

LFF

Lire en Français Facile

Fiction

# ENQUÊTE AU LABO

Raphaëlle Miel

Version  
audio  
offerte

A2

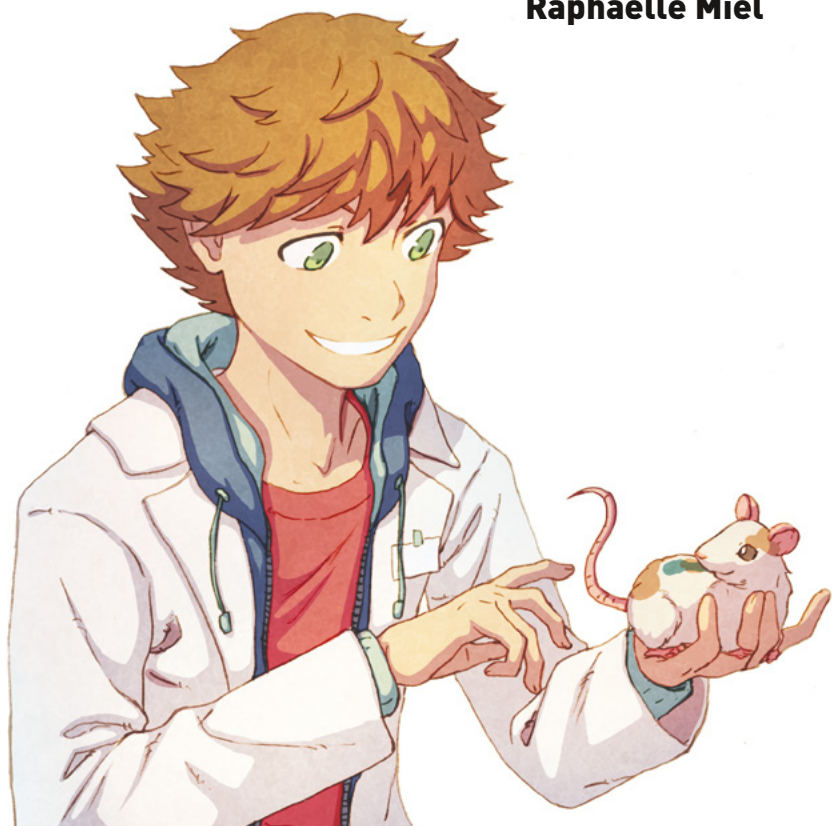


**hachette**  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



# ENQUÊTE AU LABO

**Raphaëlle Miel**



**hachette**  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE  
[www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr)

**Édition :** Atelier des 2 Ormeaux (Christine Delormeau)

**Couverture :** Atelier des 2 Ormeaux (Franck Delormeau)

**Conception de la maquette intérieure :** Isabelle Abiven

**Mise en pages :** Atelier des 2 Ormeaux (Franck Delormeau)

**Illustrations :** Juliette Fournier, Jean-Gaël Deschard

**Enregistrements :** Quali'sons/Benjamin Bollen

**Crédits photographiques :**

– Adobe Stock : p. 59 B (Maksim Shmeljov) ; p. 60 (Archivist et caifas).

– iStock : p. 59 A (howtogoto) ; p. 59 C (MarianVejcik)

ISBN : 978-2-01-714433-5

© Hachette Livre 2022, 58 rue Jean Bleuzen, 92178 Vanves Cedex

[www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr)

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tout pays. La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (Alinéa 1 de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# SOMMAIRE

<i>Prologue</i>	
<b>Un futur métier ?</b>	<b>5</b>
<i>Chapitre 1</i>	
<b>Présentations</b>	<b>6</b>
<i>Chapitre 2</i>	
<b>Premiers tests</b>	<b>12</b>
<i>Chapitre 3</i>	
<b>Qui a volé le tube ?</b>	<b>19</b>
<i>Chapitre 4</i>	
<b>Un coupable idéal</b>	<b>24</b>
<i>Chapitre 5</i>	
<b>Une nouvelle piste !</b>	<b>30</b>
<i>Chapitre 6</i>	
<b>Qui est coupable ?</b>	<b>36</b>
<i>Chapitre 7</i>	
<b>Gabriel et Léa : de grands détectives</b>	<b>39</b>





*Prologue*

## UN FUTUR MÉTIER ?

- **A** llô ?

- Allô, Léa ! C'est Gabriel. Comment tu vas ?

- Ça va très très bien. J'ai trouvé un stage !

- Ah, oui. Où donc ?

- Au journal local. C'est le top du top.

- C'est super ! Tu veux toujours devenir journaliste ?

- Bien sûr ! Plus que jamais. Et toi ? Raconte ! Le directeur du laboratoire est d'accord ?

- Oui, ma mère a réussi à le convaincre, je commence mon stage demain.

- On s'appelle dans une semaine et on se raconte tout ?

- Ok, pas de problème ! Salut, Léa.

- À bientôt, Gaby.



## Chapitre 1

# PRÉSENTATIONS

**C'** est le début de l'après-midi. Gabriel sort de chez lui. Il va au laboratoire de recherche où sa mère travaille. En général, il est plutôt cool mais aujourd'hui, c'est son premier jour de stage, alors il est un peu stressé.

À quatorze ans, il veut devenir chercheur comme sa mère. Il ne sait pas encore dans quel domaine scientifique. Mais ce stage va lui permettre de découvrir ce qui lui plaît vraiment.

Gabriel arrive devant le grand bâtiment en béton et acier du centre de recherche. Il hésite un moment puis il pénètre dans le hall. Le gardien à l'entrée lui demande d'ouvrir son sac et il regarde sa carte d'identité. Après avoir passé le contrôle, Gabriel prend l'immense ascenseur qui monte jusqu'au 26<sup>e</sup> étage et s'arrête au 14<sup>e</sup>. Au fond du couloir, une grande porte vitrée bloque l'entrée du laboratoire. Il s'avance sous la caméra et dit :

– C'est moi ! Gabriel Lapierre... heu... pour le stage.

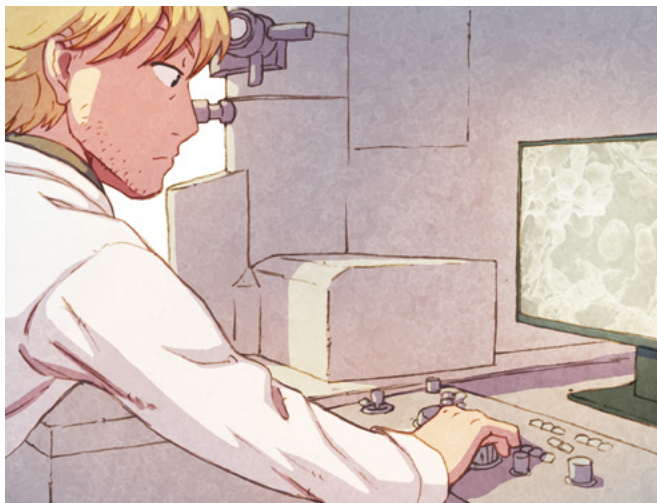
Un homme aux cheveux grisonnants apparaît



dans le couloir et vient l'accueillir. Il lui ouvre la porte. Il se présente gaiement : « Bonjour Gabriel, bienvenue chez nous ! » Le jeune garçon est très surpris de rencontrer le professeur Well lui-même, le directeur du laboratoire. Ils discutent pendant quelques minutes dans le couloir. Le professeur est très impressionné par les connaissances scientifiques de Gabriel.

– Tu verras, nous commençons une nouvelle série d'expériences, elles vont t'intéresser. Notre neurologue<sup>1</sup> Suzie Da Silva va tout t'expliquer...

Le professeur Well conduit Gabriel jusqu'à la salle principale du laboratoire. Il lui montre un homme blond de trente ans qui est penché sur un microscope électronique.



---

1. Médecin spécialiste du cerveau.