Tableau des contenus

Thématiques	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		Documents
		Grammaire	Lexique	
Dossier 1 Identités				
Les constituants de l'identité Les origines La famille L'adoption	• Évoquer le passé • Témoigner de son identité • Se présenter dans la rubrique d'un blog • Parler de son parcours de vie • Exprimer son opinion sur l'adoption • Commenter le rôle de l'image identitaire dans les relations avec autrui • Donner son avis sur les stéréotypes nationaux et le sentiment d'appartenance nationale • Stratégies pour parler de soi sur un blog • Outils pour argumenter à l'oral	• Les temps du passé (1) : imparfait, passé composé, plus-que-parfait • L'accord du participe passé • Les conjonctions de temps (simultanéité, antériorité, postériorité)	• Les traits de la personnalité • La famille • Les liens de parenté • Les mots de l'adoption	**Oral :** • Témoignages d'enfants adoptés • Interview : *Astérix et les stéréotypes nationaux* d'Alex Taylor *(Télérama)* • Débat radiophonique : La génération Y et interview sur l'identité numérique *(France Inter)* • Chronique radiophonique : Abd El Malik *(France Inter)* **Écrit :** • Rubrique de blog : Y'a pas le feu au lac ! de Kantu • Roman : *Nord perdu* de Nancy Huston • Essai : Michel Serres et l'identité *(Libération)* • Biographies de célébrités **Visuel :** • Livret de famille • Bande dessinée : *Astérix* d'Albert Uderzo et de René Goscinny • Affiche de film : *Le Passé* d'Asghar Farhadi
Vidéo CD-ROM	**Discours de Christiane Taubira sur l'adoption de la Loi du mariage pour tous, Assemblée nationale**			
Projet	Retracer le parcours de vie d'une célébrité dans une chronique radio			

Dossier 2 Santé !				
Le corps Le sport La santé	• S'informer sur des traitements médicaux • Décrire les symptômes d'une maladie • Discuter de l'influence de l'esprit sur le corps • Exprimer des sentiments, des doutes et des certitudes ; porter un jugement • Comparer les critères de beauté selon les pays • Donner son avis sur la compétition sportive et le dopage • Stratégies pour décrire des symptômes et demander des conseils • Outils pour développer son point de vue à l'écrit • Techniques pour faire un exposé	• Le subjonctif dans l'expression du doute et de la certitude • Le subjonctif dans l'expression des sentiments et du jugement • Les verbes d'opinion et le subjonctif • Le subjonctif et l'infinitif présent et passé	• Les parties du corps et les muscles • Les spécialités médicales • Les mots des maux • L'apparence physique	**Oral :** • Interview d'un médecin *(France Info)* • Émission radiophonique : Les idéaux corporels *(France Inter)* • Consultation médicale **Écrit :** • Forum médical • Articles de presse : – Le dopage *(Le Nouvel Observateur)* – L'impact des émotions sur la santé *(Valeurs mutualistes)* • Roman : *La Maladie de Sachs* de Martin Winckler • Synopsis : *Le Malade imaginaire* de Molière **Visuel :** • *L'Acrobate* de Pablo Picasso • Dessin humoristique d'Aster • Affiche de film : *Supercondriaque* de Dany Boon • Dessin de Léonard de Vinci • Dessin de presse de Goubelle • Images de mode
Vidéo CD-ROM	• *Bien manger, bien bouger* (campagne de prévention de l'*INPES*) • *Hippocrate* de Thomas Lilti (bande d'annonce de *France Télévisions*)			
Projet	Réaliser un spot vidéo pour une campagne de prévention			

Thématiques	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		Documents
		Grammaire	Lexique	
Dossier 3 Migrations				
Les migrations de population Les migrants Voyages et tourisme Les pays accueillants	• Rendre compte des différentes raisons des migrations • Commenter les mouvements migratoires • S'informer sur une démarche administrative • Rédiger un courrier administratif • Comparer les dynamiques migratoires liées au travail, au tourisme • Donner son avis sur la libre circulation des populations • Débattre sur l'organisation d'un référendum national • Stratégies pour faire des démarches administratives • Outils pour présenter un lieu • Techniques pour faire un résumé	Les articulateurs logiques (1) • La cause • La conséquence • Le but Les temps du passé (2) • Le passé simple • Les temps utilisés avec le passé simple dans un récit au passé	• Les démarches administratives • La mobilité (déplacements et déracinement) • La description d'un lieu touristique	**Oral :** • Message du répondeur de la préfecture d'Indre-et-Loire • Conversation téléphonique : une demande d'informations • Débat radiophonique : Les quotas d'entrée des immigrés *(France Inter)* **Écrit :** • Courrier administratif : Lettre de motivation pour obtenir un visa • Articles de presse : – La libre circulation des travailleurs *(Le Monde diplomatique)* – La politique d'intégration en France *(Le Monde)* – Pourquoi voyageons-nous ? (*Sciences Humaines)* • Roman : *Le Tour du monde en 80 jours* de Jules Verne **Visuel :** • Sondage d'OpinionWay • Affiche d'une pièce de théâtre : *Le Dernier Caravansérail* d'Ariane Mnouchkine • Carte de géographie sur les flux migratoires • Couverture de roman : *Comment peut-on être français ?* de Chahdortt Djavann • Dessins de presse d'Andrzej Krauze et de Goubelle
Vidéo CD-ROM	*La Cour de Babel* (documentaire de Julie Bertuccelli)			
Projet	Créer un dépliant informatif pour les expatriés francophones de son pays			

Dossier 4 Cités				
Cités d'hier et d'aujourd'hui Logements en ville L'aménagement de l'espace vital Avantages et inconvénients de la cité Actes citoyens	• Donner son avis sur des espaces urbains • Comparer les villes anciennes et modernes • Louer une chambre en colocation en France dans une grande ville • Rédiger un courrier de réclamation à un bailleur • Décoder les implicites des annonces immobilières • Exprimer son avis sur les conditions de la vie en ville • Défendre le patrimoine architectural de sa ville • Stratégies pour rédiger un courrier de réclamation • Outils pour présenter un poème	• Les pronoms relatifs simples et composés • La valeur de la relative (déterminative ou explicative) • Le passif et la forme passive pronominale Les articulateurs logiques (2) • L'opposition et la concession	• Les mots de la ville • La description d'un espace de vie • L'équipement d'un appartement • Le mobilier urbain	**Oral :** • Micro-trottoir : Interview de citoyens sur l'architecture urbaine *(radio PFM)* • Conversation téléphonique : S'informer sur un logement • Débat radiophonique : La pollution en ville *(LCP Assemblée nationale)* **Écrit :** • Annonce immobilière • Lettre à un bailleur • Interview d'un architecte • Article de blog : La désertification des centres-villes *(Melting-pot)* • Pétition pour sauvegarder un lieu menacé de destruction • Poème : *La Ville* d'Émile Verhaeren • Article de presse : Les logements vacants *(Le Monde)* **Visuel :** • Tableau : *Le Pont de la gare Saint-Lazare* de Claude Monet • Photos des villes de Florence, Shangai • Plan de la ville de Brasilia
Vidéo CD-ROM	*La Grande Motte : un nouvel art de vivre* (documentaire de *France Télévisions*)			
Projet	Organiser une exposition sur l'évolution de sa ville			

Thématiques	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		Documents
		Grammaire	Lexique	
Dossier 5 Travailler				
L'importance du travail dans la vie Les « success story » Les travailleurs migrants La recherche d'un emploi Les relations dans l'entreprise	• Commenter la place du travail dans la vie • Faire des hypothèses • Faire la promotion d'une entreprise • Préparer un entretien d'embauche • Répondre à une offre d'emploi • Analyser l'adéquation entre un profil de poste donné et le profil d'un candidat • Donner son avis sur la répartition du temps de travail en France et dans d'autres pays • Débattre des conditions de bien-être au travail • Stratégies pour s'informer sur un poste et préparer un entretien professionnel • Outils pour raconter une anecdote de la vie professionnelle • Techniques pour écrire une lettre de motivation	• Les temps du futur (proche, simple, antérieur) et le conditionnel présent et passé Les articulateurs logiques (3) • La condition • Les hypothèses avec *si* • L'expression du reproche • L'expression du regret	• Le lexique de l'entreprise • Les différentes formes de contrats et de rémunération • Les mots de la hiérarchie • Les relations sociales	**Oral :** • Témoignage des patrons d'Allopneu • Entretien professionnel • Débat radiophonique : Le temps de travail et la vie privée *(France Inter)* • Émissions radiophoniques : – Le stress au travail *(Radio Suisse Romande)* – Le « présentéisme » au travail *(France Inter)* **Écrit :** • CV • Témoignage d'un travailleur clandestin *(Le Monde)* • Articles sur le stress et les risques psychosociaux au travail • Article de presse : Le bonheur au travail *(Le Figaro)* • Roman : *Stupeur et Tremblements* d'Amélie Nothomb • Lettre de motivation pour un emploi **Visuel :** • Documents sur l'entreprise : descriptif de poste, fiche de suivi individuel du salarié, organigramme • Sondage Ifop sur le rôle du travail • Dessin : *Lagaffe* d'André Franquin, Deligne • Affiche publicitaire : *Produit en Bretagne*
Vidéo CD-ROM	*Les secteurs d'activité qui embauchent en France* (reportage de *France Télévisions*)			
Projet	Faire l'organigramme de son école			

Thématiques	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		Documents
		Grammaire	Lexique	
Dossier 6 Sensations				
Les cinq sens Les arts La nourriture Le marketing alimentaire	• Présenter une œuvre d'art • Rédiger un commentaire critique • Exprimer son opinion sur la qualité d'un restaurant • Identifier et comparer des plats et des saveurs • Donner son avis sur le marketing alimentaire • Débattre sur l'art et l'engagement • Donner son point de vue sur les lieux d'exposition des œuvres d'art • Stratégies pour exprimer son opinion sur la qualité d'un restaurant • Outils pour écrire une saynète de théâtre • Techniques pour faire une fiche de lecture	• La proposition relative au subjonctif • Les comparatifs • Le superlatif • Les pronoms neutres *le*, *en* et *y* • La double pronominalisation	• Le lexique des saveurs • Le lexique des émotions • Les mots pour apprécier ou déprécier • (Quelques) éléments du vocabulaire artistique	**Oral :** • Débat radiophonique sur la qualité d'un restaurant • Émission littéraire : Entretien avec Ernest Pignon-Ernest *(La grande librairie, France 5)* **Écrit :** • Entretien sur le marketing sensoriel • Pièce de théâtre : *Musée haut, Musée bas* de Jean-Michel Ribes • Articles de presse étrangère : Le succès des émissions de cuisine dans différents pays • Fiche de lecture : *Une gourmandise* de Muriel Barbery **Visuel :** • *L'Atelier de Giacometti* de Robert Doisneau • *Nature morte à la théière et aux fruits* de Paul Gauguin • Photo culinaire de Jean-Louis Bloch-Lainé • Affiches : – Le musée de la Préhistoire – Le film *Lawrence d'Arabie* • Sérigraphie : *Les Expulsés* d'Ernest Pignon-Ernest
Vidéo CD-ROM	*Les Étoiles Michelin* (reportage de *France Télévisions*)			
Projet	Créer un guide des restaurants pour les francophones			

Dossier 7 Francophonies				
L'apprentissage de la langue française et des langues étrangères La Semaine de la francophonie Langues et cultures Multilinguisme, bilinguisme	• Convaincre et faire la promotion d'une école de langue • Repérer différents registres de langue dans des contextes différents et choisir le registre approprié à la situation • Rapporter des propos • Exposer ses convictions sur le choix d'une langue comme langue d'écriture • Argumenter sur l'importance d'apprendre des langues étrangères • Stratégies pour convaincre • Outils pour défendre l'apprentissage du français • Techniques pour faire une synthèse de documents	• Les différents niveaux de langue (familier / courant / soutenu) • Les différences syntaxiques et phonétiques • Le discours rapporté au passé, la concordance des temps	• D'une langue à l'autre : la traduction • Les niveaux de langue : les différences de lexique • Les verbes introducteurs	**Oral :** • Interview du grammairien Jean-Pierre Minaudier *(France Inter)* • Entretien avec la directrice des relations internationales de l'ISIT • Entretien avec Vassilis Alexakis : Le choix d'une langue étrangère comme langue d'écriture **Écrit :** • Témoignages d'étudiants sur leur école • Articles de presse : – Les liens entre langue et culture *(L'Express)* – La Francophonie *(Afrique décryptages)* – Le bilinguisme *(Huffington post)* • Essai : *Pour une littérature monde* de Tahar Ben Jelloun • Roman : *Oui mon commandant !* d'Amadou Hampâté Bâ • Roman : *Le Langage et son double* de Julien Green **Visuel :** • Street art de Super A • Affiche : Le Mois de la francophonie
Vidéo CD-ROM	*Destination Alexandrie* (documentaire de *TV5 Monde*)			
Projet	Réaliser un « Passeport pour le français »			

Thématiques	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		Documents
		Grammaire	Lexique	
Dossier 8 Perspectives				
La citoyenneté L'engagement L'écologie La politique Les perspectives pour le monde de demain	• Débattre sur les solutions pour changer le monde • Réagir par écrit pour sauvegarder la nature • Questionner, remettre en question des modes de consommation • Exprimer son accord ou son désaccord sur des projets de vie en communauté • Argumenter sur les enjeux de mouvements culturels et politiques alternatifs • Stratégies pour réagir par écrit et prendre des positions • Outils pour écrire la suite d'un extrait littéraire	• Améliorer son style écrit (1) : les synonymes, l'anaphore, les métaphores • Améliorer son style écrit (2) : les phrases complexes, les articulateurs, la question avec inversion	• La mobilisation et l'engagement citoyens • Les mots de l'écologie • La solidarité	**Oral :** • Message publicitaire de l'entreprise Blablacar • Interviews sur la création de communautés écologiques **Écrit :** • Commentaires critiques sur un forum de discussion • Article de presse sur les mouvements alternatifs *(Télérama)* • Roman : *Quelqu'un d'autre* de Tonino Benacquista • Manifeste : *Halte à la destruction des fonds marins !* (Association Bloom) • Pétition pour l'interdiction du chalutage en eaux profondes **Visuel :** • Tableau de Hundertwasser • Couverture : *Sciences et Avenir* • Bannière de blog collaboratif • Couverture d'essai • Dessins humoristiques de Deligne, Goubelle
Vidéo CD-ROM	*Sacrée croissance !* (documentaire de Marie-Monique Robin)			
Projet	Rédiger un manifeste et faire signer une pétition			

Annexes

DELF B2 Épreuve complète p. 156-162
Lexique thématique p. 163-170
Abécédaire culturel p. 171-181
Précis grammatical p. 182-198
Transcriptions p. 199-213
Techniques pour... p. 214-224

Pictos

3 Document écrit ou visuel
8 1 Document oral
CD-ROM Piste audio du CD-ROM (format mp3)
Vidéo CD-ROM Document vidéo
Écouter
Lire
Parler, échanger
Écrire