LFF

Lire en Français Facile

Fiction

Enquête capitale

A1

Marine Decourtis

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Enquête Capitale

Marine Decourtis

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

CD audio

Durée : 1 h 53

Format MP3 : Les MP3 s'écoutent sur ordinateur, baladeurs, autoradios, lecteurs CD et DVD fabriqués depuis 2004.

Enregistrements : LBP Studio, Malek Duchesne

Comédienne : Isabelle Miller

Piste 1 *Prologue*
Piste 2 *Chapitre 1*
Piste 3 *Chapitre 2*
Piste 4 *Chapitre 3*
Piste 5 *Chapitre 4*
Piste 6 *Chapitre 5*
Piste 7 *Chapitre 6*
Piste 8 *Chapitre 7*
Piste 9 *Épilogue*

Maquette de couverture : Nicolas Piroux

Photo de couverture : Nicolas Piroux

Maquette intérieure : Sophie Fournier-Villiot (Amarante)

Illustrations : Nikita

Mise en pages : Médiamax

Correction typographique : Chantal Maury

Rédaction du dossier pédagogique : Yann Carmona

Pour Hachette Éducation, le principe est d'utiliser des papiers composés de fibres naturelles, renouvelables, recyclables, fabriquées à partir de bois issus de forêts qui adoptent un système d'aménagement durable.
En outre, Hachette Éducation attend de ses fournisseurs de papier qu'ils s'inscrivent dans une démarche de certification environnementale reconnue.

ISBN : 978-2-01-155737-7
© HACHETTE LIVRE 2010, 43, quai de Grenelle, 75905 Paris CEDEX 15.

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tout pays. La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (Alinéa 1 de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

L'ŒUVRE

Prologue 5
Chapitre 1 8
Chapitre 2 13
Chapitre 3 17
Chapitre 4 22
Chapitre 5 29
Chapitre 6 34
Chapitre 7 39
Épilogue 45

ACTIVITÉS 49
Prologue 49
Chapitre 1 50
Chapitre 2 51
Chapitre 3 53
Chapitre 4 54
Chapitre 5 56
Chapitre 6 57
Chapitre 7 58
Épilogue 60

FICHE 62
Le métro à Paris 62

CORRIGÉS DES ACTIVITÉS 64

Prologue

Ivana

Chaque soir, quand la nuit tombe, Rachel devient Ivana, une dangereuse espionne[1] capable de relever[2] tous les défis[3]. Le jour, Rachel est une femme ordinaire, une femme comme vous et moi. Une femme qui travaille comme secrétaire dans une importante maison d'édition.

Rachel adore les livres. Les livres qui parlent d'enquêtes[4] et de mystères[5]. Rachel lit beaucoup. À trente ans, elle est toujours célibataire. Elle habite seule dans un appartement, rue Lepic, dans le 18e arrondissement de Paris. Un appartement au pied de[6] l'église du Sacré-Cœur, sur la butte Montmartre. Rachel vit seule, mais elle a beaucoup d'amis sur Internet. Ces amis sont les lecteurs qui attendent la nuit pour lire les aventures de la dangereuse Ivana.

Ivana est une espionne virtuelle[7]. Rachel a choisi ce nom pour animer son blog et inventer des histoires de crimes, de secrets et de trahisons au gré de son humeur[8]. Rachel rêve d'être Martha Grimes ou Patricia Cornwell. Elle s'évade[9] de sa petite vie tranquille pour devenir une dangereuse espionne. Elle raconte les aventures de son héroïne et déborde d'imagination pour le bonheur de ses lecteurs.

Oui, mais voilà : on ne joue pas avec le feu sans se brûler les doigts. Ce soir-là, Rachel est sur le point de[10] devenir Ivana, le temps d'une nuit, quand un étrange[11] message s'affiche sur son écran. Un message Top Secret. Rachel clique. Une vidéo apparaît. Le visage masqué, la voix déformée, un mystérieux correspondant[12] lui lance un défi.

---

1 Une espionne : une personne qui travaille pour la police secrète.
2 Relever : accepter.
3 Un défi : une action difficile à accomplir.
4 Des enquêtes : des recherches faites par la police.
5 Un mystère : une énigme, quelque chose d'inexplicable.
6 Au pied de : devant.
7 Virtuelle : qui n'existe pas dans la réalité.
8 Une humeur : un état d'esprit.
9 S'évader : s'échapper volontairement à une réalité.
10 Déborder d'imagination : avoir beaucoup d'imagination.
11 Être sur le point de : être prêt à.
12 Étrange : quelque chose d'inhabituel.

Bonsoir, chère Ivana. J'adore vos aventures, mais ne pensez-vous pas le temps venu pour tester vos talents d'enquêtrice dans la vie réelle ? En haut des 1662 marches, quelqu'un vous attend pour vous donner un deuxième indice. Rendez-vous demain, à midi pile, chère Ivana.Vous n'aurez pas une minute de plus.

Le visage du mystérieux correspondant disparaît aussitôt[13] de l'écran. Rachel reste sans voix.

Que signifie ce message ? On se moque d'elle ?

Très bien, on se moque d'elle, mais on ne se moque pas d'Ivana.

– 1662 marches, deuxième indice, midi pile, murmure Rachel.

Midi pile : aucun problème. Elle fait une pause au travail tous les jours à midi. Deuxième indice : cela signifie qu'il y a un premier indice dans le message de son mystérieux correspondant… Lequel ? 1662 marches : seule une tour compte autant de marches. Une tour qui mesure au moins trois cents mètres. Une tour située à Paris pour lui laisser le temps de s'y rendre pendant sa pause déjeuner.

Rachel consulte[14] les sites Internet de la tour Montparnasse et celles du quartier de la Défense. La tour Montparnasse est la plus haute, mais elle mesure 210 mètres : ce n'est pas assez haut pour compter 1662 marches. Rachel pense alors aux deux tours de l'église Notre-Dame, située au cœur de la capitale[15], mais elles ne dépassent pas 70 mètres. Que faire ? Comment trouver avant demain midi ?

Épuisée, Rachel décide de se coucher. Une bonne douche et une nuit de sommeil, rien de tel pour avoir les idées claires.

– La tour Eiffel ! murmure brusquement Rachel, en voyant la pointe illuminée[16] du monument[17] à travers la petite fenêtre de sa salle de bains. Pourquoi je n'ai pas pensé à elle plus tôt ?

Elle s'enveloppe dans une serviette de bain et consulte le site Internet du plus célèbre monument[18] de la capitale.

Hauteur : 324 mètres.

Poids : 10 100 tonnes.

Nombre de marches : 1662.

– Bingo ! s'écrie-t-elle. On ne se moque pas d'Ivana comme ça !

Satisfaite, Rachel se glisse sous les draps et pense déjà à sa journée du lendemain.

---

13 Un correspondant : une personne avec qui on communique.

14 Aussitôt : immédiatement, tout de suite.

15 Consulter : regarder quelque chose pour trouver une réponse.

16 Une capitale : la ville principale d'un pays.

17 Illuminée : couverte de lumière.

18 Un monument : un ouvrage d'architecture.

CHAPITRE 1

La clé

— Onze heures ! C'est un peu tôt pour une pause déjeuner ! s'étonne l'éditeur en chef.

– J'ai pris la liberté de déjeuner plus tôt à cause de ma mère, ment Rachel. Je serais de retour à 13 h 00.

– Tout va bien ?

– Oui, pourquoi ?

– Vous avez l'air soucieux[1], dit l'éditeur.

– Non, non, tout va bien, répond Rachel.

Elle fait un pas vers l'ascenseur. Le téléphone sonne. « Maudit téléphone, se dit-elle. Je vais être en retard. » Elle fait demi-tour pour décrocher.

– Ne vous en faites pas, dit l'éditeur. Je réponds.

Rachel le remercie avec un grand sourire et disparaît dans l'ascenseur.

La journée est ensoleillée[2], comme l'humeur de Rachel. Son mystérieux correspondant peut bien se moquer d'elle, aujourd'hui elle se sent capable de relever tous les défis. L'idée d'être, enfin, la vraie Ivana lui donne de l'assurance[3].

Rachel travaille dans le 6e arrondissement, à Saint-Germain-des-Prés. Un quartier qu'elle aime pour son univers d'intellectuels et d'étudiants. Elle remonte la rue de l'Ancienne-Comédie, jusqu'au boulevard Saint-Germain, et descend dans la station de métro Odéon.

Ligne 10 : direction *Pont de Saint-Cloud.*

Changement : *La Motte-Piquet-Grenelle.*

Ligne 8 : direction *Créteil-Préfecture.*

Arrêt : *École Militaire.*

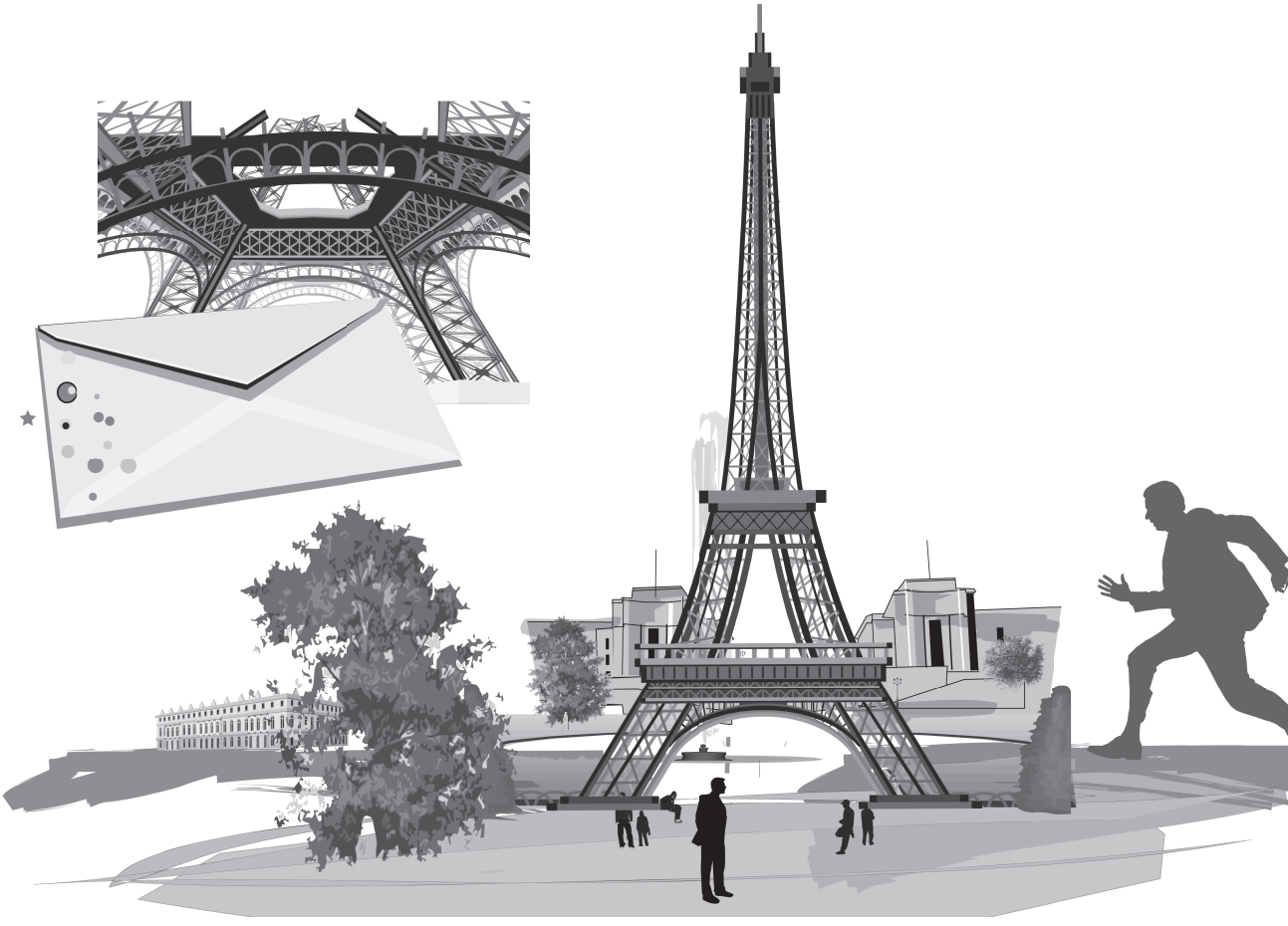
Dix-neuf minutes plus tard, Rachel se retrouve dans le 7e arrondissement, devant l'École Militaire. Elle traverse le Champ-de-Mars en direction de la tour Eiffel. La tour se dresse[4] devant elle, imposante, solidement ancrée[5] sur ses quatre cubes de béton. Rachel lève la tête. Comme à chaque fois, elle est impressionnée par la hauteur de la tour. Un exploit technique de 1889.

---

1 Soucieux : qui à l'air inquiet.
2 Ensoleillée : qui a beaucoup de soleil.
3 Assurance : confiance en soi.
4 Se dresser : être droit.
5 Ancrée : bien plantée au sol.

Trouver la solution de la première énigme[6], rien de plus facile. Mais monter les 1662 marches est un réel effort. Rachel fait une pause au premier étage de la tour pour reprendre sa respiration. Elle regarde les fontaines et la façade du Trocadéro. Elle aime Paris. Elle aime cette ville pour son histoire, son architecture, ses musées, et aussi la Seine qui divise la ville en deux parties : « rive[7] droite » et « rive gauche ». Le point de vue du premier étage de la tour Eiffel est magnifique, mais le temps presse. Il reste un quart d'heure pour arriver en haut de la tour. Rachel lève la tête. « Courage, se dit-elle. Ivana n'abandonne pas. » Elle se remet en marche. « Qui peut m'attendre là-haut ? » se demande-t-elle. Rachel est impatiente de connaître son mystérieux correspondant. Elle multiplie ses efforts pour arriver au troisième étage de la tour. Il y a beaucoup de monde. Comment trouver la bonne personne et le deuxième indice ?

– Mademoiselle Ivana ?



6 Une énigme : une phrase ou un texte difficile à comprendre.
7 Une rive : le bord d'une rivière.

Rachel se retourne. Un guide de la tour Eiffel lui donne une enveloppe.

– On m'a donné ça pour vous, dit-il.

– Qui vous a donné cette enveloppe ? demande Rachel.

– Un homme, répond le guide.

– Comment est-il ?

– Brun, taille moyenne, environ quarante ans.

Rachel prend l'enveloppe et regarde autour d'elle.

– Brun, taille moyenne, environ quarante ans…

Comment repérer un homme ordinaire au milieu de gens ordinaires ? Elle voit soudain la silhouette[8] d'un homme brun. L'homme entre dans l'un des ascenseurs de la tour Eiffel.

– Mince !

Elle n'a pas eu le temps de voir son visage. Elle se souvient juste de son costume. Un costume gris, plutôt chic, sur une chemise blanche.

Rachel court dans les escaliers et bouscule[9] quelques touristes dans sa course. Ils rouspètent[10]. Rachel n'a pas le temps de s'excuser. Elle dévale[11] les escaliers. L'ascenseur descend plus vite. Il arrive bien avant elle au bas de la tour. Rachel est encore au premier étage. Raté !

Rachel s'assoit sur une marche et reste songeuse[12]. Que signifient cette mise en scène[13], ce message sur son ordinateur, et cette enveloppe ?

– L'enveloppe ! s'écrie soudain Rachel.

Dans sa course, elle n'a même pas pris le temps d'ouvrir l'enveloppe. Elle contient une clé USB. Un mot l'accompagne :

Bien joué, chère Ivana. Pour vous récompenser de vos efforts, voici la clé du deuxième indice.

Rachel se relève et va vers les ascenseurs. Pourquoi courir à présent ?

L'ascenseur dépose Rachel au pied de la tour. Elle traverse le parvis[14], achète un croque-monsieur[15] dans un café pour déjeuner, puis prend le bus pour retourner au bureau.

Bus 69 : station *Champs-de-Mars.*

Direction : *Gambetta.*

Arrêt : *Solférino-Bellechasse.*

Bus 63 : direction *Gare de Lyon.*

Arrêt : *Saint-Guillaume.*

La pendule de la maison d'édition affiche 12 h 56 au retour de Rachel.

---

8 Une silhouette : la forme générale d'une personne.

9 Bousculer : pousser quelqu'un.

10 Rouspéter : protester, ne pas être content.

11 Dévaler : descendre rapidement.

12 Être songeur/songeuse : penser.

13 Une mise en scène : une comédie.

14 Un parvis : la place devant une église ou un monument.

15 Un croque-monsieur : sandwich chaud au jambon et au fromage.

– Bon appétit, monsieur, dit-elle à l'éditeur en chef, quand celui-ci passe devant elle pour aller déjeuner.

– Merci, Rachel. À tout à l'heure !

Rachel glisse tout de suite la clé USB dans son ordinateur. Une nouvelle vidéo s'affiche sur son écran. Toujours masqué, le mystérieux correspondant lui lance un nouveau défi.

Permettez-moi, avant tout, de vous féliciter, chère Ivana. Vous avez été brillante. Pardonnez-moi de ne pas vous avoir remis ce second message en main propre[16]*. Comme vous, j'aime le mystère. Mais venons-en plutôt à l'essentiel. Quelqu'un vous attendra ce soir, là où l'Archange*[17] *terrasse le dragon depuis 1860. Ayez confiance en son sourire. Il vous indiquera où se trouve le troisième indice.*

Comme pour le premier message, le mystérieux correspondant disparaît aussitôt de l'écran.

16 En main propre : personnellement.

17 Un archange : un ange

– Archange, dragon, 1860, sourire…

Rachel note tous les mots. Le téléphone sonne. Elle sursaute et décroche.

– Éditions Pluton bonjour… Maman ? Non, désolée, je ne peux pas déjeuner avec toi aujourd'hui. Préviens-moi quand tu passes dans le quartier. Je dois finir de taper un contrat. Oui, c'est ça, une autre fois…

Elle pose les yeux sur ses notes.

– Euh, juste une chose. Qui terrasse un dragon ?… Mais non, je ne suis pas folle. C'est une définition de mots croisés. … Saint Georges ? Tu es sûre ? C'est un archange ?… Non ? Alors ce n'est pas lui. … Oui, je t'embrasse.

Rachel raccroche, puis elle se connecte sur Internet. Elle tape « archange » et « dragon » sur le clavier de l'ordinateur. Le résultat est instantané : Saint-Michel.

– La fontaine Saint-Michel ! s'écrie Rachel.