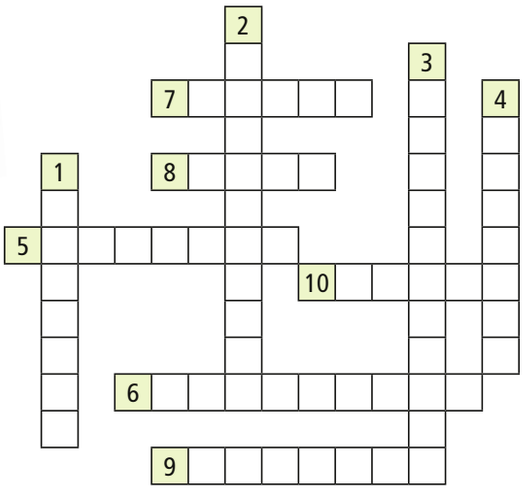
Unité 2 Hier et aujourd'hui

Les vêtements, les accessoires, les motifs et les matières

1 **Complète la grille.**



2 **Associe les vêtements ou les accessoires à une/des matière(s).**

a. un tee-shirt	1 en cuir
b. un pull	2 en coton
c. des bottes	3 en jean
d. des lunettes de soleil	4 en nylon
e. un pantalon	5 en plastique
f. des collants	6 en laine

3 **Associe.**

Une robe…

a. à pois → .....

b. à carreaux → .....

c. à rayures → .....

d. unie → .....

e. à fleurs → .....

f. écossaise → .....

4 **Tu attends ton nouveau correspondant français à l'aéroport. Tu lui écris un texto pour lui décrire les vêtements que tu portes.**

JE T'ATTENDS À LA SORTIE DE L'AÉROPORT. POUR ME RECONNAÎTRE, C'EST FACILE :
JE PORTE .....
.....
.....
À TOUT DE SUITE !

P018-032-9782017114741.indd 18 15/01/2020 13:16:42

Communication & Lexique

Communiquer dans un magasin de vêtements

5 **Mets le dialogue dans l'ordre.**

a. Client : En tissu.
b. Vendeur : 25 euros.
c. Client : Je cherche blouson.
d. Vendeur : Attendez, je vais regarder… Voilà : la taille 40 en bleu.
e. Client : Oui, très bien. Je le prends.
f. Vendeur : Vous faites quelle taille ?
g. Vendeur : Bonjour ! Je peux vous aider ?
h. Client : Je vais l'essayer.
i. Vendeur : D'accord ! Je vous accompagne à la caisse.
j. Vendeur : Et en quelle matière : en cuir ou en tissu ?
k. Client : 40.
l. Vendeur : De quelle couleur ?
m. Vendeur : Il vous va bien ! Qu'est-ce que vous en pensez ?
n. Client : Noir ou bleu.
o. Client : Oh, il est très beau ! Et il coûte combien ?

g.														

13 **6** **Écoute le dialogue et réponds aux questions.**

a. Combien de vêtements achète Souad ? ☐ 2 ☐ 4 ☐ 5
b. Quels sont les vêtements demandés ? → .....
c. Souad Datoul veut un pantalon ☐ vert ☐ rouge ☐ noir.
d. Quand peut-elle avoir ses vêtements ? → .....
e. Où la cliente peut-elle prendre ses vêtements ? → .....

Demander/Donner son opinion sur un vêtement

7 **Que penses-tu des tenues suivantes ? Donne ton opinion. Aide-toi des expressions proposées.**

– Ça me plaît (bien/beaucoup) ! C'est *beau, joli, superbe, magnifique, parfait, élégant, original, à la mode, super, génial.*
– Ça ne me plaît pas (beaucoup/du tout) ! C'est *laid, moche, horrible, affreux, ridicule, démodé.*
– À mon avis,/Pour moi,/Je pense que c'est trop/ce n'est pas assez *moderne, classique, grand, petit, long, court, étroit, large…*

a. .....

b. .....

c. .....

d. .....

e. .....

f. .....

P018-032-9782017114741.indd 19 15/01/2020 13:16:43

Communication & Lexique

8 **Donne ton opinion sur leur tenue.**

a.

b.

c.

d.

a. .....

b. .....

c. .....

d. .....

9 **Réponds au mail d'un(e) ami(e) et conseille-le/la sur ce qu'il/elle doit porter à une soirée.**

De :	g75@gmail.com
À :	h.38@free.fr
Objet :	à ton avis

Salut,
J'ai besoin de ton aide : je suis invité(e) à une soirée chez un copain et je ne sais pas du tout quoi me mettre ! Il fait une fête dans son jardin : il y a un buffet froid et après, on va danser (et j'ai peur d'avoir un peu froid le soir !). Qu'est-ce que je mets ? Merci de ton aide…

De :	h.38@free.fr
À :	g75@gmail.com
Objet :	Re: à ton avis

Salut,
.....
.....
.....
.....

Situer dans le passé

10 **Associe les phrases aux dates.**

a. Les hommes s'habillaient avec des peaux de bête.	1 au XV^{e} siècle
b. La télévision était en noir et blanc.	2 en l'an 1000
c. On construisait des châteaux pour se protéger.	3 en 52 avant notre ère
d. Les réseaux sociaux (Facebook, Twitter…) se sont développés.	4 avant la Deuxième Guerre mondiale
e. Les Européens ont découvert l'Amérique.	5 au début du XXI^{e} siècle
f. Jules César a conquis la Gaule.	6 pendant la préhistoire
g. Pour faire de longues distances, on se déplaçait en train.	7 dans les années 50
h. Les gens pensaient que la fin du monde était proche.	8 au Moyen Âge

P018-032-9782017114741.indd 20 15/01/2020 13:16:44

Communication & Lexique

Les étapes pour marquer un récit/une succession d'événements

11 **Entoure l'/les expression(s) correcte(s).**

a. J'ai passé mon bac et *ensuite/d'abord*, je suis entré en fac de droit.

b. Nous nous sommes installés à Paris, *puis/petit à petit* l'année suivante, nous avons déménagé.

c. Tout allait bien mais *d'un seul coup/peu à peu*, elles ont commencé à avoir des problèmes.

d. *Finalement/Au début*, la vie était très difficile, mais *peu à peu/à la fin*, les choses se sont améliorées.

12 **Complète avec un mot de ton choix pour marquer les étapes.**

a. ……, je trouvais Cathy très prétentieuse mais ……, on est devenues copines.

b. Pendant mon stage, je m'habillais toujours avec un vieux jean et des baskets ; …… on m'a proposé du travail et j'ai dû commencer à m'habiller plus sérieusement.

c. ……, je trouvais le film très ennuyeux, mais …… l'histoire m'a intéressée ; ……, je pense qu'il est assez bien, je te le recommande !

Évoquer des souvenirs

14 **13** **Comment étaient-ils il y a cinq ans ? Écoute, dis ce qui a changé en eux et coche les cases correspondantes.**

	Lui		Elle	
	Avant	Maintenant	Avant	Maintenant
blond(e)				
châtain				
brun(e)				
mince				
gros(se)/fort(e)				
petit(e)				
grand(e)				
ouvert(e)/sociable				
timide				
nerveux/euse				
calme				

14 **Comment étais-tu il y a cinq ans ? Dis ce qui a changé en toi.**

Il y a cinq ans, ……

……

Maintenant, ……

……

P018-032-9782017114741.indd 21 15/01/2020 13:16:44

Grammaire

Le pronom *y*

1 **Récris ces phrases avec *y*.**

a. Nous réfléchissons à cette commande de vêtements.
→ .....

b. Je tiens beaucoup à cette jupe.
→ .....

c. Ils pensent à leurs prochains achats.
→ .....

d. Elle va au centre commercial.
→ .....

2 **Réponds avec *y*.**

a. Tu vas souvent aux Nouvelles Galeries ?
→ Oui, ...

b. Ils sont allés chez H&M hier ?
→ Non, ...

c. Elle va dans le centre ville à pied ?
→ Oui, ...

d. Vous avez réfléchi à votre nouvelle tenue ?
→ Non, ...

Les verbes en *-yer, -eler* et *-eter* et le verbe *mettre*

3 **Complète en conjuguant les verbes entre parenthèses.**

a. Nous *(mettre)* ..... les vêtements dans l'armoire.
b. Elle *(envoyer)* ..... un mail pour confirmer notre achat.
c. Combien *(peser)* ..... ces cartons ?
d. Je *(nettoyer)* ..... mes chaussures.
e. Vous *(appeler)* ..... le vendeur ?
f. À quelle heure vous *(se lever)* ..... ?
g. Le dimanche, je *(se lever)* ..... très tard.
h. Pourquoi est-ce que tu *(jeter)* ..... ces vêtements ?
i. Ils *(espérer)* ..... pouvoir venir à notre fête.
j. Qu'est-ce que vous *(essayer)* ..... ?

Le présent continu et le passé récent

4 **Associe chaque phrase à un temps.**

a. Marie vient d'acheter des chaussures neuves.
b. Elle est toujours en train de parler de mode !
c. Ils viennent de décider comment s'habiller pour la fête.
d. Ses parents viennent de retrouver un album de vieilles photos.
e. Avec Pierre, nous sommes en train de nous rappeler de bons souvenirs de notre enfance.

1 Passé récent
2 Présent continu

5 **Réponds librement aux questions avec le passé récent.**

a. Ils ont l'air très fatigué ? Qu'est-ce qu'ils ont fait ?
→ .....

b. Pourquoi êtes-vous en retard ?
→ .....

c. Je vous trouve très content aujourd'hui. Il y a une raison ?
→ .....

d. Elle est très élégante. Pourquoi ?
→ .....

P018-032-9782017114741.indd 22 15/01/2020 13:16:45

6 **Transforme les phrases au présent continu comme dans l'exemple.**

Je discute avec Kiko dans la boutique de vêtements. → *Je suis en train de discuter avec Kiko dans la boutique de vêtements.*

a. Elle m'explique où se trouve son magasin préféré.

→ .....

b. J'achète une robe pour le mariage de mon frère.

→ .....

c. Mes sœurs m'aident à me préparer pour la fête.

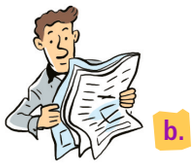
→ .....

d. Je fais les soldes avec ma cousine.

→ .....

7 **Observe les dessins et écris ce que sont en train de faire les personnes.**

a.


b.

c.

a. L'enfant est en train de .....

b. .....

c. .....

L'imparfait

8 **Conjugue les verbes au présent et à l'imparfait avec *nous*.**

avoir → *nous avons – nous avions*

a. travailler : .....

b. finir : .....

c. prendre : .....

d. dire : .....

e. faire : .....

f. répondre : .....

9 **Observe les dessins et décris la vie d'avant.**

a.

b.

c.

d.

a. Avant, ...

.....

b. .....

.....

c. .....

.....

d. .....

.....

P018-032-9782017114741.indd 23 15/01/2020 13:16:45

Grammaire

10 **Choisis une question et écris un petit texte personnel.**

a. Comment vivaient tes grands-parents quand ils étaient jeunes ?

b. Comment était ta vie quand tu étais petit(e) ?

.....

.....

.....

.....

.....

Les emplois du passé composé et de l'imparfait

15 **11** **Écoute et relève les verbes à l'imparfait et au passé composé.**

Les verbes à l'imparfait	Les verbes au passé composé
.....	.....
.....	.....
.....	.....

12 **Écris les phrases au passé composé et/ou à l'imparfait comme dans l'exemple.**

Je sors de la maison. Il fait froid → Quand je suis sorti(e) de la maison, il faisait froid.

a. Je suis étudiant. Je visite l'Australie.

→ Quand.....

b. On est jeunes. On se marie.

→ Quand.....

c. Elle arrête le sport. Elle travaille du lundi au samedi.

→ ..... parce qu'elle .....

13 **Complète en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.**

a. Quand il *(rentrer)* ....., ses parents *(dormir)* ..... .

b. Pendant qu'elle *(préparer)* ..... le repas, elle *(se brûler)* ..... .

c. Quand ils *(être)* ..... en vacances, ils *(aller)* ..... à la plage tous les jours.

d. Quand elle *(avoir)* ..... 10 ans, elle *(pratiquer)* ..... la danse.

e. Quand que je *(relire)* ..... mon devoir, je *(trouver)* ..... de nouvelles fautes.

f. Quand elle *(arriver)* ....., ses collègues *(parler)* ..... avec le directeur.

P018-032-9782017114741.indd 24 15/01/2020 13:16:46

Grammaire

14 **Choisis des actions et des situations dans la liste et raconte une histoire passée.**

~~faire beau~~ – manger au restaurant – travailler jusqu'à minuit – arriver à la maison très tard – préparer le repas – écouter de la musique – avoir du travail – être fatigué(e)

Hier, il faisait beau .....

.....

.....

.....

15 **Raconte ta journée à partir des notes ci-contre.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hier
>> Période des soldes
– Shopping avec mes copains et copines pour acheter des vêtements
– Repas dans un fast-food
– Beaucoup de monde dans les magasins
– Achat d'une super veste en cuir sans l'essayer
>> À la maison, déception :
– veste trop grande
>> Retour au magasin pour échange
– Magasin fermé

Traduction

16 **Traduis les phrases suivantes.**

a. Chodzę tam często.
→ .....

b. Trzeba o tym pomyśleć.
→ .....

c. Właśnie kupiłem sweter.
→ .....

d. Właśnie teraz oglądają telewizję.
→ .....

e. W zeszłą niedzielę pojechaliśmy nad morze.
→ .....

f. Kiedy wróciłem, mój brat spał.
→ .....

g. Czytałam książkę, kiedy zadzwonił telefon.
→ .....

PHONÉTIQUE

16 **17** **Écoute et dis quel son tu entends.**

	Ex. 1	Ex. 2	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.	j.
[e]		x										
[ɛ]	x											

17 **18** **Prononce les mots suivants, puis écoute pour vérifier.**

a. je parlais
b. j'ai parlé
c. j'ai étudié
d. j'étudiais
e. j'aimais
f. j'ai aimé
g. j'ai dansé
h. je dansais
i. j'écoutais
j. j'ai écouté

P018-032-9782017114741.indd 25 15/01/2020 13:16:46

Bilan

Note

.../60

1 Complète le dialogue. .../9

Vendeur : Bonjour mademoiselle, je ..... ?
Client : Je ..... une robe et des chaussures pour une soirée.
Vendeur : Oui, et de ..... ?
Client : La robe rouge et les chaussures noires.
Vendeur : Vous ..... de vêtements ?
Client : 42.
Vendeur : Et ..... de chaussures ?
Client : 37.
Vendeur : Accompagnez-moi, s'il vous plaît ! Voilà la robe rouge en 42 et les chaussures en 37. Elles vous plaisent ?
Client : Oui, beaucoup : la robe est très jolie ; et les chaussures aussi ! ..... la robe ?
Vendeur : 59 euros. Et les chaussures, 69.
Client : Je peux les ..... ?
Vendeur : Oui, la cabine est au fond du magasin. Alors, est-ce que ça vous ..... ?
Client : La robe, très bien, mais les chaussures sont trop ..... ; vous avez un 38 ?

2 Complète l'invitation avec les vêtements et les accessoires proposés. .../6

Salut Émilie,
Pour la fête de dimanche à la campagne, tu prends ..... et .....
Tu n'as pas besoin de .....
mais un petit ....., c'est bien.

On va aussi faire des promenades, alors tu prends un ..... et des .....
pour marcher au bord de l'eau.
À dimanche,
Bises,
Léo.

3 Remplace les mots soulignés par un pronom. .../7

a. Les garçons s'intéressent aussi <u>à la mode</u>.
→ .....

b. Tu étudies <u>dans une école d'art graphique</u> ?
→ .....

c. Nous sommes invités <u>à un défilé</u>.
→ .....

d. Vous n'avez pas réfléchi <u>à ma proposition</u> ?
→ .....

e. Fais attention <u>à mes photos</u> !
→ .....

f. Ne pense pas <u>à ce qu'il t'a dit</u> !
→ .....

g. Je pense tous les jours <u>à mes grands-parents</u>.
→ .....

4 Conjugue les verbes proposés au présent. .../10

a. J'*(essayer)* ..... cette robe ou l'autre ?
b. Les enfants, vous *(mettre)* ..... votre bonnet pour sortir !
c. Tu *(répéter)* ..... toujours la même chose !
d. Elles *(renouveler)* ..... leur garde-robe tous les ans !
e. On *(compléter)* ..... aussi ces phrases ?
f. Tes parents te *(payer)* ..... tous tes vêtements ?
g. Vous *(projeter)* ..... de faire un voyage où ?
h. Tu *(épeler)* ..... ton nom, s'il te plaît ?
i. Je n'aime pas faire les magasins : ça m' *(ennuyer)* ..... !
j. Vous m'*(envoyer)* ..... un mail, d'accord ?

5 Conjugue les verbes proposés au passé récent. .../2

(0,5 par réponse correcte)

a. On *(faire)* ..... les soldes ! Regarde tout ce qu'on a acheté !
b. Elles *(se rappeler)* ..... le nom du magasin.

P018-032-9782017114741.indd 26 15/01/2020 13:16:47

c. Nous sommes très nerveux car nous *(perdre)* ..... tous nos sacs avec nos achats !

d. Tu *(s'acheter)* ..... ce pantalon ou tu l'avais déjà ?

6 Conjugue les verbes proposés au présent continu.

...//2 (0,5 par réponse correcte)

a. Sophie est dans la cabine : elle *(essayer)* ..... un pantalon.

b. Chut ! Ils *(raconter)* ..... comment ils se sont connus.

c. Nous *(regarder)* ..... des photos !

d. Vous *(se rappeler)* ..... les bons moments ?

7 Écoute et dis s'il s'agit de souvenirs du passé ou de situations du présent.

...//4 (0,5 par réponse correcte)

18

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
Du passé								
Du présent								

8 Conjugue, dans chaque phrase, un des verbes proposés au passé composé et l'autre à l'imparfait.

...//12

a. Je n'..... *(avoir plus rien)* à me mettre alors je ..... *(aller)* faire les magasins.

b. Je l'..... *(appeler)* parce que je ..... *(ne pas savoir)* comment m'habiller.

c. Je ..... *(s'acheter)* ce pantalon parce qu'il ..... *(être)* en solde.

d. Tout ..... *(aller)* très bien entre nous mais hier on ..... *(se disputer)*.

e. Quand elle ..... *(connaître)* son futur mari, elle ..... *(avoir)* 24 ans.

f. Je la/l' ..... *(rencontrer)* quand elle ..... *(sortir)* du magasin.

9 Imagine comment était l'enfance de cette personne, née dans les années 1940.

...//8

Quand j'étais petite, il n'y avait pas de .....

et pour ....., on devait .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

P018-032-9782017114741.indd 27 15/01/2020 13:16:47

Objectif bac

WYPOWIEDŹ USTNA

1 **W parach zadajcie sobie następujące pytania:**

- Où habitais-tu quand tu étais petit(e) ?
- Quel type de photos trouve-t-on dans les albums de famille ?
- Où es-tu allé(e) en vacances dernièrement ? C'était en quel mois ?
- Quels vêtements aimes-tu porter ?
- Où achètes-tu tes vêtements ? Pourquoi ?

2 **W parach porozmawiajcie na następujący temat:**

Robisz zakupy w sklepie odzieżowym. Sprzedawca doradza ci przy zakupie. W rozmowie poruszcie następujące kwestie:

- przyczyna zakupu
- rozmiar i kolor ubrania
- mierzenie ubrania i ostateczny wybór
- cena i sposób płacenia

Vocabulaire

- *payer par carte, en liquide (en espèces) :* płacić kartą, gotówką
- *les soldes :* wyprzedaże, przeceny
- *soldé(e) :* z przeceny
- *de la nouvelle collection :* z nowej kolekcji
- *je voudrais une taille au-dessous (au-dessus) :* poproszę mniejszy (większy) rozmiar
- *échanger ou rendre un vêtement :* wymienić lub oddać ubranie

Uwaga: Pamiętaj, że to na tobie spoczywa odpowiedzialność za poruszenie i rozwinięcie wszystkich punktów. Jeżeli egzaminator nie zada jakiegoś pytania, ty sam musisz omówić pominiętą kwestię!

3 **Opisz zdjęcie:**

Vocabulaire

- *faire ses bagages :* pakować się
- *faire sa valise :* pakować walizkę
- *des vêtements repassés et pliés :* wyprasowane i złożone ubrania
- *tenir, plier (une chemise, un pull) :* trzymać, składać (koszulę, sweter)
- *beige :* beżowy(a)
- *être assis(e) en tailleur :* siedzieć po turecku

Czy pamiętałeś o pełnej odpowiedzi na trzy pytania: kto, co robi i gdzie się znajduje? Przy opisie czynności szczególnie przydatna jest konstrukcja, której się właśnie nauczyłeś: *être en train de.*

P018-032-9782017114741.indd 28 15/01/2020 13:16:48

Pytania dla egzaminatora:

1. Pourquoi la jeune fille sourit-elle ?
2. À ton avis, quel voyage va-t-elle faire ?
3. Quels vêtements tu as mis dans ta valise la dernière fois que tu es parti(e) en voyage ?

Po opisie zdjęcia egzaminator zada ci jeszcze trzy pytania, dwa będą dotyczyć zdjęcia, a jedno twoich doświadczeń. Nie będziesz mógł sam przeczytać pytań, słuchaj więc uważnie, aby nie prosić o ich powtórzenie.

ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO

Przeczytaj poniższy tekst, a następnie zdecyduj, które z podanych pod nim zdań (1-8) są prawdziwe (VRAI), a które fałszywe (FAUX). Jeżeli w tekście brakuje żądanej informacji, wybierz opcję ON NE SAIT PAS. Wybrane odpowiedzi zaznacz krzyżykiem w tabeli.

La Semaine de la mode à Montréal

La semaine de la mode de Montréal se classe au 52e rang mondial[1] juste avant celle de Toronto et très loin derrière Paris, Milan, New York...

La Semaine de la mode, c'est toujours un grand événement. Voici quelques chiffres : pendant 4 jours, 21 défilés[2] vont être organisés. Pour chaque défilé, une séance de préparation de 3 heures par mannequin[3] : maquillage et coiffure. Ces 4 jours, c'est 60 bombes de spray, 48 tubes de gel, et une énorme quantité d'autres produits pour les cheveux qui vont être utilisés ! Et, bien sûr, ce n'est pas tout ! 165 tubes de rouge à lèvres[4], une centaine[5] de mascaras, 300 pinceaux[6]... Pendant un défilé, 20 mannequins en moyenne vont porter entre 30 et 45 modèles. Les présentations des collections du printemps-été vont s'accompagner de cocktails et de soirées. La grande fête de la mode va débuter avec le défilé du jeune créateur[7] québécois Pedram Karimi, qui propose des silhouettes futuristes et cherche son inspiration dans l'architecture.

Pourtant, tout n'est pas parfait. On note pour cette 25e édition l'absence des grands noms de la mode québécoise. Comment expliquer leur décision ? Un des créateurs absents remarque : « un défilé, ça coûte cher et ça ne fait pas vendre. 20 000 $ pour un show de quelques minutes, c'est une somme difficile à accepter. »

Une vingtaine[5] de designers[7] d'ici a donc décidé d'ouvrir une boutique pour vendre directement leurs collections pendant la semaine de la mode. À leur avis, « c'est une magnifique occasion de présenter les produits locaux aux professionnels et aux amateurs de la mode ! » Où ? Dans l'ancien Cinéma Parisien de Montréal. Une initiative intéressante qui ne va pas plaire aux organisateurs de la Semaine Mode Montréal.

Vocabulaire

1 *se classer au rang mondial :* zajmować miejsce w światowym rankingu
2 *un défilé (de mode) :* pokaz (mody)
3 *un mannequin :* model(ka)
4 *un rouge à lèvres :* szminka
5 *une centaine, une vingtaine :* setka, dwudziestka
6 *un pinceau :* pędzel (pędzelek)
7 *un créateur, un designer (de mode) :* projektant (mody)

P018-032-9782017114741.indd 29 15/01/2020 13:16:49

Objectif bac

		VRAI	FAUX	ON NE SAIT PAS
1.	La semaine de la mode de New York est plus importante que celle de Montréal.			
2.	On coiffe les mannequins pendant trois heures pour chaque défilé.			
3.	Environ 20 mannequins participent à chaque défilé.			
4.	Pedram Karimi aime le style classique.			
5.	Pedram Karimi est déjà célèbre dans le monde de la mode.			
6.	Les grands créateurs québécois pensent que les défilés sont trop chers.			
7.	Dans l'ancien cinéma, on organise les défilés des créateurs de mode québécois.			
8.	Les organisateurs de la semaine de la mode de Montréal vont certainement apprécier l'ouverture de la boutique québécoise.			

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Uczestniczysz w konkursie literackim, twoim zadaniem jest przedstawienie osoby, którą całkowicie odmieniło jakieś wydarzenie. Twój tekst ma liczyć ok. 80-130 słów, a jury w kryterium treści oceni, czy i jak zrealizowałeś następujące zadania:

1. przedstaw życie bohatera przed głównym wydarzeniem,
2. opisz jego charakter i upodobania,
3. przedstaw wydarzenie, które odmieniło bohatera,
4. opisz jego obecne życie oraz charakter.

Je voudrais vous raconter la vie de ...

W pracy użyjesz czasu imparfait (punkty 1 i 2), passé composé (3) oraz présent (4). Pamiętaj o okolicznikach czasu! Nadaj bohaterowi tożsamość, aby uniknąć powtarzania zaimka *il* lub *elle*. Wydarzeniem może być na przykład: wyjazd, spotkanie, koncert, zmiana szkoły, narodziny brata, itp.

P018-032-9782017114741.indd 30 15/01/2020 13:16:50

ROZUMIENIE TEKSTU SŁUCHANEGO

19 **Wysłuchaj dwukrotnie pięciu fragmentów zawierających rady dotyczące wyboru ubrania w różnych sytuacjach. Przyporządkuj każdemu nagraniu (1-5) tytuły (A-G) i wpisz je do tabeli.**
Uwaga: dwa tytuły podano dodatkowo i nie pasują do żadnego nagrania.

Comment s'habiller pour…?

a. une fête de famille
b. une fête chez un ami
c. un match de foot
d. un week-end à la mer avec des amis
e. un pique-nique
f. l'école
g. un examen oral

1.	2.	3.	4.	5.

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Uzupełnij tekst, wpisując w luki (1-8) jedną z trzech opcji (A-C):

C'était 1 … 2001. Nous venions de 2 … installer en Bretagne. À l'époque, j'avais 7 ans et j'étais très timide. Le 1er septembre, j'ai mis une jupe 3 … carreaux et 4 … chemisier blanc. C'était l'uniforme de mon école. Je suis 5 … avec maman dans la classe et j'ai vu 15 autres enfants, aussi énervés que moi. 6 …, j'ai retrouvé Martine, la seule fille que je connaissais. Puis, une belle jeune femme 7 … arrivée, elle avait l'air très gentille. Au tableau, elle a 8 … : *Mademoiselle Grasset*. C'était ma première maîtresse !

1	**a.** en	**b.** à	**c.** le
2	**a.** s'	**b.** nous	**c.** -
3	**a.** à	**b.** aux	**c.** en
4	**a.** le	**b.** une	**c.** un
5	**a.** entre	**b.** entrée	**c.** entré
6	**a.** Ça va	**b.** Bien	**c.** Heureusement
7	**a.** a	**b.** es	**c.** est
8	**a.** écrit	**b.** écris	**c.** écrite

P018-032-9782017114741.indd 31 15/01/2020 13:16:50

.Culture.

La mode chez les adolescents français

Suivre la mode, c'est une manière de se démarquer de ses parents et de ressembler à ses copains ou à ses stars préférées. Par son apparence (ses habits, les marques qu'il porte, sa coiffure, ses accessoires… son look !), l'ado cherche à communiquer sa personnalité mais, en même temps, à se faire accepter par un groupe.

D'après une enquête *Consojunior* réalisée chez les jeunes âgés de 8 à 18 ans, les filles dépensent d'abord leur argent dans les vêtements et les chaussures. Chez les garçons, les dépenses en habillement arrivent en deuxième position, juste après les jeux vidéo.

Au collège, en France, la dictature de la mode est souvent très forte : selon l'opinion de 96 % de garçons et de 76 % de filles de 11 à 14 ans, les baskets de marque sont un signe de reconnaissance, d'appartenance à un « groupe ». C'est à cet âge-là que les adolescents sont les plus sensibles au look et aux marques commerciales, car ils les voient comme des facteurs d'intégration ou de rejet*.

Au lycée, entre 15 et 17 ans, certains veulent déjà affirmer leurs différences les uns par rapport aux autres : « Je ne veux pas être un mouton, dit Karim. On peut être "à la mode" et différent en même temps ! » Puis entre 18 et 24 ans, âge où les jeunes se séparent de leurs copains de toujours et commencent à étudier en faculté ou à entrer dans le monde du travail, beaucoup contestent les modes préfabriquées par les marques commerciales et préfèrent l'originalité, le *vintage*, le rétro, etc.

En conclusion, on dit souvent que « l'habit ne fait pas le moine » mais il est vrai qu'on juge souvent les gens sur leur apparence, car c'est avec son look que chacun exprime sa façon de vivre, ses goûts musicaux et sportifs… son identité idéale !

Compréhension

1 **Lis le texte et réponds aux questions.**

a. Selon l'introduction du texte, les ados français, suivent la mode pour :

1. faire partie d'un groupe.
2. imiter leurs stars préférées.
3. avoir la même apparence que leurs copains.
4. montrer leur personnalité.
5. être originaux.
6. se différencier de leurs parents.
7. ne pas se faire rejeter.

b. Quelle est la première dépense des garçons français de 8 à 18 ans ? Et la deuxième?

→ .....

c. À quel âge est-ce que les adolescents français…

1. préfèrent être originaux.
   → .....
2. apprécient la mode mais veulent se sentir différents des autres jeunes de leur âge.
   → .....
3. apprécient beaucoup les marques.
   → .....
4. commencent à rejeter la mode et les marques.
   → .....

2 **Et toi ? Choisis une des deux questions suivantes et réponds-y :**

a. Est-ce que dans ton pays les jeunes de ton âge suivent la mode ? Pourquoi ?

b. Que penses-tu des habits de marque ?

P018-032-9782017114741.indd 32 15/01/2020 13:16:52