miejsce w Paryżu • fragment ulotki dotyczącej marszu bezrobotnych w Paryżu w 2013 roku • informacje na temat <i>L'Unédic</i> i <i>SUD/Solidaires</i> • wyjaśnienia skrótów: <i>CDD, CDI</i> 	<p>* P – s.104-105 * ZĆ – s.112, ćw. 1 s.113, ćw. 2-4 s.115, ćw. 10,11</p>
<p>L-59 Rédiger ses revendications. Roszczenia.</p> <p>(PP I.4, IV.1, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, VI.11, VI.13, VII.3, VII.5, VII.8)</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować hasła odnoszące się do poszczególnych fragmentów tekstu ulotki (str.104) • zredagować treść ulotki zawierającej żądania uczniów/studentów • przedstawić klasie opracowaną listę roszczeń • przygotować hasło odnoszące się do treści 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z manifestacjami roszczeniami, żądaniami (2) • słownictwo dotyczące rynku pracy i polityki społecznej (2) • tryb oznajmujący/tryb <i>subjonctif présent</i> • zdanie proste i zdanie złożone 		<p>* P – s.104-105 * ZĆ – s.114, ćw. 5,6 s.115, ćw. 7-9</p>

		<ul style="list-style-type: none"> przygotowanej ulotki stosować formy trybu <i>subjonctif présent</i> budować zdania złożone ze spójnikiem <i>parce que</i> 			
L-60 Décrire une ville Opis miasta. (PP I.8, II.2, II.5, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.1, IX.1, IX.2, XII, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać miasto przedstawione na zdjęciach zrozumieć tekst ze słuchu i odpowiedzieć na pytania zannotować elementy opisu tamy zawarte w tekście ze słuchu wskazać dwa różne punkty widzenia przedstawione przez rozmówców w usłyszanym dialogu rozróżniać dźwięki [t] i [d] 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z elementami charakterystycznymi dla portowych miast przymyki miejsca i sposobu (1) czasowniki łączące się z przymikiem <i>à</i> czasowniki łączące się z przymikiem <i>de</i> zdanie bezokolicznikowe dźwięki [t] i [d] 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnienia dotyczące tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury” zdjęcie instalacji na tamie w Marsylii, autorstwa architekta i rzeźbiarza Kadera Attii 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.106-107 * ZĆ – s.116, ćw. 1,2 s.117, ćw. 3-5 s.118, ćw. 6-9 s.119, ćw. 12-14
L-61 Présenter les atouts de sa ville natale. Atrakcje mojego miasta. (PP I.5, I.8, V.1, V.5, V.6, V.8, VII.8, VII.13, VII.14, XI)	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać ustnie wybraną miejscowość podać jej położenie wymienić atrakcje turystyczne tej miejscowości przedstawić możliwe formy spędzania wolnego czasu zachęcić do odwiedzenia tego miejsca 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z elementami miasta nazwy miejsc typy zabytków nazwy atrakcji turystycznych czasowniki opisujące formy spędzania czasu w mieście przymyki miejsca i sposobu (2) 	<ul style="list-style-type: none"> informacje na temat muzeum w Marsylii <i>Le MuCEM</i> dane statystyczne dotyczące liczby mieszkańców w Marsylii 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.106-107 * P – s.109 * ZĆ – s.119, ćw. 10,11 s.123
L-62 Réviser et s'entraîner. Powtórzenie i utrwalenie materiału.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać dzieło sztuki rozróżnić wyrażenia potoczne od wyrażeń 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z opisem dzieła sztuki przymiotniki wyrażające 		<ul style="list-style-type: none"> * P – s.108 * P – s.110-111 (Entraînement) * P – s.113-116

<p>(PP I.4, I.8, I.9, III.2, III.3, III.4, III.6, IV.1, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, V.1, V.5, V.6, V.7, V.8, X, XI, XIV)</p>		<p>zapisanych w języku standardowym</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować różne typy przeczeń • przedstawić swoją opinię na temat wybranego dzieła sztuki • zrozumieć treść ulotki • poprawnie stosować czasownik: <i>demander que...</i>, <i>demander + un article</i> • zredagować treść ulotki zawierającej żądania • stosować formy trybu <i>subjonctif présent</i> • budować zdania złożone ze spójnikiem <i>parce que</i> • opisać miasto (położenie, zabytki, atrakcje turystyczne) • rozróżniać dźwięki: [k] / [g] oraz [t] / [d] 	<p>opinię</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwroty i wyrażenia potoczne: <i>un truc, le fric, tu rigoles</i> etc. typy przeczeń • słownictwo związane z manifestacjami, roszczeniami, żądaniami • słownictwo dotyczące rynku pracy i polityki społecznej • czasownik: <i>demander que...</i>, <i>demander + un article</i> • tryb oznajmujący/tryb <i>subjonctif présent</i> • zdanie proste i zdanie złożone • słownictwo związane z opisem miasta • przyimki miejsca i sposobu • czasowniki łączące się z przyimkiem <i>à / de</i> • zdanie bezokolicznikowe • dźwięki: [k] / [g], [t] / [d] 	<ul style="list-style-type: none"> • Praca projektowa: „<i>Nous écrivons un tract</i>” 	<p>(Préparation au DELF A2)</p> <p>* ZC – s.120-121 (Bilan dossier 8)</p> <p>*P – s.112</p>
<p>L-63 Sprawdzian -Dossier 7</p>	<p>1</p>				
<p>L-64 Ewaluacja</p>	<p>1</p>				