

Sommaire

UNITÉ
1

ENTREZ EN RELATION !

| | Savoir-faire / Savoir agir | Grammaire | Vocabulaire | Phonétique | Socioculturel |
|--|---|--|--|--|--|
| LEÇON 1 Se présenter | <ul style="list-style-type: none"> Donner son identité, ses coordonnées, son âge, sa situation familiale, sa profession Parler de ses goûts et de ses activités Demander de se présenter | <ul style="list-style-type: none"> Le passé récent Le présent continu Le futur proche | <ul style="list-style-type: none"> L'état civil La famille (1) La double nationalité Le travail (1) Les centres d'intérêt | <ul style="list-style-type: none"> Le groupe rythmique, le rythme, l'accentuation | <ul style="list-style-type: none"> La formation professionnelle L'adresse postale La double nationalité |
| LEÇON 2 Faire connaissance | <ul style="list-style-type: none"> Poser des questions Parler des relations sociales | <ul style="list-style-type: none"> La fréquence : <i>ne... jamais, rarement, parfois, souvent, toujours</i> Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> Les 3 formes de la question : intonative, avec <i>est-ce que</i>, avec inversion Les mots interrogatifs <i>quoi, que, qui, quand, où, combien (de), comment, pourquoi</i> L'adjectif interrogatif <i>quel(s) / quelle(s)</i> <i>Avec / Sans + nom / pronom tonique</i> | <ul style="list-style-type: none"> Les relations (1) Le caractère (1) | | <ul style="list-style-type: none"> Les relations sociales Les relations amicales |
| LEÇON 3 Faire des prévisions | <ul style="list-style-type: none"> Parler du futur Situer une action dans le futur | <ul style="list-style-type: none"> Le futur simple L'expression du but : <i>pour + infinitif</i> Les indicateurs de temps : <i>à partir de + moment, dans + durée</i> <i>quand + futur simple</i> | <ul style="list-style-type: none"> Les indicateurs du futur Les relations (2) et les sentiments (1) L'argent La santé | <ul style="list-style-type: none"> Les nasales [ɔ̃], [ɛ̃] et [ɑ̃] | <ul style="list-style-type: none"> Le quotidien gratuit <i>20 minutes</i> L'horoscope et les signes du zodiaque |
| LEÇON 4 | Techniques pour... <ul style="list-style-type: none"> participer à une conversation la médiation : présenter un fait culturel | | | Culture(s) vidéo <i>Les bonnes résolutions</i> | |

UNITÉ
2

PARLEZ DE VOUS

| | Savoir-faire / Savoir agir | Grammaire | Vocabulaire | Phonétique | Socioculturel |
|---|--|---|--|--|---|
| LEÇON 5 Parler des relations familiales | <ul style="list-style-type: none"> Décrire la famille Expliquer des liens familiaux Caractériser une relation familiale | <ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COD L'adjectif indéfini <i>tout (le)</i> (1) Le passé composé La place des adjectifs | <ul style="list-style-type: none"> La famille (2) Les relations (3) et les sentiments (2) La fréquence et les proportions Les indicateurs de temps (1) | | <ul style="list-style-type: none"> Les familles recomposées Le livret de famille |
| LEÇON 6 Décrire le passé | <ul style="list-style-type: none"> Décrire l'apparence, le caractère, les habitudes Situer dans le passé Parler de son enfance | <ul style="list-style-type: none"> L'imparfait | <ul style="list-style-type: none"> Les indicateurs de temps (2) Le caractère (2) Le travail (2) L'immigration Les lieux et les transports La famille (3) | <ul style="list-style-type: none"> Les nasales [ɔ̃] et [ɑ̃] | <ul style="list-style-type: none"> Le musée de l'Histoire de l'immigration Les Français d'origine étrangère |
| LEÇON 7 Raconter une rencontre | <ul style="list-style-type: none"> Raconter des actions ponctuelles Décrire un contexte Parler des sentiments Situer dans le temps (1) | <ul style="list-style-type: none"> Le passé composé des verbes pronominaux Le passé composé et l'imparfait (1) | <ul style="list-style-type: none"> Les indicateurs de temps (3) La description physique Les relations (4) | <ul style="list-style-type: none"> Les sons [ə] et [E] ([e] ou [ɛ]) | <ul style="list-style-type: none"> Le magazine <i>fémina.ch</i> La Saint-Valentin |
| LEÇON 8 | Techniques pour... <ul style="list-style-type: none"> faire un discours amical la médiation : transmettre un message oral à l'écrit | | | Culture(s) vidéo <i>Le musée de l'Histoire de l'immigration</i> | |

UNITÉ 3

PARLEZ DE VOTRE MODE DE VIE

| | Savoir-faire / Savoir agir | Grammaire | Vocabulaire | Phonétique | Socioculturel |
|--|---|---|--|--|---|
| LEÇON 9 Parler de son lieu de vie | <ul style="list-style-type: none"> Parler de la ville Caractériser un lieu de vie Parler de ses habitudes d'achats (1) Indiquer ses impressions | <ul style="list-style-type: none"> Le pronom personnel sujet <i>on</i> Les pronom relatif <i>qui</i> (2), <i>que</i> (2) et <i>où</i> | <ul style="list-style-type: none"> La ville (1) Les commerces et les commerçants Les services | <ul style="list-style-type: none"> Les liaisons | <ul style="list-style-type: none"> La désertification des centres-villes Les habitudes d'achats Bruxelles et Nivelles |
| LEÇON 10 Comparer des lieux de vie | <ul style="list-style-type: none"> Décrire un lieu de vie Parler de son quotidien (1) Indiquer ses préférences Parler d'un phénomène urbain | <ul style="list-style-type: none"> Le genre et le pluriel des noms Les comparatifs : <ul style="list-style-type: none"> - <i>plus / aussi / moins</i> + adjectif / adverbe (+ <i>que</i>) - <i>plus de / autant de / moins de</i> + nom (+ <i>que</i>) - verbe + <i>plus / autant / moins</i> (+ <i>que</i>) <i>Meilleur(e), mieux</i> <p>Les superlatifs : <i>le plus / le moins</i> + adjectif</p> | <ul style="list-style-type: none"> La ville (2) Le logement (1) Les goûts | | <ul style="list-style-type: none"> La vie à Paris, en banlieue, en province La routine « métro, boulot, dodo » Le quotidien <i>Le Parisien</i> |
| LEÇON 11 Décrire une expérience à l'étranger | <ul style="list-style-type: none"> Décrire un pays Parler de son quotidien (2) Raconter une anecdote | <ul style="list-style-type: none"> Les prépositions devant les noms de villes, de pays et de continents Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> compléments de lieu Les pronoms COI | <ul style="list-style-type: none"> La géographie La cuisine (1) Les mots familiers | <ul style="list-style-type: none"> Les nasales [ɛ̃] et [ɑ̃] | <ul style="list-style-type: none"> L'association France Volontaires Le Togo et Lomé |
| LEÇON 12 | Techniques pour... <ul style="list-style-type: none"> écrire un e-mail amical de remerciement la médiation : présenter un événement culturel à l'oral | | | Culture(s) vidéo <i>Ivry, ma ville</i> | |

UNITÉ 4

ENVISAGEZ L'AVENIR

| | Savoir-faire / Savoir agir | Grammaire | Vocabulaire | Phonétique | Socioculturel |
|--|---|--|--|---|--|
| LEÇON 13 Demander de l'aide | <ul style="list-style-type: none"> Exprimer un désir Demander poliment Communiquer au téléphone Parler des tâches ménagères | <ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel présent | <ul style="list-style-type: none"> La politesse Les caractéristiques Le logement (2) Les tâches ménagères Les actions | <ul style="list-style-type: none"> Les sons [i], [y] et [u] | <ul style="list-style-type: none"> La conciergerie <i>Lulu dans ma rue</i> La vie de quartier |
| LEÇON 14 Conseiller | <ul style="list-style-type: none"> Donner des conseils Faire des propositions Faire des suggestions Exprimer une obligation | <ul style="list-style-type: none"> L'impératif L'expression de l'obligation : <ul style="list-style-type: none"> - <i>il faut</i> + infinitif - <i>c'est nécessaire / indispensable de</i> + infinitif - <i>devoir</i> + infinitif <i>Devoir et pouvoir</i> au conditionnel + infinitif <i>Si</i> + présent + présent ou impératif | <ul style="list-style-type: none"> Le travail (3) L'entreprise L'information et la formation (1) Les projets | <ul style="list-style-type: none"> Les sons [y] et [u] | <ul style="list-style-type: none"> Le salon des Entrepreneurs L'entrepreneuriat Pôle emploi |
| LEÇON 15 Parler d'un lieu de travail | <ul style="list-style-type: none"> Exprimer un souhait Exprimer un espoir Faire une hypothèse | <ul style="list-style-type: none"> <i>Souhaiter</i> + infinitif <i>Espérer que</i> + indicatif <i>Si</i> + présent + futur | <ul style="list-style-type: none"> Le travail (4) La tarification | <ul style="list-style-type: none"> Les sons [s] - [z] et [ʃ] - [ʒ] | <ul style="list-style-type: none"> Le coworking Les espaces de travail |
| LEÇON 16 | Techniques pour... <ul style="list-style-type: none"> faire son CV la médiation : expliquer le code vestimentaire au travail | | | Culture(s) vidéo <i>Le coworking</i> | |

UNITÉ
5

PARTAGEZ

| | Savoir-faire / Savoir agir | Grammaire | Vocabulaire | Phonétique | Socioculturel |
|---|--|---|--|--|---|
| LEÇON 17 Écrire une biographie | <ul style="list-style-type: none"> Donner des informations biographiques Situer dans le temps (2) | <ul style="list-style-type: none"> Le passé composé et l'imparfait (2) Les indicateurs temporels <i>il y a</i> et <i>depuis</i> L'expression de la durée avec <i>pendant, de... à, en</i> | <ul style="list-style-type: none"> Le sport et le handisport L'engagement associatif | | <ul style="list-style-type: none"> Marie-Amélie Le Fur Les Jeux olympiques et paralympiques Le Top 10 des sports en France |
| LEÇON 18 Raconter une expérience exceptionnelle | <ul style="list-style-type: none"> Exprimer la manière et l'intensité Montrer le caractère exceptionnel d'un événement | <ul style="list-style-type: none"> Les adverbes en <i>-ment</i> (1) Les adverbes d'intensité <i>très, trop</i> et <i>beaucoup</i> Les exclamations : <i>Quel + nom - Comme / Qu'est-ce que + phrase</i> | <ul style="list-style-type: none"> Le transport aérien Le château (de Versailles) La cuisine (2) L'exception | <ul style="list-style-type: none"> Les sons /E/, /Æ/ et /O/ | <ul style="list-style-type: none"> Le château de Versailles Alain Ducasse |
| LEÇON 19 Décrire un projet de vie | <ul style="list-style-type: none"> Indiquer la chronologie Exprimer l'insatisfaction | <ul style="list-style-type: none"> <i>Trop de + nom</i> L'antériorité et la postériorité : <i>avant + nom, avant de + infinitif, après + nom</i> Les adverbes en <i>-ment</i> (2) La négation (2) : <i>ne pas encore, ne plus</i> | <ul style="list-style-type: none"> Les marqueurs temporels Les sentiments (3) et les sensations Les médias (1) Les expressions La formation (2) | <ul style="list-style-type: none"> Le son [r] | <ul style="list-style-type: none"> La méditation Les tests de personnalité |
| LEÇON 20 | Techniques pour... <ul style="list-style-type: none"> écrire un poème la médiation : réagir à un texte littéraire, créatif ou poétique | | | Culture(s) vidéo <i>La reconversion pour tous</i> | |

UNITÉ
6

ENGAGEZ-VOUS

| | Savoir-faire / Savoir agir | Grammaire | Vocabulaire | Phonétique | Socioculturel |
|--|--|---|---|---|---|
| LEÇON 21 S'engager | <ul style="list-style-type: none"> Expliquer Justifier un engagement | <ul style="list-style-type: none"> La cause : <i>grâce à, à cause de + nom / pronom ; parce que / comme + phrase</i> La conséquence : <i>donc, alors, c'est pourquoi</i> | <ul style="list-style-type: none"> L'engagement L'environnement Les catastrophes naturelles | <ul style="list-style-type: none"> Les enchaînements | <ul style="list-style-type: none"> Les associations Fridays for future, Youth for climate, 1 Déchet Par Jour L'engagement citoyen |
| LEÇON 22 Caractériser des produits | <ul style="list-style-type: none"> Décrire un objet ou un vêtement Demander des précisions sur un objet Désigner des objets | <ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs possessifs (<i>mon, ma...</i>) Les pronoms possessifs (<i>le mien, la mienne...</i>) Le pronom interrogatif <i>lequel</i> Les pronoms démonstratifs (<i>celui-ci, celle-là...</i>) | <ul style="list-style-type: none"> Les régimes alimentaires et les modes de vie Les matières (1) Les vêtements et les accessoires Les produits de toilette Les appréciations | | <ul style="list-style-type: none"> La ville de Lille Le végétarisme et le véganisme |
| LEÇON 23 Parler de sa consommation | <ul style="list-style-type: none"> Faire les courses Parler de ses habitudes d'achats (2) Indiquer des quantités | <ul style="list-style-type: none"> L'expression de la quantité : <ul style="list-style-type: none"> les articles partitifs les quantités précises Le pronom <i>en</i> La restriction <i>ne... que</i> | <ul style="list-style-type: none"> Les achats et l'alimentation Les quantités et les contenants L'écologie Les matières (2) | <ul style="list-style-type: none"> Les sons [p] et [b] | <ul style="list-style-type: none"> La consommation en vrac Le quotidien <i>Le Figaro</i> |
| LEÇON 24 | Techniques pour... <ul style="list-style-type: none"> rédiger une lettre de demande de rendez-vous la médiation : expliquer un mot ou une expression | | | Culture(s) vidéo <i>Interview de Yann Arthus-Bertrand</i> | |

UNITÉ 7

RÉAGISSEZ

| | Savoir-faire / Savoir agir | Grammaire | Vocabulaire | Phonétique | Socioculturel |
|--|---|--|---|---|--|
| LEÇON 25 S'informer | <ul style="list-style-type: none"> Réagir à une information Mettre en valeur une information Dire comment on s'informe | <ul style="list-style-type: none"> L'opposition : <i>mais</i> La mise en relief <i>c'est / ce sont... qui / que</i> Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> COI <i>Si / Non</i> <i>Moi aussi / Moi non plus</i> | <ul style="list-style-type: none"> Les médias (2) L'information | | <ul style="list-style-type: none"> Les Français et les médias Les fausses informations |
| LEÇON 26 Présenter un problème et proposer des solutions | <ul style="list-style-type: none"> Interagir Parler de ses habitudes culturelles | <ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs indéfinis <i>quelques, plusieurs, tout (le) (2), chaque</i> Le gérondif La négation (3) : <i>rien, personne, ni... ni</i> | <ul style="list-style-type: none"> Les équipements et les événements culturels L'accès à la culture | <ul style="list-style-type: none"> Les sons [p] – [b] et [f] – [v] | <ul style="list-style-type: none"> L'accès à la culture Le ministère de la Culture Le quotidien <i>Le Monde</i> Les musées en France |
| LEÇON 27 Donner son avis | <ul style="list-style-type: none"> Présenter le programme d'un événement Faire une appréciation Exprimer une contradiction | <ul style="list-style-type: none"> La cause (2) Le but (2) L'opposition : <i>mais (2), par contre</i> La conséquence (2) : <i>du coup</i> La contradiction : <i>pourtant</i> | <ul style="list-style-type: none"> L'opinion L'art | <ul style="list-style-type: none"> Les sons [t] – [k] et [d] – [g] | <ul style="list-style-type: none"> L'impressionnisme Berthe Morisot Le musée d'Orsay |
| LEÇON 28 | Techniques pour... <ul style="list-style-type: none"> réagir sur un réseau social la médiation : comprendre des notes | | | | Culture(s) vidéo <i>Berthe Morisot au musée d'Orsay</i> |

UNITÉ 8

VOYAGEZ

| | Savoir-faire / Savoir agir | Grammaire | Vocabulaire | Phonétique | Socioculturel |
|--|---|--|--|---|--|
| LEÇON 29 Faire la promotion d'un voyage | <ul style="list-style-type: none"> Décrire un voyage Donner son avis sur un voyage Dire comment on voyage | <ul style="list-style-type: none"> La nominalisation Les pronoms compléments (synthèse) | <ul style="list-style-type: none"> La mer et les bateaux Les voyages (1) | <ul style="list-style-type: none"> Les sons [j] et [ʒ] | <ul style="list-style-type: none"> Les voyages en cargo |
| LEÇON 30 Décrire un projet de voyage | <ul style="list-style-type: none"> Indiquer un programme Rapporter des paroles | <ul style="list-style-type: none"> Le futur (rappel) : <ul style="list-style-type: none"> le futur proche le futur simple Le discours indirect au présent | <ul style="list-style-type: none"> Les voyages (2) | | <ul style="list-style-type: none"> Le <i>couchsurfing</i> |
| LEÇON 31 Raconter une expérience de vie à l'étranger | <ul style="list-style-type: none"> Raconter au passé Parler d'un livre | <ul style="list-style-type: none"> Le récit au passé : <ul style="list-style-type: none"> l'imparfait le passé composé le plus-que-parfait (sensibilisation) La place des pronoms compléments (rappel) | <ul style="list-style-type: none"> L'habitation Les relations familiales | <ul style="list-style-type: none"> Graphie-phonie | <ul style="list-style-type: none"> J. M. G. Le Clézio Le prix Nobel de littérature |
| LEÇON 32 | Techniques pour... <ul style="list-style-type: none"> faire un carnet de voyage la médiation : commenter des photos | | | | Culture(s) vidéo <i>J'irai dormir chez vous</i> |