

ROZKŁAD MATERIAŁU DO PODRĘCZNIKA TEXTO 1 wyd. HACHETTE FLE

Autorzy podręcznika:

Marie – José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnek

Autorka rozkładu materiału:

Alina Jaworska

Poniższy rozkład zajęć jest propozycją planu dydaktycznego na 60 godzin dydaktycznych (2 godz. tygodniowo). Proponowany plan może być dowolnie modyfikowany przez nauczycieli.

Rozkład materiału nie uwzględnia lekcji z wideo. Wideo (opracowane do każdego działu) może stać się integralną częścią lekcji, może też być wprowadzane sporadycznie, stanowiąc rozszerzenie treści nauczanych w ciągu roku szkolnego.

Tematyka zajęć Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP)	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 0 Szkoła – przybory szkolne (PP I.3, VI.3) Frankofonia –	5				

(PP IX.1)					
L-1 Wymagania edukacyjne. Savoir reconnaître le français. Akcentowanie w języku francuskim. (PP XII, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> wskazać osobę mówiącą w języku francuskim wymówić imiona i nazwiska z francuskim akcentem rozpoznać tekst zapisany w języku francuskim wskazać wyrazy transparentne 	<ul style="list-style-type: none"> akcentowanie w języku francuskim wyrazy transparentne 		* P – s.8-9
L-2 Compter en français de 0 à 1000. Liczebniki od 0 do 1000. (PP I.10, II.5)	1	<ul style="list-style-type: none"> liczyć od 0 do 1000 zrozumieć liczebniki od 0 do 1000 zrozumieć i dopasować wynik w postaci liczby do dyscypliny sportu 	<ul style="list-style-type: none"> liczebniki od 0-1000 nazwy dyscyplin sportowych 		* P – s.9, ćw.4 s.10, ćw.3 * ZĆ - s.4, ćw.3 s.5, ćw.4, 5
L-3 Nommer les objets dans la classe. Przybory szkolne. Przedmioty w klasie. (PP I.3, II.5, VI.3, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> nazwać przybory szkolne nazwać przedmioty w klasie zadać pytania: <i>comment on dit ? / comment ça s'écrit ? / qu'est-ce que ça veut dire ?</i> zrozumieć ze słuchu i powtórzyć usłyszane słowa 	<ul style="list-style-type: none"> nazwy przyborów szkolnych nazwy przedmiotów w klasie rodzajniki nieokreślone: <i>un, une</i> pytania: <i>comment on dit ? comment ça s'écrit ? qu'est-ce que ça veut dire ?</i> 		* P – s.10 * ZĆ - s.4, ćw.1
L-4 Se promener dans le livre. Zapoznanie z podręcznikiem. (PP I.3, III, VI.3, XIII,	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć pytanie w języku francuskim udzielić odpowiedzi podając liczbę wskazać właściwą odpowiedź znaleźć w podręczniku wyrazy transparentne i je zapisać 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane ze strukturą podręcznika: <i>page, leçon, exercice, dossier, conjugaison, tâche, question, réponse, mot</i> 		* P – s.11 * ZĆ - s.4, ćw.2

XIV)					
L-5 Connaître le monde de la Francophonie Świat Frankofonii. (PP I.1, I.5, I.9, I.13, IX.1)	1	<ul style="list-style-type: none"> • nazwać miesiące • nazwać pory roku • dopasować daty do świąt • nazwać dni tygodnia • podać datę swoich urodzin • odszukać kraje frankofońskie na mapie świata • wskazać kraj pochodzenia znanych frankofonów • zrozumieć i odpowiedzieć na pytania nt. Frankofonii 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy miesięcy • nazwy pór roku • nazwy dni tygodnia • nazwy świąt 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy i daty świąt obchodzonych we Francji • mapa Frankofonii • zdjęcia znanych frankofonów wraz z imieniem, nazwiskiem oraz krajem pochodzenia • informacje o frankofońskiej telewizji TV5Monde 	* P – s.12-14 * ZĆ - s.6, ćw.6-8 s.7, ćw.9-11
Tematyka zajęć Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP)	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 1 Bonjour! Przedstawianie się (PP VI.1) Zwroty grzecznościowe (PP VI.14)	7				
L-6 Dire son prénom.	1	<ul style="list-style-type: none"> • przywitać i pożegnać się • przedstawić się 	<ul style="list-style-type: none"> • formy powitania i pożegnania • zwroty grzecznościowe: 		* P – s.16-17 * ZĆ - s.8, ćw.1-2

<p>Przedstawiam się.</p> <p>(PP I.1, II.4, II.6, III.6 IV.8, VI.1, VI.2, VI.14, XIV)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • zapytać o imię w formie tu i vous • zrozumieć krótkie wypowiedzi ze słuchu i zakreślić odpowiedzi • uzupełnić zdania właściwą formą czasownika <i>s'appeler</i> • dopasować rodzajnik określony do rzeczownika • zrozumieć i wskazać właściwy rytm zdania 	<p>enchanté, bienvenue</p> <ul style="list-style-type: none"> • czasownik: <i>s'appeler</i> • zaimek osobowy: <i>moi</i> • rodzajniki określone: <i>le, la, l', les</i> • rytm zdania francuskiego 		<p>s.9, ćw.3-5 s.10, ćw.6-8 s.11, ćw.13</p>
<p>L-7 Lire et épeler les mots en français. Alfabet.</p> <p>(PP I.7, XI, XIII, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać słowa znane ze względu na ich występowanie w języku polskim lub obcym • zapisać znane, francuskie słówka • rozpoznać rzeczowniki rodzaju męskiego i żeńskiego oraz w liczbie mnogiej • powiedzieć alfabet • przeliterować nazwy francuskich miast • zapisać pierwszą literę usłyszanych, francuskich imion • zapisać przeliterowany wyraz • stworzyć pierwszą stronę francuskiej gazety 	<ul style="list-style-type: none"> • rzeczowniki rodzaju męskiego i żeńskiego • liczba mnoga rzeczowników • alfabet • interpunkcja w języku francuskim • dźwięki i litery typowe dla języka francuskiego: <i>é, è, ù, ê, â, î, ô, û</i> • słownictwo dot. miejsc w mieście: <i>bar, café, hôpital etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • okładki francuskich gazet, zdjęcia sklepów, nazwy ulic • nazwy francuskich miast • francuskie imiona 	<p>* P – s.18-19 * ZĆ - s.12, ćw.1-3 s.13, ćw.4-6 s.13, ćw.9 s.14, ćw.10-11 s.15, ćw.12</p>
<p>L-8 Comprendre les formules de politesse. Zwroty grzecznościowe – rozumienie ze słuchu.</p> <p>(PP I.7, II.6, IV.8, VI.3,</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać usłyszane wyrazy • rozróżnić rodzajniki nieokreślone • rozpoznać ze słuchu liczbę pojedynczą i mnogą • poprawnie akcentować wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> • rodzajniki nieokreślone: un, une, des • zwroty grzecznościowe cd.: <i>merci, s'il vous plaît, ça va etc.</i> • akcentowanie w języku francuskim 		<p>* P – s.20-21 * ZĆ s.13, ćw.7-8 s.16, ćw.1-2 s.17, ćw.3-6 s.18, ćw.7-9</p>

VI.14, XIV)					
L-9-10 Réviser et s'entraîner Powtórzenie i utrwalenie materiału. (PP I.1, I.3, I.5, I.9, II.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.14, VII.2, IX.1, IX.2 XII, XII, XIV)	2	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić się, przywitać i pożegnać się • stosować zwroty grzecznościowe • liczyć od 0 do 1000 • odmienić czasownik: <i>s'appeler</i> • rozróżnić rodzajniki określone i nieokreślone • rozróżnić liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników • powiedzieć alfabet • przeliterować wyrazy • zapisać usłyszane wyrazy • poprawnie akcentować słowa 	<ul style="list-style-type: none"> • zwroty grzecznościowe • czasownik: <i>s'appeler</i> • zaimek osobowy: <i>moi</i> • rodzajniki określone i nieokreślone • liczebniki • rodzaj męski i żeński rzeczowników • liczba mnoga rzeczowników • akcentowanie w języku francuskim • rytm zdania francuskiego • alfabet • interpunkcja w języku francuskim • dźwięki i litery typowe dla języka francuskiego: <i>é, è, ù, ê, â, î, ô, û</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • symbole Francji • nazwy francuskich miast • tworzenie karty kontaktów klasowych • 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.22-23 * P – s.24-25 * ZC s.11, ćw.9-12 s.15, ćw.13-16 s.18, ćw.10 s.19, ćw.11-13 * ZC – s.20-21 (Bilan dossier 1)
L-11 Sprawdzian- Dossier 1	1				
L-12 Ewaluacja.	1				
Tematyka zajęć Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP)	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 2 Identités Nawiązywanie	9				

kontaktów (PP VI.2)					
L-13 Se présenter. Przedstawiam się. (PP I.1, I.4, I.5, II.4, II.5, II.6, VI.1, VI.14)	1	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć krótkie dialogi • ułożyć chronologicznie zdjęcia zgodnie z usłyszanymi informacjami • zrozumieć tekst ze słuchu i uzupełnić podpisy pod zdjęciami • przedstawić się, podać wiek, zawód, stan cywilny i status rodzinny • odmienić czasowniki: être i avoir • stosować zaimki osobowe akcentowane: moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles • poprawnie wymawiać jednostki fonetyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy zawodów • nazwy członków rodziny • stan cywilny: <i>marié, célibataire</i> • czasowniki: <i>être i avoir</i> • zaimki osobowe akcentowane: <i>moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles</i> • jednostka fonetyczna 		* P – s.28-29 * ZĆ – s.22, ćw.1-2 s.23, ćw.3-4 s.24, ćw.5-7 s.25, ćw.11
L-14 Rédiger son profil. Przygotowanie swojego profilu. (PP I.1, II.5, III.3, III.4, VII.1, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć informacje zamieszczone na profilu • określić narodowość • powiedzieć, jakimi językami mówi • podać miejsce zamieszkania oraz miejsce pochodzenia • stosować przyimki przed nazwami państw • odmienić czasowniki grupy I • pisemnie zredagować krótką wiadomość (tweet) • rozpoznać rytm zdania francuskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy narodowości • czasowniki grupy I (-er) • data • przyimek <i>à</i> • przyimki (<i>en, au, aux</i>) i nazwy państw • rytm zdania francuskiego 		* P – s.30-31 * ZĆ – s.26, ćw.1-3 s.27, ćw.4-5 s.28, ćw.6-9 s.29, ćw.12
L-15	1	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć treść ogłoszenia • wyszukać informacje w treści 	<ul style="list-style-type: none"> • pytania dot.danych osobowych • wyrażenia i zwroty typowe dla 	<ul style="list-style-type: none"> • informacje nt. numerów telefonów 	* P – s.32-33 * ZĆ –

<p>Poser des questions sur l'identité. Pytanie w języku francuskim.</p> <p>(PP I.1, I.4, II.5, II.6 VI.3, VI.14, XIV)</p>		<p>ogłoszenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć dialog i uzupełnić brakujące dane • chronologicznie ułożyć pytania zawarte w dialogu • stosować zaimki dzierżawcze w l.poj. • zadać pytania dot. danych osobowych • rozróżnić czasowniki : <i>appeler i s'appeler</i> • poprawnie intonować zdania 	<p>rozmowy telefonicznej</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaimki dzierżawcze w l.poj. • czasowniki: <i>appeler i s'appeler</i> • intonacja zdania w języku francuskim 	<p>komórkowych i stacjonarnych we Francji</p>	<p>s.30, ćw.1-3 s.31, ćw.4-6 s.32, ćw.7-9</p>
<p>L-16 Parler de sa ville natale. Moje miasto.</p> <p>(PP 1.2, IV.1, V.1, VIII.2 IX.1)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • podać miejsce zamieszkania (miasto, typ mieszkania) • sprecyzować liczbę osób mieszkających w domach lub mieszkaniach • opisać swoje mieszkanie 	<ul style="list-style-type: none"> • liczebniki (utrwalenie) • nazwy pomieszczeń 		<p>* P – s.35 * ZĆ – s.37, ćw.4-7</p>
<p>L-17 Créer un site Internet pour la classe. Strona internetowa klasy.</p> <p>(PP I.1, I.12, V.1, XI)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć polecenie w języku francuskim • zredagować krótki tekst o sobie • napisać krótki tekst o klasie 	<ul style="list-style-type: none"> • dane osobowe (utrwalenie) 	<ul style="list-style-type: none"> • zdjęcia strony internetowej Jimdo.com 	<p>* P – s.38</p>
<p>L-18-19 Réviser et s'entraîner Powtórzenie i utrwalenie materiału.</p> <p>(PP I.1, II.5, II.6, III.4, V.1, VI.1, VI.2, VI.3,</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć teksty ze słuchu i wskazać właściwą odpowiedź • podać swoje dane osobowe • zapytać o dane osobowe • zrozumieć wypowiedź pisemną • znaleźć w tekście określone 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy zawodów • nazwy członków rodziny • czasowniki: <i>être i avoir</i> • zaimki osobowe akcentowane: <i>moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles</i> 		<p>* P – s.36-37 * P – s.39-40 (samoocena) * ZĆ s.25, ćw.8-10 s.29, ćw.10-11 s.32, ćw.10 s.33, ćw. 11-13</p>

VI.14, VII.1, VII.14, X, XIV)		<ul style="list-style-type: none"> informacje pisemnie zredagować krótką wiadomość odmienić czasowniki: <i>être, avoir, s'appeler</i> stosować zaimki osobowe akcentowane stosować zaimki dzierżawcze w l.poj. 	<ul style="list-style-type: none"> nazwy narodowości czasowniki grupy I (-er) przyimki: <i>en, au, aux, à</i> zaimki dzierżawcze w l.poj. czasowniki: <i>appeler i s'appeler</i> intonacja i rytm zdania w języku francuskim 		s.34-35 (Bilan dossier 2)
L-20 Sprawdzian- Dossier 2	1				
L-21 Ewaluacja.	1				
Tematyka zajęć	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP)		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 3 Sorties Restauracja (PP I.6) Opis miasta (PP I.8) Formy rozrywki (PP I.5)	10				
L-22 Commander au restaurant. Zamówienie w restauracji	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu i wskazać właściwą odpowiedź odszukać informacje w tekście pisanym i odpowiedzieć na 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z restauracją: <i>le menu, la carte, le plat, l'addition etc.</i> nazwy dań 		* P – s.42-43 * ZC – s.38, ćw.2 s.39, ćw.4-6 s.41, ćw.10

(PP I.6, I.9, II.1, II.5, VI.3, VI.12, VI.14)		<p>pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • złożyć zamówienie w restauracji • poprosić o rachunek 	<ul style="list-style-type: none"> • elementy posiłku: <i>entrée, plat, dessert</i> 		
<p>L-23 Composer un menu. Posiłki, potrawy, jadłospis.</p> <p>(PP I.6, I.7, VI.3, VI.14, XI, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać składniki posiłku • stosować rodzajniki cząstkowe: <i>du, de la, de l', des</i> • odmienić czasownik <i>prendre</i> • ułożyć menu restauracji • przeprowadzić dialog w restauracji 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy dań (utrwalenie) • rodzajniki cząstkowe: <i>du, de la, de l', des</i> • czasownik <i>prendre</i> • rodzajniki określone i nieokreślone (powtórzenie) • łączenie międzywyrazowe 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy stopni wysmażenia wołowiny 	<p>* P – s.43</p> <p>* ZĆ – s.38, ćw.1 s.39, ćw.3 s.40, ćw.7-9 s.41, ćw.14</p>
<p>L-24 Se balader dans Paris. Spacer po Paryżu.</p> <p>(PP I.2, I.8, I.13, III.4, IV.1, IX)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć treść ulotki • znaleźć w tekście odpowiedzi na pytania • odczytać informacje z planu miasta • utworzyć liczbę mnogą rzeczowników • opisać pogodę • odmienić czasownik <i>faire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy elementów miasta: <i>le pont, le quai, la rive, le jardin, la rue...</i> • wymowa rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej • opis pogody • czasownik <i>faire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • liczba mieszkańców Paryża • liczba turystów odwiedzających Paryż 	<p>* P - s.44-45</p> <p>* ZĆ – s.42, ćw.1 s.44, ćw.5,7</p>
<p>L-25 Décrire son quartier, sa ville. Opis miasta, dzielnicy.</p> <p>(PP I.2, IV.1)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać swoje miasto/swoją dzielnicę • stosować zwrot <i>il y a</i> • opowiedzieć, co można robić w mieście/dzielnicy • stosować zaimek <i>on</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • zwrot <i>il y a</i> • zaimek <i>on</i> • czasowniki opisujące formy spędzania czasu w mieście 		<p>* P – s.45</p> <p>* ZĆ – s.43, ćw.2-4 s.44, ćw.6</p>
<p>L-26 Proposer une sortie.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu i wskazać odpowiedź • zapisać informacje zawarte w usłyszanych dialogach 	<ul style="list-style-type: none"> • określanie godziny • przeczenie: <i>ne...pas</i> • zaimki pytające: <i>où ?, quand ?, à quelle heure ?</i> 		<p>* P – s.46-47</p> <p>* ZĆ – s.46, ćw. 1-2 s.47, ćw.5 s.48, ćw.6-10</p>

(PP I.5, I.9, II.3, II.5, IV.6, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14)		<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć godzinę ze słuchu • podać godzinę • zapytać o godzinę • odmienić czasowniki: <i>aller, venir</i> • odpowiedzieć w formie przeczącej 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki: <i>aller, venir</i> 		
L-27 Organiser un rendez-vous. (PP I.5, I.9, VI.2, VI.3, VI.7, VI.14)	1	<ul style="list-style-type: none"> • zaproponować wspólne wyjście • ustalić porę dnia i godzinę spotkania • podać miejsce spotkania • zaproponować zajęcia kulturalne • stosować zaimek on 	<ul style="list-style-type: none"> • przyimki: <i>devant, derrière, à côté, sur, sous</i> • okoliczniki czasu: <i>demain, aujourd'hui</i> • pory dnia: <i>le matin, le midi, l'après-midi, le soir, la nuit</i> • czasowniki opisujące zajęcia kulturalne • zaimek on (powtórzenie) • łączenie międzywyrazowe 		* P – s.47, ćw.6 * P – s.52 * ZĆ – s.47, ćw.3-4 s.49, ćw.14
L-28-29 Réviser et s'entraîner Powtórzenie i utrwalenie materiału. (PP I.2, I.5, I.6, I.9, I.13, IV.1, VI.2, VI.3, VI.14, VII.10, VII.12, VII.13, VIII.2)	2	<ul style="list-style-type: none"> • złożyć zamówienie w restauracji i poprosić o rachunek • stosować rodzajniki częściowe • odmienić czasownik <i>prendre</i> • opisać pogodę • odmienić czasownik <i>faire</i> • stosować zwrot <i>il y a</i> • opowiedzieć, co można robić w mieście/dzielnicy • stosować zaimek on • podać godzinę • zapytać o godzinę • odmienić czasowniki: <i>aller, venir</i> • odpowiedzieć w formie przeczącej 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z restauracją (nazwy dań • elementy posiłku) • rodzajniki częściowe • czasownik <i>prendre</i> • łączenie międzywyrazowe • nazwy elementów miasta • opis pogody • czasownik <i>faire</i> • zwrot <i>il y a</i> • zaimek on • określanie godziny • przeczenie: <i>ne...pas</i> • zaimki pytające: <i>où ?, quand ?, à quelle heure ?</i> 		* P – s.48-49 * P – s.50-51 * ZĆ – s.41, ćw.11-13 s.44, ćw.8 s.45, ćw.9-11 s.49, ćw.11-13 s.50-51 (Bilan dossier 3)

		<ul style="list-style-type: none"> • zaproponować wspólne wyjście • zaproponować zajęcia kulturalne 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki: <i>aller, venir</i> • przyimki: <i>devant, derrière, à côté, sur, sous</i> • okoliczniki czasu • pory dnia • czasowniki opisujące zajęcia kulturalne 		
L-30 Sprawdzian- Dossier 3	1				
L-31 Ewaluacja.	1				
Tematyka zajęć Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP)	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 4 Achats Zakupy (PP I.7)	11				
L-32 Acheter un vêtement. Zakupy w sklepie z ubraniami. (PP I.7, II.3, II.4, II.5, II.6, VI.3, VI.14)	1	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu i wskazać zdjęcie odpowiadające usłyszonej sytuacji • odszukać informacje w tekście ze słuchu • zrozumieć pytania sprzedawcy i udzielić na nie odpowiedzi • podać rozmiar i kolor ubrania 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • kolory • pytanie o rozmiar • pytanie o cenę • pytanie o formę płatności 	<ul style="list-style-type: none"> • tabela rozmiarów ubrań we Francji 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.54 * ZC – s.52, ćw. 1,2 s.53, ćw.3

L-33 Décrire un vêtement Opis ubrania (PP I.1, IV.1, V.1)	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać ubrania osób przedstawionych na rysunku powiedzieć jakiego są koloru opisać swoje ubrania napisać krótki artykuł o modzie stosować zaimki przymiotne wskazujące: <i>ce, cet, cette, ces</i> wymawiać dźwięk: [œ] 	<ul style="list-style-type: none"> nazwy ubrań (2) kolory (2) przysłówki: <i>un peu, très, trop</i> zaimki przymiotne wskazujące: <i>ce, cet, cette, ces</i> dźwięk: [œ] 	<ul style="list-style-type: none"> nazwa francuskiego magazynu „Elle” 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.55 * ZĆ – s.53, ćw.4,5 s.54, ćw.7 s.55, ćw.11
L-34 Faire du shopping. Dialogi w sklepie z ubraniami. (PP I.7, IV.1, VI.3, VI.10, VI.14)	1	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć jakiego ubrania szuka podać rozmiar i kolor poprosić o inny model zapytać o cenę podać formę płatności stosować zaimki pytające: <i>quel, quelle, quels, quelles</i> stosować przysłówki: <i>un peu, très, trop (2)</i> zrozumieć pytanie w formie inwersji 	<ul style="list-style-type: none"> zaimki pytające: <i>quel, quelle, quels, quelles</i> przysłówki: <i>un peu, très, trop (2)</i> pytanie o cenę, rozmiar, formę płatności (utrwalenie) inwersja 		<ul style="list-style-type: none"> * ZĆ – s.54, ćw.6 s.55, ćw.8
L-35 Comprendre une recette de cuisine. Przepis kulinarny. (PP I.6, III.4, III.5, IX.1)	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć treść przepisu kulinarnego ułożyć zdjęcia zgodnie z kolejnością czynności dopasować czasownik do składnika 	<ul style="list-style-type: none"> nazwy produktów spożywczych czasowniki opisujące czynności wykonywane w kuchni 	<ul style="list-style-type: none"> zdjęcie okładki książki kucharskiej Sylvii Gabet « On mange quoi ce soir ? » przepisa na cielęcinę po prowansalsku 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.56-57 * ZĆ – s.56, ćw.1,2 s.57, ćw.3-6
L-36 Indiquer une quantité. Wyrażenia ilościowe.	1	<ul style="list-style-type: none"> podać nazwę i ilość produktu widocznego na zdjęciu dopasować wyrażenie ilościowe do składnika 	<ul style="list-style-type: none"> zaimki liczebne nieokreślone: <i>un peu de, beaucoup de</i> jednostki wagi i objętości: <i>un kilo, 100 grammes, un litre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.56 * ZĆ – s.58, ćw.7, 9, 10

(PP I.6, III.4, V.1)		<ul style="list-style-type: none"> • przygotować listę składników • podać ilość składników 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy naczyń • łączenie międzywyrazowe 		
L-37 Présenter la recette de son plat préféré. Prezentacja przepisu kulinarnego (PP I.6, IV.2, IV.8, V.1)	1	<ul style="list-style-type: none"> • przygotować listę składników • zredagować pisemnie przepis kulinarny • przedstawić ustnie przepis na swoje ulubione danie • stosować czasowniki w formie trybu rozkazującego • uzupełnić zdania czasownikami w trybie rozkazującym • 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy produktów spożywczych (utrwalenie) • czasowniki opisujące czynności wykonywane w kuchni (2) • tryb rozkazujący • elizja 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy ulubionych dań Francuzów 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.57 * ZĆ – s.59, ćw.11,12 s.59, ćw.13
L-38 Faire les courses au marché. Zakupy na targu. (PP I.6, I.7, II.5, III.4, IV.4, V.1, V.8, VI.3, VI.6, VI.14, XI)	1	<ul style="list-style-type: none"> • podać i zapisać nazwy warzyw i owoców widocznych na zdjęciach • zrozumieć ze słuchu listę zakupów • dopasować nazwy owoców do obrazka • zrobić zakupy na targu • odmienić czasowniki: <i>vouloir i pouvoir</i> • stosować rodzajniki częstkowe: <i>du, de la, de l', des</i> • rozróżnić dźwięki: [œ] i [E] 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy warzyw i owoców • nazwy sklepów • czasowniki: <i>vouloir i pouvoir</i> • zwrot: <i>je voudrais</i> • rodzajniki częstkowe: <i>du, de la, de l', des</i> • pytanie o cenę (cd) • zwroty prezentujące: <i>c'est / voilà</i> • dźwięki: [œ] i [E] 	<ul style="list-style-type: none"> • informacje o targu Talensac w Nantes 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.58-59 * ZĆ – s.60, ćw.1,2 s.61, ćw.3,4 s.62, ćw.5-8 s.63, ćw.12
L-39-40 Réviser et s'entraîner. Powtórzenie i utrwalenie materiału. (PP I.6, I.7, II.4, II.5, II.6, IV.1, V.1, V.2, V.4 VI.3, VI.14, VII.5, VII.7,	2	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć ze słuchu dialogi w sklepie odzieżowym • przeprowadzić dialog w sklepie odzieżowym • opisać ubranie • podać rozmiar • zapytać o cenę • zrozumieć przepis kulinarny 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • kolory • dialogi w sklepie z ubraniami • przysłowki: <i>un peu, très, trop</i> • zaimki przymiotne wskazujące: <i>ce, cet, cette, ces</i> • zaimki pytające: <i>quel, quelle, quels, quelles</i> 		<ul style="list-style-type: none"> * P – s.60-61 * P – s.62-13 * P - s.65-66 (samoocena) * ZĆ – s.55, ćw.9 s.63, ćw.9,10 s.64-67 (Bilan dossier 4)

VII.8, X, XIV)		<ul style="list-style-type: none"> • zredagować przepis kulinarny • stosować wyrażenia ilościowe • opisać ulubione danie • zrobić zakupy na targu • przygotować listę zakupów • stosować zaimki przymiotne wskazujące: <i>ce, cet, cette, ces</i> • tworzyć pytania z zaimkami pytającymi: <i>quel, quelle, quels, quelles</i> • tworzyć tryb rozkazujący czasowników • odmieniać czasowniki : <i>pouvoir i vouloir</i> • rozróżnić dźwięki: [œ] i [E] 	<ul style="list-style-type: none"> • inwersja • nazwy warzyw, owoców, produktów spożywczych • dialogi na targu • nazwy naczyń • nazwy czynności wykonywanych w kuchni • tryb rozkazujący • czasowniki: <i>vouloir i pouvoir</i> • rodzajniki częstkowe: <i>du, de la, de l', des</i> • dźwięki: [œ] i [E] 		
L-41 Sprawdzian- Unité 4	1				
L-42 Ewaluacja.	1				
Tematyka zajęć	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP)		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 5 Rencontres Formy spędzania wolnego czasu (PP I.5)	11				

<p>L-43 Faire un commentaire d'un film. Wyjście do kina.</p> <p>(PP I.5, II.2, II.3, II.5, V.6, VI.5, VI.5)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu i zakreślić odpowiedź odpowiedzieć na pytania: <i>vrai ou faux</i> dopasować zdjęcie do relacji wskazać kolejność pytań usłyszanych w dialogu skomentować film (pozytywnie lub negatywnie) 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z kinem zaimek: <i>on</i> (powtórzenie) zwroty wyrażające opinię : <i>c'est bien / pas mal, c'est sympa / ennuyeux</i> 	<ul style="list-style-type: none"> informacje o kinematografie 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.68 * ZĆ – s.68, ćw.1,2 s.69, ćw.3,4
<p>L-44 Parler des goûts. Ulubione formy spędzania wolnego czasu.</p> <p>(PP I.5, IV.5, V.5, VI.3, VII.3, VII.4, XI, XIV)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> odmieniać czasowniki zwrotne odpowiedzieć na pytanie postawione w czasie futur proche odpowiedzieć na pytanie w formie przeczącej przedstawić swoje ulubione rozrywki zredagować ankietę na temat ulubionych form spędzania czasu wolnego zadać pytanie na temat upodobań 	<ul style="list-style-type: none"> futur proche czasowniki zwrotne (1) odpowiedź twierdząca: <i>si/oui</i> dźwięk: [ə] 		<ul style="list-style-type: none"> * P – s.69 * ZĆ – s.69, ćw.5,6 s.70, ćw.7-9 s.71, ćw.13
<p>L-45 Décrire une personne. Opis osoby.</p> <p>(PP I.1, III.4, V.1, XI, XII)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst zawierający opis postaci dopasować zdjęcie do opisu odkryć reguły gramatyczne na podstawie tekstu rozdzielić struktury: <i>c'est un / il est</i> oraz <i>c'est une / elle est</i> nazwać części ciała 	<ul style="list-style-type: none"> części ciała przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (1) przymiotniki opisujące cechy charakteru (1) rodzaj żeński i liczba mnoga przymiotników (powtórzenie) 	<ul style="list-style-type: none"> zdjęcia francuskich aktorów i polityków informacje o francuskich aktorach (Marion Cotillard, Jean Dujardin) 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.70 * ZĆ – s.72, ćw.1-3 s.73, ćw.4-6
<p>L-46 Parler des qualités et des défauts. Cechy charakteru.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać osobę : wygląd zewnętrzny podać cechy charakteru 	<ul style="list-style-type: none"> przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru (2) miejsce przymiotnika w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.71 * ZĆ – s.74, ćw.7-9 s.75, ćw.10-14

(PP I.5, IV.1)		<ul style="list-style-type: none"> rozróżnić rodzaj męski i żeński przymiotników stosować struktury : <i>c'est un / il est</i> oraz <i>c'est une / elle est</i> stosować zaimki dzierżawcze w liczbie mnogiej : <i>mes, tes, ses, nos, vos, leurs</i> 	<ul style="list-style-type: none"> zaimki dzierżawcze w liczbie mnogiej : <i>mes, tes, ses, nos, vos, leurs</i> 		
L-47 Parler des livres. Lektura książki. (PP I.5, II.5, III.1, III.4, XIV)	1	<ul style="list-style-type: none"> znaleźć informacje w tekście zrozumieć tekst ze słuchu i odpowiedzieć na pytania uzupełnić zdania właściwymi przysłówkami: <i>d'abord, puis, enfin</i> umieścić w czasie za pomocą przyimków: <i>en, après</i> oraz przysłówek: <i>d'abord, puis, enfin, à la fin</i> 	<ul style="list-style-type: none"> czasowniki zwrotne (2) przyimki: <i>en, après</i> przysłówki: <i>d'abord, puis, enfin, à la fin</i> dźwięk: [y] 	<ul style="list-style-type: none"> nazwa Francji = L'hexagone 	* P – s.72 * ZĆ – s.76, ćw.2 s.79, ćw.12
L-48 Raconter un événement passé. Opowiadanie o minionych wydarzeniach. (PP I.5, II.4, II.5)	1	<ul style="list-style-type: none"> rozróżniać czas teraźniejszy i przeszły (<i>passé composé</i>) tworzyć czas przeszły <i>passé composé</i> uzupełnić tekst właściwym czasownikiem posiłkowym 	<ul style="list-style-type: none"> <i>passé composé</i> (1) zasady tworzenia <i>participe passé</i> czasowniki odmieniane z posiłkowym <i>être</i> 	<ul style="list-style-type: none"> 	* P – s.73 * ZĆ – s.76, ćw.1 s.78, ćw.6-8
L-49 Rédiger une histoire d'amour. Tworzenie opowiadania. (PP I.5, V.3, V.7, XI)	1	<ul style="list-style-type: none"> napisać krótki tekst w czasie <i>passé composé</i> stosować przysłówki : <i>d'abord, puis, enfin</i> stosować przyimki : <i>en, après</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>passé composé</i> (2) 	<ul style="list-style-type: none"> 	* P – s.73, ćw.9 * ZĆ – s.77, ćw.3-5

<p>L-50-51 Réviser et s'entraîner. Powtórzenie i utrwalenie materiału.</p> <p>(PP I.1, I.5, II.5, III.3, III.4, IV.1, V.1, V.3, VI.5, VII.3, X, XIV)</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu i zakreślić odpowiedź • skomentować film (pozytywnie lub negatywnie) • odmieniać czasowniki zwrotne • stosować czas futur proche • odpowiedzieć na pytanie w formie przeczącej • opisać osobę : wygląd zewnętrzny i cechy charakteru • rozróżnić rodzaj męski i żeński przymiotników • stosować zaimki dzierżawcze w liczbie mnogiej : <i>mes, tes, ses, nos, vos, leurs</i> • zrozumieć tekst w czasie przeszłym <i>passé composé</i> • zredagować krótki tekst w czasie przeszłym <i>passé composé</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z kinem • zwroty wyrażające opinię : <i>c'est bien/pas mal, c'est sympa/ennuyeux</i> • futur proche • czasowniki zwrotne • części ciała • przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny • przymiotniki opisujące cechy charakteru • rodzaj żeński i liczba mnoga przymiotników • zaimki dzierżawcze w liczbie mnogiej : <i>mes, tes, ses, nos, vos, leurs</i> • <i>passé composé</i> 		<p>* P – s.74-75 * P – s.76-77 * ZĆ – s.79, ćw. 9-11 s.80-81 (Bilan dossier 5)</p>
<p>L-52 Sprawdzian- Dossier 5</p>	1				
<p>L-53 Ewaluacja.</p>	1				

Tematyka zajęć Treści nauczania z „Podstawy programowej” (PP)	Liczba godzin	Cele nauczania		Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich (PP IX.1) Prace projektowe (PP XI)	Materiały nauczania i materiały pomocnicze (podręcznik i ćwiczenia, inne)
		Cele komunikacyjne <i>uczeń wie, umie, potrafi</i>	Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny		
Dossier 6 Études Edukacja (PP I.3)	10				
L-54 Parler des résultats scolaires. Szkoła, oceny, egzaminy. (PP I.3, I.11, II.2, II.4, II.5, III.3, III.4, IV.3, VIII.1)		<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu i wskazać właściwą odpowiedź odpowiedzieć na pytania: prawda / fałsz znaleźć informacje w tekście pisemnie przełożyć tekst z czasu teraźniejszego na czas passé composé zrozumieć wypowiedzi ustne w czasie passé composé tworzyć formy czasu passé composé odkryć regułę gramatyczną na podstawie przeczytanego tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z wynikami szkolnymi: <i>la note, le semestre, les résultats, l'épreuve</i> etc. czas passé composé (cd.) – odmiana czasowników zwrotnych w passé composé przeczenie w passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> wzór francuskiej karty ocen 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.80-81 * ZC – s.82, ćw.1 s.83, ćw.4-6 s.84, ćw.7-9
L-55 Présenter son parcours scolaire. Etapy kariery szkolnej. (PP I.3, IV.7, V.1, V.2, V3, VI.13, XI, XIV)		<ul style="list-style-type: none"> zredagować krótki tekst w czasie passé composé przedstawić przebieg swojej kariery szkolnej rozróżnić dźwięki: [ã], [Ě], [ĕ], [œ] 	<ul style="list-style-type: none"> passé composé (cd.) przeczenie w czasie passé composé (utrwalenie) dźwięki: [ã], [Ě], [ĕ], [œ] 		<ul style="list-style-type: none"> * P – s.81 * ZC – s.82, ćw.2 s.83, ćw.3

<p>L-56 Raconter ses dernières vacances. Opis minionych wakacji. (PP I.8, III.2, VIII.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst i odpowiedzieć na pytania uzupełnić tekst czasownikami w formie imparfait połączyć czasowniki z odpowiadającymi im rzeczownikami odczytać informacje z mapy Francji 	<ul style="list-style-type: none"> czas imparfait nazwy form spędzania wolnego czasu elementy środowiska (<i>la montagne, la mer, la ville, la campagne</i> etc.) nazwy środków transportu typy zakwaterowania (<i>l'hôtel, le camping, le gîte</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> mapa Francji (str.128) nazwy francuskich miast 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.82-83 * ZĆ – s.86, ćw.1,2 s.87, ćw.3-4
<p>L-57 Indiquer la chronologie des événements passés. Chronologia wydarzeń. (PP IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VIII.3, XI, XIV)</p>	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o minionych wakacjach przedstawić ulubione formy spędzania wolnego czasu zredagować tekst w czasie imparfait rozdzielić dźwięki: [Ĕ], [ǎ], [ǔ] 	<ul style="list-style-type: none"> czas imparfait (2) przysłówki: <i>après, avant</i> wyrażenia: <i>par jour, par semaine, par mois, par an</i> dźwięki: [Ĕ], [ǎ], [ǔ] 	<ul style="list-style-type: none"> informacje na temat miejsc wakacji, najczęściej wybieranych przez Francuzów 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.82-83 * ZĆ – s.88, ćw.5-7 s.89, ćw.8-11
<p>L-58 Se préparer aux études à l'étranger. Studia za granicą. (PP I.3, II.5, II.6, III.4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć treść formularza znaleźć odpowiedzi na pytania w treści formularza zrozumieć tekst ze słuchu i wskazać właściwą odpowiedź rozdzielić czasy: passé composé i imparfait zrozumieć instrukcje i wypełnić tabelkę 	<ul style="list-style-type: none"> czasowniki <i>devoir i falloir</i> w czasie teraźniejszym (1) présent continu: <i>être en train de + INF</i> czasowniki: <i>s'inscrire, remplir, signer, envoyer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> formularz zapisu na uniwersytet w Nantes 	<ul style="list-style-type: none"> * P – s.84 * ZĆ – s.90, ćw.2,3 s.91, ćw.4-6 s.92, ćw.9
<p>L-59 Conseiller et indiquer une solution. Rady i wskazówki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ustnie przedstawić rady i wskazówki pisemnie zredagować rady i wskazówki 	<ul style="list-style-type: none"> czasowniki <i>devoir i falloir</i> w czasie teraźniejszym (2) zaimki dopełnienia bliższego (COD): <i>le, la, les</i> 		<ul style="list-style-type: none"> * P – s.85 * ZĆ – s.90, ćw.1 s.92, ćw.7-8

<p>(PP I.3, VI.9, VI.11, VII.9, VII.11, XI, XIV)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzieć na pytania, stosując zaimki osobowe dopełnienia bliższego (COD): le, la les • zrozumieć wypowiedź ustną i wskazać rzeczownik, zastąpiony zaimkiem osobowym dopełnienia bliższego (COD) • rozróżnić dźwięki: [ã] i [õ] 	<ul style="list-style-type: none"> • dźwięki: [ã] i [õ] 		
<p>L-60-61 Réviser et s'entraîner. Powtórzenie i utrwalenie materiału.</p> <p>(PP I.3, I.8, II.5, III.4, IV.3, V.3, VI.11, VII.6, VII.11, X)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć formy i stosować czas passé composé • zrozumieć wypowiedzi ustne w czasie passé composé • zredagować krótki tekst w czasie passé composé • przedstawić przebieg swojej kariery szkolnej • opowiedzieć o minionych wakacjach • przedstawić ulubione formy spędzania wolnego czasu • zredagować tekst w czasie imparfait • zrozumieć instrukcje • przedstawić rady i wskazówki • stosować zaimki osobowe dopełnienia bliższego (COD): le, la les 	<ul style="list-style-type: none"> • .czas passé composé (cd.) – odmiana czasowników zwrotnych w passé composé • przeczenie w passé composé • czas imparfait • nazwy form spędzania wolnego czasu • elementy środowiska • nazwy środków transportu • typy zakwaterowania • czasowniki <i>devoir i falloir</i> • présent continu • zaimki dopełnienia bliższego (COD): le, la, les • dźwięki: [ã], [É], [ê], [œ], [õ] 		<p>* P – s.86-87 * P – s.88-89 * P – s.91-93 (samocena)</p> <p>* ZĆ – s.85, ćw.10,11 s.93, ćw.10-12 s.94-95 (Bilan dossier 6)</p>
<p>L-62 Sprawdzian – Unité 6</p>				

L-63 Ewaluacja					
-------------------	--	--	--	--	--