Unité 2 Hier et aujourd'hui

Communication

- Communiquer dans un magasin de vêtements
- Demander/Donner son opinion (sur un vêtement)
- Évoquer des souvenirs
- Situer dans le passé

Lexique

- Les vêtements et les accessoires
- Les motifs
- Les matières
- Les mots du passé
- Les étapes pour marquer un récit/ une succession d'événements

Grammaire

- Le pronom *y*
- Les particularités des verbes en *-er* (1) : verbes en *-yer, -eler, -eter*
- Le présent du verbe *mettre*
- Le présent continu et le passé récent
- L'imparfait
- Les emplois du passé composé et de l'imparfait

Phonétique

- Les voyelles [e] et [ɛ]

Compétences en action

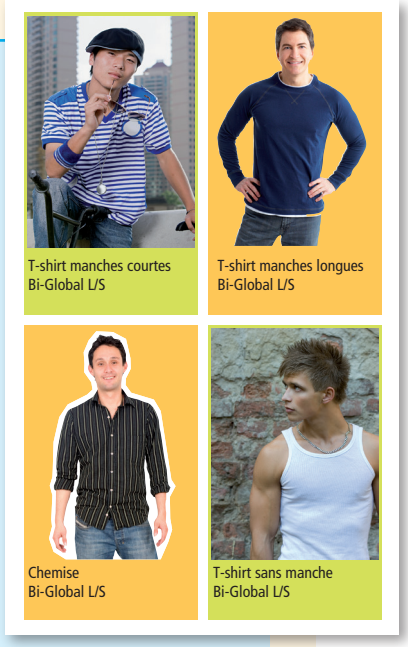
- Shopping entre amies

Culture

- La mode en France

Document 1

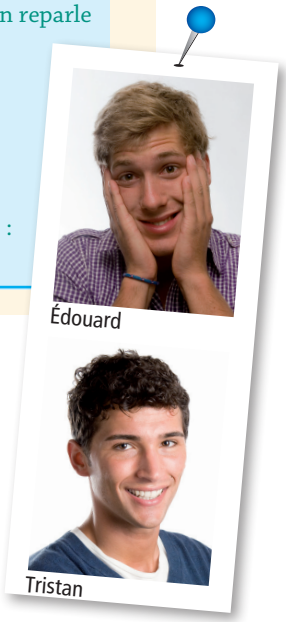
Édouard : Salut ! Samedi après-midi, je vais aller m'acheter des vêtements. Tu m'accompagnes ?
Tristan : Encore des fringues[1] ?
Édouard : Oui, je n'ai plus rien à me mettre[2] !
Tristan : Mais tu t'es acheté une veste en jean la semaine dernière !
Édouard : Je sais... je voulais aussi m'acheter des tee-shirts mais ils ne me plaisaient pas.
Tristan : Oui, c'est vrai qu'ils n'étaient pas top ! Mais on ne va pas faire tous les magasins[3] ?
Édouard : Non, ne t'en fais pas[4] : je veux seulement aller dans un magasin : j'ai regardé leur page Web et j'ai vu plusieurs trucs[5] sympas et pas trop chers.
Tristan : Envoie-moi le lien[6] de la page Web.
Édouard : Le voici : http://mh.com/fr. Regarde la page des tee-shirts et dis-moi lequel tu préfères.
Tristan : Moi, j'aime bien le bleu à rayures.
Édouard : Il me plaît bien mais il a des manches courtes et je préfère les manches longues. Et la chemise : qu'est-ce que tu en dis ?
Tristan : Bof, pour moi, c'est un peu trop classique, mais on en reparle samedi. Au fait, moi aussi, je veux m'acheter des baskets...
Édouard : Ok. On se retrouve à 14 h 00 devant le magasin ?
Tristan : Mais tu ne vas pas au ciné-club avec Jeanne, samedi après-midi ?
Édouard : Oups, j'allais oublier ! Heureusement que tu me l'as rappelé ! Bon, ben, finalement, je vais peut-être m'acheter le tee-shirt directement[7] sur Internet...
Tristan : Tu as raison ! Je vais faire ça aussi pour mes baskets : pas besoin de perdre un après-midi à faire les boutiques !


T-shirt manches courtes Bi-Global L/S

T-shirt manches longues Bi-Global L/S

Chemise Bi-Global L/S

T-shirt sans manche Bi-Global L/S


Édouard

Tristan

1. **des fringues :** ciuchy (potocznie) 2. **je n'ai plus rien à me mettre :** nie mam już co na siebie włożyć 3. **faire les magasins, faire les boutiques :** chodzić po sklepach 4. **ne t'en fais pas :** nie przejmuj się 5. **un truc :** rzecz, coś (potocznie) 6. **un lien :** związek, więź, tutaj: link 7. **directement :** bezpośrednio

Compréhension

Document 1

1 • Lis le chat et réponds aux questions.

a. Où veut aller Édouard ? Pour quoi faire ?

b. Que veut s'acheter Édouard ? Et Tristan ?

c. Quel vêtement Édouard s'est-il déjà acheté ? Quand ?

d. Regarde la page du catalogue :
– quel modèle préfère Tristan ?
– quel modèle préfère Édouard ?

e. Finalement, est-ce que les deux amis vont se voir samedi après-midi ? Pourquoi ?

P024-039-9782017114734.indd 24 01/05/2020 18:59:31

2 • a. Mets dans le bon ordre.

a. c'est – étaient – ils – n' – Oui, – pas – qu' – top ! – vrai

b. Dis- – lequel – moi – préfères. – tu

c. à – bien – bleu – j'aime – le – Moi, – rayures.

d. Et – ce – dis ? – chemise : – en – la – que – qu'est- – tu

e. Bof, – c'est – classique. – moi, – peu – pour – trop – un

b. Lis le chat pour vérifier.

3 • a. Tu as une bonne mémoire ? Complète les phrases avec les mots suivants :

voulais – ai vu – plaisaient – ai regardé – as rappelé – allais – t'es acheté

a. Mais tu (1) une veste en jean la semaine dernière !

b. Je sais… je (2) aussi m'acheter des tee-shirts mais ils ne me (3) pas.

c. J'(4) leur page Web et j'(5) plusieurs trucs sympas et pas trop chers.

d. Oups, j'(6) oublier ! Heureusement que tu me l'(7) !

b. Lis le chat pour vérifier.

Już wiem jak!

→ MÓWIĆ O ZAKUPACH:

Je vais aller m'acheter…
Tu t'es acheté…
Je veux m'acheter sur Internet …
Je veux seulement aller dans un magasin m'acheter…

→ OPISYWAĆ UBRANIA:

une veste	en jean
un tee-shirt	à manches longues
une chemise	à rayures
des baskets	pas trop chères

4 • Fais des phrases selon le modèle.

Je vais aller m'acheter une veste à rayures…

5 • Complète dans ton cahier les phrases avec : *moi*, *m'*, ou *me* :

a. Dis-(?) quel tee-shirt tu préfères ?

b. Heureusement que tu (?) l'as rappelé !

c. Le tee-shirt à rayures (?) plaît bien.

d. (?), j'aime bien le bleu.

e. Je vais (?) acheter des vêtements.

f. Envoie-(?) le lien de la page Web.

g. Pour (?), c'est un peu trop classique.

h. Je n'ai plus rien à (?) mettre.

P024-039-9782017114734.indd 25 01/05/2020 18:59:32

Unité 2 Hier et aujourd'hui

23 Document 2

Sa mère : Jeanne ? Tu as fini de nettoyer[1] le salon ?

Jeanne : Attends, je suis en train de faire une pause… Regarde, maman : je viens de trouver une photo dans cet album. C'est qui, là ? C'est toi quand tu étais jeune ? Elle te ressemble…

Sa mère : Fais voir ? Non, ça, c'est mamie ! Elle était belle, n'est-ce pas ?

Jeanne : C'est mamie ? Elle avait les cheveux super longs, dis donc ! J'adore la robe qu'elle porte : elle lui allait très bien.

Sa mère : Oui, et elle n'est pas du tout démodée !

Jeanne : C'est vrai ! À ton avis[2], c'était en quelle année : dans les années 60 ou 70 ?

Sa mère : Je pense qu'elle avait 18 ans, à peu près[3]. Mais regarde derrière la photo : la date doit y être écrite.

Jeanne : « 1965 – Nice ». Ça fait cinquante ans environ. Elle habitait à Nice, à cette époque-là ?

Sa mère : Non, elle y est allée en vacances avec ses parents et c'est là qu'elle a rencontré ton grand-père.

Jeanne : Ah ! Je peux garder[4] cette photo ? Tu sais, la fête de ce week-end, c'est une fête hippie ; on doit se déguiser[5] et ça peut me servir de modèle[6].

Sa mère : D'accord, mais fais-y bien attention : c'est la seule photo que j'ai de mamie quand elle était jeune. Et termine vite le ménage[7] si tu veux gagner ton argent de poche[8] pour aller à la fête !

Jeanne : D'accord, je m'y mets[9] tout de suite !

1. **nettoyer :** czyścić 2. **à ton avis :** twoim zdaniem 3. **à peu près :** mniej więcej 4. **garder :** tutaj: zatrzymać 5. **se déguiser :** przebrać się (za kogoś) 6. **servir de modèle :** służyć jako przykład 7. **terminer (le ménage) :** skończyć, dokończyć (sprzątanie) 8. **l'argent de poche :** kieszonkowe 9. **se mettre à … :** zabierać się do…

Compréhension

Document 2

23 **1 • Écoute et réponds par « Vrai » ou « Faux ».**

a. Jeanne aide sa mère à nettoyer la maison.

b. Jeanne a trouvé une photo de sa mère quand elle était jeune.

c. La robe de la personne photographiée est à la mode et lui va très bien.

d. À cette époque, la personne photographiée avait 40 ans.

e. La photo a été prise en 1979 à Nîmes.

f. Jeanne est invitée à une fête hippie.

P024-039-9782017114734.indd 26 01/05/2020 18:59:32

24 **2 • a. Écoute les phrases et choisis l'option correcte pour chaque verbe.**
b. Dis si les verbes choisis décrivent une action passée ou présente.

Ex. Jeanne ? Tu 1 ***finis*** 2 ***as fini*** de nettoyer le salon ? → 2

a. Attends, 1 ***je fais*** 2 ***je suis en train de faire*** une pause !

b. Regarde, maman : je 1 ***vais*** 2 ***viens*** de trouver une photo dans cet album.

c. Fais voir ? Non, ça c'1 ***est*** 2 ***était*** Mamie ! Elle 1 ***est*** 2 ***était*** belle, n'est-ce pas ?

d. 1 J'***adore*** 2 J'***adorais*** la robe qu'elle 1 ***porte*** 2 ***portait*** : elle lui allait très bien.

e. 1 Je ***pense*** 2 Je ***pensais*** 3 J'***ai pensé*** qu'elle avait 17 ans, à peu près.

f. Elle 1 ***a habité*** 2 ***habitait*** 3 ***habite*** à Nice, à cette époque-là ?

g. Non, elle y 1 ***allait*** 2 ***est allée*** en vacances avec ses parents et c'est là qu'elle 1 ***rencontrait*** 2 ***a rencontré*** ton grand-père.

Już wiem jak!

→ OKREŚLAĆ CZAS ZDARZENIA:

C'était :
quand elle était jeune.
dans les années 60 ou 70.
en 1965.
à cette époque-là.

→ OPISYWAĆ SYTUACJĘ Z PRZESZŁOŚCI:

Elle était belle. Elle avait 18 ans.
Elle avait les cheveux super longs.
Elle n' habitait pas à Nice.

→ MÓWIĆ O TYM, CO SIĘ STAŁO PRZED CHWILĄ, CO WŁAŚNIE SIĘ DZIEJE I CO SIĘ STANIE ZA CHWILĘ:

Je viens de ... trouver une photo.	Je suis en train de faire une pause.	Je vais me déguiser.
venir + de + infinitif	être en train + de + infinitif	aller + infinitif

P024-039-9782017114734.indd 27 01/05/2020 18:59:32

Communication & Lexique

25 Communiquer dans un magasin de vêtements

– Vous désirez ?
– Je cherche un pull rouge.

– Vous avez vu quelque chose d'intéressant ?
– J'aime bien ce modèle de pantalon.

– Vous faites quelle taille *(pour les vêtements)*/quelle pointure *(pour les chaussures)* ?
– Je fais du 42./Je chausse du 38.

– Quel est le prix du tee-shirt bleu ?
– Il fait 20 euros.
– Combien coûte la veste ?
– Elle coûte 20 euros.
– Je le/la/les prends.

26 Demander/Donner son opinion (sur un vêtement)

– Est-ce que ça vous plaît ?
– Ça me plaît beaucoup.
– Ça ne me plaît pas.

– Est-ce que ça te va ?
– Ça me va bien.
– Ça ne me va pas.

– Qu'est-ce que tu en penses/dis ?
– À mon avis,
– Pour moi,
– Je pense que
– Je crois que

} ça te va (très) bien. / ça ne te va pas (très) bien.

27 Les vêtements et les accessoires

J'ai/Je porte/Je mets…

• une robe • un short • un maillot de bain, un bikini
• des chaussettes *(fém.)* • un chapeau, une casquette • un parapluie

1 **Choisis une des personnes suivantes et décris-la. Ton/ta camarade devine de qui il s'agit.**

Elle porte un jean bleu marine, un tee-shirt vert et des baskets blanches.

C'est la personne n° 15 !

30 **2** **Écoute et retrouve de quoi ils parlent.**

Thaïs → ? Zoé → ? Léo → ?
Chloé → ? Pierre → ? Laura → ?

28 Les motifs

• **un tissu**

P024-039-9782017114734.indd 28 01/05/2020 18:59:34

Communication & Lexique

31 **3** **a. Mets dans le bon ordre le dialogue entre la vendeuse (V) et le client (C).**

1 V : Suivez-moi !
2 V : Vous avez vu quelque chose dans le magasin ?
3 V : Vous faites quelle taille ?
4 V : 18 euros.
5 V : Oui, bien sûr. Les cabines d'essayage sont au fond du magasin… Alors ? Il vous va ?
6 V : Il vous va très bien.
7 V : Bonjour ! Je peux vous aider ?
8 V : Attendez, je vais regarder… Voilà : une taille 38 en noir.
9 C : 38, mais est-ce que vous avez ce même modèle de pantalon en noir ?
10 C : Très bien. Je peux l'essayer ?
11 C : Je ne sais pas. Qu'est-ce que vous en pensez ?
12 C : J'ai vu le bleu, là, dans la vitrine.
13 C : Je cherche un pantalon.
14 C : Quel est le prix ?
15 C : Bon, alors, je le prends. Où est la caisse pour payer, s'il vous plaît ?

b. Écoute pour vérifier.

29 **Les matières**

en coton,
en laine, en cuir,
en soie, en
nylon, en jean,
en plastique

4 **Lis le ticket et réponds aux questions.**

a. Comment s'appelle la boutique ?
b. Combien d'articles achète le client ? Lesquels ?
c. Combien doit-il payer ?
d. Quelle pointure fait-il ?
e. Quelle taille fait-il ?
f. Trouve trois noms de matières sur le ticket.
g. Est-ce qu'il peut échanger les articles ? À quelle condition ?
h. Vrai ou faux ? C'est la période des soldes et tous les articles sont soldés à 20 %.

CHIC PAS CHER
CENTRE COMMERCIAL ÉVRY 2
235 boutiques
2, BOULEVARD DE L'EUROPE
91 000 ÉVRY

le 28/01/2012
15:45

Produit	Montant €
Bottes cuir / 43	230,00
Soldes 20 %	- 46,00
Veste laine et coton / 52	45,00
Soldes 50 %	- 22,50
Pantalon / L	59,99
Solde 20 %	- 11,99
Bonnet laine rouge	18,50
Soldes 70 %	- 12,95
TOTAL :	353,49
Soldes :	- 93,44
À payer	260,05
Carte bancaire	260,05

Échange pendant 15 jours
avec ticket de caisse
MERCI DE VOTRE VISITE
À BIENTÔT

5 **Par groupe de trois. Jouez la scène suivante.**

Tu fais les soldes avec un(e) copain/copine. Le/La vendeur/euse du magasin de vêtements et/ou d'accessoires vous demande ce que vous désirez.

6 **Tu reçois un mél d'un(e) camarade de classe. Il/Elle est invité(e) à une des occasions suivantes et il/elle te demande de l'aider à s'habiller. Réponds-lui.**

De :	Noémie
À :	Moi
Objet :	Événement

Salut,
Je suis invité(e) à _____ .
À ton avis, comment est-ce que je dois m'habiller ?
Noémie

– un mariage
– une sortie en ville avec des copains
– un pique-nique
– une exposition d'art
– un entretien pour un stage
– une fête des années 70
– autres…

De :	Moi
À :	Noémie
Objet :	Re: Événement

Salut,
Pour le/la _____, tu peux _____

P024-039-9782017114734.indd 29 01/05/2020 18:59:34

Communication & Lexique

32 Évoquer des souvenirs

C'était dans les années 1990. **J'avais** 12 ans, **j'habitais** dans le sud de la France avec mes parents et tout **se passait** bien. **J'allais** au collège près de chez moi et **j'avais** une bonne bande de copains. (→ *voir l'imparfait,* p. 34.)

33 Situer dans le passé

Cela/Ça s'est passé quand/ en quelle année/à quelle époque ?
Il y a combien de temps que cela/ c'est arrivé ?

Cela/Ça s'est passé il y a deux ans.
Cela/C'est arrivé il y a longtemps.

34 Les mots du passé

Date précise

- **hier, avant-hier, l'autre jour**
- lundi **dernier**, la semaine **dernière**
- **ce jour-là, cette année-là, à cette époque-là**
- **le** 10 janvier 2008
- **en** 2003, **en** avril, **en** été
- **à** Noël, **au** printemps
- **Il y a/Ça fait** deux ans.

Date approximative

- Il y a **à peu près/ plus ou moins/ approximativement/ environ** vingt ans.
- **vers** 1990
- **dans les années** 70
- **Il y a/ça fait** longtemps.
- **autrefois**
- **au** XV^e **siècle, au début/à la fin du** XX^e siècle
- **avant/pendant/après** la Deuxième Guerre mondiale

7 Est-ce que tu préfères la vie de tes parents ou l'époque actuelle ?

a. Pour le savoir, fais le test.

Avant…

		C'était mieux avant ?	C'est mieux maintenant ?
1	Les parents laissaient les enfants sortir seuls pour jouer.		
2	Les voitures roulaient lentement et, quand on partait en voyage, on avait le temps de bien observer le paysage.		
3	Il n'y avait pas de mél et on écrivait des cartes postales ou de très longues lettres qui mettaient plusieurs jours à arriver.		
4	Les copains étaient de vrais copains en chair et en os car on ne connaissait pas les *Sims* ou *Second Life*.		
5	Quand on voulait chercher une information, on n'avait pas Internet, alors on consultait de grosses encyclopédies à la bibliothèque.		
6	Quand on voulait changer les chaînes de la télé, on devait se lever du canapé, mais heureusement, il y avait seulement trois ou quatre chaînes différentes.		
7	Les enfants n'étaient pas souvent à la maison car il n'y avait pas de PlayStation, de Xbox ni de Wii ; ils jouaient dehors : au foot, à cache-cache, aux gendarmes et aux voleurs…		
8	Les parents ne savaient pas à chaque instant où étaient leurs enfants car les portables n'existaient pas encore.		

b. Compare tes résultats avec la classe et justifie tes réponses.

8 Observe cette photo de famille et lis le récit page 31.

a. Trouve les prénoms des personnes : Auguste – Catherine – Manon – Michel – Renée – Romain.

P024-039-9782017114734.indd 30 01/05/2020 18:59:35

b. Lis à nouveau le récit et réponds aux questions.

1. Renée et Auguste se sont connus en quelle année ?
2. Quand est né Auguste ? Et Renée ?
3. À quel âge Auguste est-il parti étudier dans une autre ville ? C'était en quelle année ?
4. Pendant combien de temps a-t-il été absent du village ?
5. Quelle était la profession de Renée ?
6. Quand Auguste est-il revenu au village ? Qu'a-t-il fait alors ?
7. En quelle année se sont-ils mariés ?
8. Quand est né leur fils ?
9. Quand sont nés leurs petits-enfants ?

Mon mari et moi, nous nous sommes connus en 1945, juste à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Nous étions très jeunes : moi, j'avais cinq ans et lui sept ans. À cette époque-là, la vie était très difficile mais nous étions heureux : nous habitions à la campagne et nous passions nos journées en plein air ! Nous travaillions beaucoup mais nous avions aussi beaucoup de temps pour jouer avec les autres enfants du village. Plus tard, quand il a eu seize ans, Auguste, mon mari, est parti faire des études dans une autre ville pendant quatre ans et nous nous sommes perdus de vue. Moi, je suis devenue enseignante au village. C'était dans les années 50. Puis, en 1958, Auguste est revenu et il a monté une usine de fabrication de vêtements dans le village. L'usine marchait très bien et trois ans plus tard, nous nous sommes mariés. Notre fils, Michel, est né quatre ans plus tard. Il habite près de chez nous. Avec sa femme Catherine, ils ont repris l'usine de vêtements familiale. Il y a sept ans, notre premier petit-fils, Romain, est né au village et deux ans plus tard, Manon, la petite dernière, qui a maintenant cinq ans.

35 Les étapes pour marquer un récit/ une succession d'événements

Au début/D'abord, tout allait bien.
Puis/Ensuite, les choses se sont compliquées.
Petit à petit/Peu à peu, on a commencé à se fâcher pour des bêtises.
Soudain/D'un seul coup, mon amie a changé.
Finalement/À la fin, on n'avait plus rien en commun.

9 **Par groupe de trois. Comme dans les exemples suivants, dis un fait marquant de ta vie en utilisant l'imparfait ou le passé composé ; tes camarades devinent la date.**

Je m'habillais avec des pantalons pattes d'éléphant.

J'étais très timide.

Je suis allé(e) en France.

J'avais les cheveux bruns.

Il y a deux ans.

QUAND TU AVAIS 10 ANS.

L'été dernier.

Quand tu étais en troisième.

10 **Imagine la vie de cette personne et raconte son histoire. Compare ton histoire avec celle de ton/ta voisin(e).**

P024-039-9782017114734.indd 31 01/05/2020 18:59:35

Grammaire

1 • Le pronom *y*

– Tu vas au centre commercial cet après-midi ?
*– Non, je n'**y** vais pas.*

– Tu es allé acheter des tee-shirts, finalement ?
*– Oui, j'**y** suis allé.*

– Et tu penses toujours à tes achats ?
*– Non, je n'**y** pense plus.*

Y jest zaimkiem nieodmiennym, który może zastępować rzeczowniki nieosobowe. Pełni wiele funkcji.

- Zastępuje okolicznik miejsca określający **miejsce przebywania** (tutaj, tam).
*Au magasin de vêtements ? J'**y** étais hier !*

- Zastępuje okolicznik miejsca określający **punkt docelowy** (tutaj, tam).
*Au magasin de vêtements ? J'**y** vais de temps en temps !*

- Zastępuje **dopełnienie dalsze** wprowadzone przyimkiem ***à***.
*– Tu penses trop **à** tes vêtements !*
*– En effet : j'**y** pense tout le temps !*

> *Y* nigdy nie używa się w odniesieniu do osób.
> W konstrukcji *à* + osoba używamy zaimków: *lui, elle, eux, elles.*
> *– Elle tient toujours **à Philippe** ?*
> *– Oui, elle tient beaucoup **à lui**.*

Jeśli chodzi o **miejsce zaimka w zdaniu**, *y* dotyczą te same zasady, co zaimków dopełnienia bliższego i dalszego.

> W formie twierdzącej trybu rozkazującego czasowniki zakończone w bezokoliczniku na *-er* zachowują końcówkę *-s* w 2. osobie liczby pojedynczej.
> *Penses-y !*
> *Vas-y !*

1 **Réponds avec *y*.**
Elle vit à Madrid ? → *Oui, elle y vit.*

a. Vous vous promenez souvent dans les magasins de vêtements ?
→ Oui, ?

b. Tu tiens à cette ceinture ?
→ Oui, ?

c. Il est allé au supermarché la semaine dernière ?
→ Non, ?

d. Tu vas faire les soldes chez H&M demain ?
→ Oui, ?

e. Ils pensent aux nouveaux horaires d'ouverture ?
→ Non, ?

2 **Mets au passé composé.**

a. Ils y vont. → ?

b. Elle y pense. → ?

c. Nous y croyons. → ?

d. Ils y participent. → ?

3 **Mets à l'impératif affirmatif puis à l'impératif négatif.**

a. Tu y vas.

b. Tu y penses.

c. Vous y réfléchissez.

d. Tu y assistes.

4 **Récris les phrases avec les verbes entre parenthèses.**
J'y réfléchis. (devoir) → *Je dois y réfléchir.*

a. Nous y pensons. *(aller)*

b. On y va. *(savoir)*

c. Ils y pensent. *(aller)*

d. J'y vais. *(vouloir)*

e. Il y fait ses achats. *(devoir)*

f. Nous y sommes à quatre heures. *(pouvoir)*

5 **Récris les phrases en remplaçant chaque partie soulignée par un pronom personnel.**

a. Va <u>au supermarché</u> !

b. Je ne pense pas <u>à ce projet</u>.

c. Je pense <u>à ton frère</u>.

d. Nous voulons revenir <u>à Lyon</u>.

e. Allons <u>au club</u> !

P024-039-9782017114734.indd 32 01/05/2020 18:59:36

2 • Les particularités des verbes en *-er* (1) : verbes en *-yer, -eler, -eter*

Je jette mes anciennes chaussures et j'essaie les nouvelles.

• W czasownikach, które w bezokoliczniku zakończone są na *-oyer* i *-uyer*, *y* zamienia się na *i* przed końcówkami niemymi *(-e, -es, -ent)*.
W przypadku czasowników zakończonych na *-ayer* obie formy (*y* / *i*) są poprawne.

Envoyer	**Essuyer**	**Essayer**
J'envoie	J'essuie	J'essaie/essaye
Tu envoies	Tu essuies	Tu essaies/essayes
Il envoie	Elle essuie	On essaie/essaye
Nous envoyons	Nous essuyons	Nous essayons
Vous envoyez	Vous essuyez	Vous essayez
Ils envoient	Elles essuient	Ils essaient/essayent

• W czasownikach zakończonych na *-eler* i *-eter* spółgłoski *l* i *t* są podwajane przed końcówkami niemymi.

Renouveler	**Jeter**
Je renouvelle	Je jette
Tu renouvelles	Tu jettes
Il/Elle/On renouvelle	Il/Elle/On jette
Nous renouvelons	Nous jetons
Vous renouvelez	Vous jetez
Ils/Elles renouvellent	Ils/Elles jettent

Jak już wiesz, w niektórych czasownikach zakończonych na *-eler* (jak *geler*, *peler*) i na *-eter* (jak *acheter*, *répéter*) nie podwaja się spółgłoski, lecz dopisuje się *accent grave*. Zmiany ortograficzne podyktowane są wymogami fonetycznymi.

6 **Complète en conjuguant les verbes entre parenthèses.**

a. Nous *(essayer)* ? d'acheter des vêtements en solde.

b. Je *(payer)* ? le blouson et toi, tu *(payer)* ? le pull, d'accord ?

c. Elles *(nettoyer)* ? leurs chaussures avant de rentrer.

d. Il nous *(envoyer)* ? un SMS pour la commande des tissus.

e. Nous n'aimons pas faire les boutiques : nous *(s'ennuyer)* ? toujours.

f. Pour payer, tu *(appuyer)* ? sur cette touche.

g. Il *(essayer)* ? la nouvelle chemise à rayures.

7 **Récris les phrases avec le sujet entre parenthèses.**

a. Comment tu t'appelles ? *(vous)*

b. Où jetez-vous les chaussures usées ? *(tu)*

c. Tu lui épelles le nom du magasin ? *(nous)*

d. Tu achètes ces bottes en cuir ? *(vous)*

e. Il renouvelle ses vêtements. *(ils)*

f. Pourquoi tu répètes mille fois la même chose ? *(vous)*

g. Ils feuillettent ce magazine de mode. *(nous)*

h. Il fait très froid sans manteau : nous gelons ! *(ils)*

8 **Complète les phrases avec les verbes suivants :** *jeter, s'ennuyer, payer, geler, envoyer, répéter, acheter, nettoyer.*

a. Il ? un cadeau pour sa sœur et il ? par carte.

b. Pierre ? des fleurs à sa vieille tante.

c. On ne ? jamais de nourriture dans la poubelle.

d. Il ? dehors ! Maman me ? cent fois de mettre mon bonnet.

e. Je ne ? jamais, j'ai toujours quelque chose à faire.

f. Je ? le sol.

3 • Le présent du verbe *mettre*

– Pourquoi est-ce que tu mets ces collants ?
– Parce que je mets cette jupe !

Mettre
Je mets
Tu mets
Il/Elle/On met
Nous mettons
Vous mettez
Ils/Elles mettent

Tak jak *mettre* odmieniają się: *admettre, permettre, remettre, soumettre, transmettre…*

9 **Que fait-il ? Fais une phrase avec le verbe *mettre*.**

P024-039-9782017114734.indd 33 01/05/2020 18:59:37

Grammaire

4 • Le présent continu et le passé récent

*Maman, je **suis en train d'**essayer*
*la chemise à fleurs que tu **viens de** m'acheter :*
elle est magnifique !

• ***Passé récent*** (czas przeszły bliski) opisuje czynność, która dopiero co się zakończyła.
Tworzymy go za pomocą czasownika posiłkowego ***venir de/d'*** i **bezokolicznika.**
*Il **vient d'acheter** son costume pour le mariage.*
Właśnie kupił ślubny garnitur.

• ***Présent continu*** (czas teraźniejszy ciągły) odnosi się do czynności, która ma miejsce w tym samym czasie, gdy o niej mówimy.
Tworzymy go za pomocą wyrażenia ***être en train de/d'*** i **bezokolicznika**.
*Il **est en train de ranger** ses vêtements.*
Właśnie układa swoje ubrania.

10 Mets au passé récent.

a. Nous avons nettoyé les vêtements d'hiver.
b. Nous avons fait du shopping.
c. Elle a déchiré sa robe en soie.
d. Il a acheté un tee-shirt uni.
e. Ils ont échangé leurs manteaux.
f. J'ai oublié mes lunettes.

11 Mets au présent continu.

a. Les enfants achètent des accessoires originaux pour le carnaval.
b. Nous étudions dans une école de haute couture.
c. Je lave mon pantalon.
d. Il s'habille avec des couleurs vives.
e. Elle met des chaussures en cuir.
f. Vous collez une étiquette avec votre nom sur tous vos habits ?

12 Mime une action. Tes camarades doivent deviner ce que tu es en train de faire.

13 Décris les actions des personnes autour de toi.
Le professeur vient d'expliquer une règle de grammaire.
Les élèves sont en train de faire un exercice.

5 • L'imparfait

*Quand nous **étions** enfants ma sœur et moi,*
*nous **aimions** porter des jupes en laine*
avec des collants.

• ***Imparfait*** (czas przeszły niedokonany) tworzymy, dodając do tematu 1. osoby liczby mnogiej trybu oznajmującego czasu teraźniejszego końcówki ***-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient***.

Parler
Je parl**ais**
Tu parl**ais**
Il/Elle/On parl**ait**
Nous parl**ions**
Vous parl**iez**
Ils/Elles parl**aient**

Końcówki *-ais*, *-ait*, *-aient* wymawiamy jak [ɛ].

Aller → nous all-ons → j'allais
Avoir → nous av-ons → j'avais
Boire → nous buv-ons → je buvais
Devoir → nous dev-ons → je devais
Faire → nous fais-ons → je faisais
Finir → nous finiss-ons → je finissais
Prendre → nous pren-ons → je prenais
Sortir → nous sort-ons → je sortais
Venir → nous ven-ons → je venais

• ***Être*** jest jedynym nieregularnym czasownikiem w czasie *imparfait*. Jego formę tworzymy za pomocą tematu ***ét-***: *j'étais, tu étais, il/elle/on était, nous étions, vous étiez, ils/elles étaient.*

• Jeśli w czasownikach zakończonych w bezokoliczniku na ***-cer*** końcówki zaczynają się od ***a*** *(-ais, -ait, -aient)*, to ***c*** w temacie zmieniamy na ***ç***. Z kolei w czasownikach zakończonych w bezokoliczniku na ***-ger*** dodajemy ***e***. Zmiany te służą zachowaniu jednolitej wymowy danego czasownika (→ patrz str. 50).
je/tu plaçais, il traçait, ils commençaient
je/tu mangeais, il voyageait, ils se changeaient

• W czasownikach zakończonych na ***-ier*** i ***-yer*** dopisujemy dodatkowe *i* w 1. i 2. osobie liczby mnogiej.
nous étudiions, vous priiez
nous envoyions, vous croyiez

14 Mets les verbes à l'imparfait.

a. trouver – nous
b. regarder – tu
c. sortir – je
d. manger – elle
e. pouvoir – ils
f. finir – tu
g. prendre – il
h. rentrer – elle
i. être – ils
j. devoir – vous

P024-039-9782017114734.indd 34 01/05/2020 18:59:37

15 **Réponds aux questions avec des phrases à l'imparfait.**

a. Qu'est-ce que tu faisais en 2008 ?

b. Quand tu étais petit(e), tu avais quel caractère ?

c. Comment tu t'habillais il y a trois ans ?

d. Comment s'appelait ton/ta meilleur(e) ami(e) ? Décris-le/la.

e. Quand tes parents travaillaient, que faisais-tu ?

6 • Les emplois du passé composé et de l'imparfait

*On **s'est connus** quand on **était** étudiants.*

Zarówno ***passé composé***, jak i ***imparfait*** używamy do opisu wydarzeń z przeszłości. Różnica między tymi czasami polega na odmiennej perspektywie czasowej. Nie należy ściśle utożsamiać tej opozycji z różnicą aspektów *dokonany/niedokonany* w języku polskim.

• ***Imparfait*** (czas przeszły prosty) stosujemy w opisach o charakterze statycznym. Mówiący mentalnie niejako przenosi się w przeszłość, przywołuje wspomnienia, obrazy z przeszłości, tło towarzyszące czynnościom głównym.
C'était l'été. Ce jour-là, Pierre portait un tee-shirt bleu.
En 2010, j'habitais au Portugal.
Chaque été, nous allions en vacances chez nos grands-parents.

• ***Passé composé*** (czas przeszły złożony) stosujemy, by wyrazić czynności przeszłe ujmowane całościowo z perspektywy teraźniejszości. Mówiący mentalnie pozostaje w teraźniejszości, stwierdza fakty, przedstawia zdarzenia, podsumowuje je.
Il est arrivé à huit heures.

16 **Conjugue les verbes au passé composé ou à l'imparfait, selon les cas.**

Hier soir, je (1) *(aller)* à la soirée d'anniversaire de Marco. Il y (2) *(avoir)* tous ses amis et tout le monde (3) *(danser)* sur de la salsa dans le salon. C'(4) *(être)* drôle, on (5) *(porter)* des vêtements des années 70 : des chemises à fleurs, des pantalons rayés, des mini-jupes en cuir… Son appartement (6) *(être)* très bien décoré. À 23 heures, on (7) *(couper)* le gâteau et nous (8) *(donner)* des cadeaux à Marco. Il (9) *(être)* très content. Je (10) *(rentrer)* chez moi à 2 heures du matin !

17 **Par deux. Choisissez l'histoire d'un film ou d'un roman et écrivez les éléments de vos deux scènes préférées au passé composé ou à l'imparfait.**

Scène 1

a. Le décor

b. Les personnages

c. Les vêtements

d. Les actions

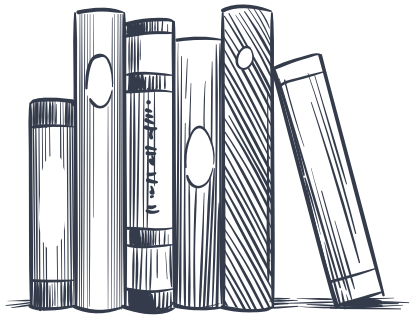
Scène 2

a. Le décor

b. Les personnages

c. Les vêtements

d. Les actions



PHONÉTIQUE

Les voyelles [e] et [ɛ]

• [e] jest **samogłoską zamkniętą**.
*écout**er** – **été** – parl**ez***

• [ɛ] jest **samogłoską otwartą**.
*j'**aimais** – elle f**ê**t**ait** – ils pass**aient***

1 **Écoute et note dans ton cahier si les verbes sont à l'imparfait ou au passé composé.** 36
Exemples :
*J'**étais*** → **Imparfait**
*J'ai regard**é*** → **Passé composé**

2 **Écoute et répète les phrases. Distingue l'imparfait du passé composé.** 37

a. Avant, **j'écoutais** souvent de la musique classique, mais hier, **j'ai écouté** un opéra rock.

b. Avant, **je mangeais** tous les jours au restaurant, mais hier, **j'ai mangé** chez moi.

c. Avant, **je marchais** tous les dimanches en forêt, mais la semaine dernière, **j'ai marché** en montagne.

d. Avant, **je nageais** toujours seul, mais hier, **j'ai nagé** avec un ami.

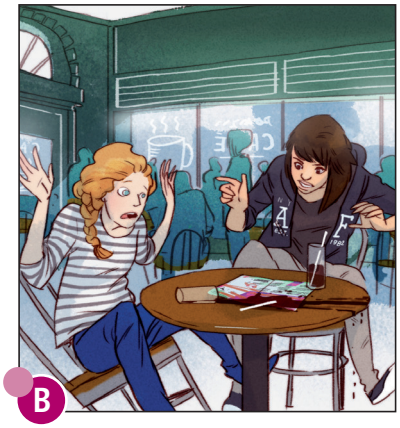
e. Avant, **je faisais** mes courses le samedi, mais la semaine dernière, **j'ai fait** mes courses vendredi.

P024-039-9782017114734.indd 35 01/05/2020 18:59:37

Compétences en action

Shopping entre amies

A


B

C

D

A C'est l'anniversaire de Mathilde. Jeanne, accompagnée de Mélis, part à la recherche d'un cadeau pour sa grand-mère. Elles entrent dans un magasin de vêtements et d'accessoires.

Production orale ▶ Communiquer dans un magasin de vêtements

Par deux. Jouez la scène dans le magasin.

– Mélis propose un vêtement/accessoire à Jeanne et lui demande son opinion.
– Jeanne répond.
– La vendeuse vient les aider ; Jeanne lui explique que c'est un cadeau.
– La vendeuse lui fait d'autres propositions de vêtement ou d'accessoire.
– Jeanne demande le prix à la vendeuse et son opinion à Mélis.
– Jeanne se décide et va payer.

B Après avoir fait l'achat, Jeanne et Mélis s'assoient à la terrasse d'un café. Mélis feuillette un magazine qu'elle vient d'acheter et découvre un test sur la mode. Mais soudain, Jeanne renverse son soda sur le magazine qui est maintenant illisible.

Compréhension écrite ▶ Parler des vêtements, de mode

Aide Jeanne et Mélis à lire le test : replace les mots au bon endroit.

accessoire – démodés – gris – magasin – mettais – mode – prenais – t'habillais – t'habiller – vêtement

TEST Dis-moi tes habitudes d'hier pour connaître ton look de demain…

Comment est-ce que tu (1) quand tu étais enfant ? Réfléchis à tes habitudes du passé pour apprendre à mieux te connaître.

1. Quand tu étais enfant, tu préférais…
a. les couleurs vives.
b. les couleurs sombres (le (2), le marron, etc.).
c. ça t'était égal : tu (3) de tout.

2. Qui choisissait tes habits ?
a. toi-même.
b. ta mère.
c. pas d'importance : tu (4) la première chose que tu avais sous la main.

3. Combien de temps passais-tu pour (5) chaque matin ?
a. cinq minutes.
b. une heure.
c. tu ne sais pas : tu ne te rappelles pas.

4. Pour ton anniversaire, le cadeau idéal, c'était…
a. une poupée ou une petite voiture.
b. un livre.
c. un (6)

5. Ton (7) préféré, c'était…
a. la boutique de vêtements à la mode.
b. le supermarché.
c. le kiosque à journaux pour acheter des bonbons.

6. Quel était ton livre préféré ?
a. Les Aventures de Tintin.
b. La Redoute.
c. l'ABC de la (8)

7. Que faisais-tu de tes vêtements (9) ?
a. Tu essayais de les actualiser.
b. Tu les donnais à ton petit frère ou à une cousine.
c. Tu les as encore.

8. Quel (10) était indispensable pour toi ?
a. tes lunettes de soleil.
b. ta montre.
c. un bijou tendance.

P024-039-9782017114734.indd 36 01/05/2020 18:59:39

Compétences en action

C Jeanne et Mélis font le test du magazine ensemble.

Compréhension orale ▸ Évoquer des souvenirs

38 **Écoute-les et réponds aux questions.**

a. Qui répond aux questions du test : Jeanne ou Mélis ?

b. À combien de questions répond-elle ? Pourquoi ?

c. Note dans ton cahier ses réponses au test.

d. De quelle robe parle-t-elle ?

1. une robe rouge avec des pois blancs.

2. une robe rouge avec une ceinture.

3. une robe noire et blanche avec des rayures.

e. Quand elle était petite, elle était : calme, capricieuse ou obéissante ?

f. Quand préparait-elle ses habits ? Et aujourd'hui ?

g. Qui aimait jouer avec des poupées ?

h. Que pouvait-elle faire seulement le dimanche ?

D De retour à la maison, Jeanne monte chez sa grand-mère pour lui donner son cadeau. Elle lui apporte aussi le courrier trouvé dans sa boîte à lettres. Il s'agit d'une lettre d'une amie d'enfance que Mathilde n'a pas revue depuis très longtemps et qui veut venir lui rendre visite.

Production écrite ▸ Évoquer des souvenirs

Lis la lettre de Josette et complète celle de Mathilde.

Marseille, le 15 mai 2013

Chère Mathilde,
Tout d'abord, joyeux anniversaire avec quelques jours d'avance !
Ce n'est pas tous les ans qu'on fête ses 65 ans !
Je vais aller à Paris dans deux semaines, et je voudrais bien te voir pour te souhaiter ton anniversaire (et aussi pour nous rappeler les bons moments passés ensemble quand nous étions enfants !).
Es-tu chez toi à la fin du mois de mai ?
Je t'embrasse.
Ton amie de toujours,
Josette

Paris, le 20 mai 2013

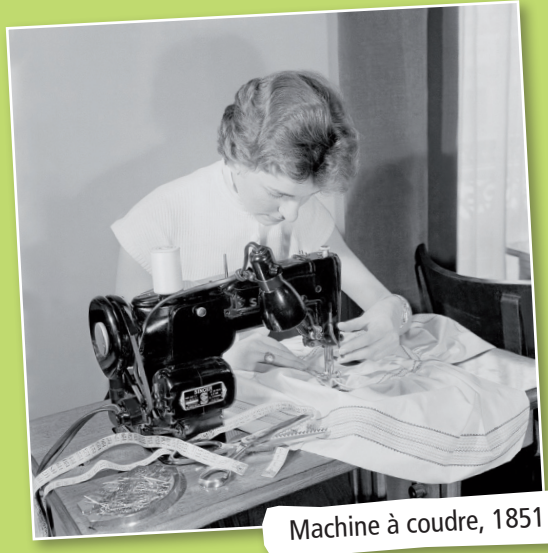
Chère Josette,
Je suis très contente d'avoir reçu ta lettre ! Cela fait longtemps que j'attends ta visite à Paris !
Est-ce que tu te rappelles le quartier où j'habitais ? Tu vas le trouver bien changé : regarde les deux photos que je t'envoie :
Avant, il y avait _____
Maintenant, tout est très différent !
_____
J'attends avec impatience le jour de ton arrivée.
Bises et à très bientôt,
Mathilde.

P024-039-9782017114734.indd 37 01/05/2020 18:59:40

La mode en France

En France, les premières règles sur la mode ont fait leur apparition au XIIIe siècle. Il s'agissait de règles qui avaient pour but[1] de faire respecter les bonnes mœurs[2] et surtout de conserver les hiérarchies sociales : la coutume imposait à chacun son habit et, en même temps, son rang social.

La **« mode »** était donc, dans un premier temps, réservée à une certaine élite, même si[3] le terme n'est apparu que beaucoup plus tard, en 1482.
À la cour de Louis XIV, par exemple, seule la noblesse pouvait porter des chaussures à talons rouges.
Au XVIe siècle, la mode a commencé à se diffuser grâce aux premiers « journaux de mode » (mais avec peu d'illustrations), puis au XVIIIe siècle, grâce aux **« poupées de France »** : des figurines habillées que les dames se montraient et s'échangeaient pour faire découvrir les « dernières tendances ».
C'est seulement après la Révolution, avec une loi proclamée en 1793, que chacun a pu s'habiller comme il le souhaitait. C'était le début de la mode pour tout le monde. Peu à peu, la mode s'est diffusée massivement avec l'invention de la **machine à coudre** du Français Barthélemy Thimonnier et de la **photo** qui illustrait les **magazines** de presse féminine.
C'est le créateur français d'origine britannique, **Charles Frédéric Worth**, fondateur de la haute couture parisienne, qui a eu l'idée, en 1858, de présenter des défilés de mode avec **de vrais modèles** dans des salons où les clientes venaient choisir leurs vêtements.



Machine à coudre, 1851

→ Les grands couturiers du XXe siècle

Dans les années 20, certains couturiers ont fait scandale : **Paul Poiret** a libéré les femmes du corset et les a habillées avec des jupes-culottes. **Coco Chanel** s'est coupé les cheveux comme les hommes, a créé des vêtements simples et pratiques pour la femme et l'a habillée avec des pantalons, portés jusqu'alors exclusivement par les hommes. Quelques décennies plus tard (1984), **Jean-Paul Gaultier**, lui, habillera l'homme avec des jupes et des kilts.
Dans les années 30, le tennisman français René Lacoste a popularisé **le polo** portant son nom. C'était la première fois qu'une marque faisait apparaître un logo (un crocodile) sur ses habits.
Dix ans plus tard, le Français Louis Réard a lancé, le 5 juillet 1946, à la piscine Molitor à Paris, le « maillot de bain le plus petit du monde ». Il a choisi le nom de **« bikini »** en référence à l'atoll des îles Marshall portant le même nom et où avaient eu lieu, quelques jours avant, des essais nucléaires. Il espérait, en choisissant ce nom, que son « bikini » allait avoir l'effet d'une bombe !

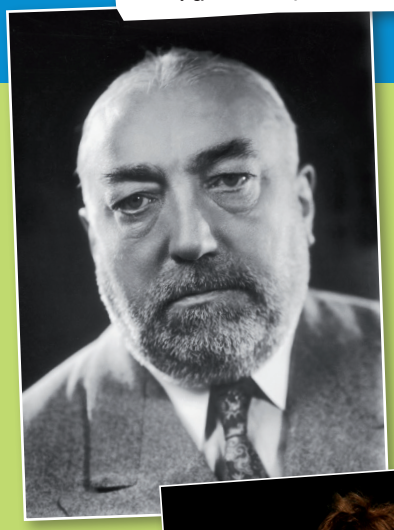
On trouve aussi d'autres grands noms français de la haute couture, qui sont devenus des personnages publics et des créateurs de tendances : Jeanne Lanvin, Christian Dior, Yves Saint Laurent, Hubert de Givenchy, Pierre Cardin, André Courrèges, Nina Ricci, Thierry Mugler, Christian Lacroix…

1. **avoir pour but :** mieć na celu 2. **mœurs :** zwyczaje 3. **même si :** nawet jeśli

Louis XIV avec des chaussures à talons rouges, 1660

P024-039-9782017114734.indd 38 01/05/2020 18:59:41

Culture



Paul Poiret, 1935

Modèle en pantalon

Modèle de Jean-Paul Gaultier

Un bikini

1 **Observe les photos et lis les textes, puis réponds aux questions.**

a. À partir de quel siècle les Français ont-ils pu s'habiller comme ils le souhaitaient ?
b. À quoi servaient les « poupées de France » ?
c. Grâce à quelles inventions la mode s'est-elle diffusée à partir du XIXe siècle ?
d. D'où vient le nom du vêtement appelé « bikini » ?
e. Quels vêtements « scandaleux » pour l'époque étaient portés par les femmes vers 1920 ?
f. Qui a fait porter des jupes aux hommes ?
g. Quelle était la profession de l'inventeur du polo Lacoste ?
h. À quel âge dépense-t-on le plus d'argent pour s'habiller : à 24 ans ou à 34 ans ?

2 **Choisis un créateur parmi ceux cités dans les textes. Fais des recherches sur lui sur Internet et présente-le à la classe.**

3 **Et dans ton pays ?**

a. Cite des vêtements, des accessoires ou des inventions en relation avec la mode, représentatifs de ton pays.
b. Cite des grands couturiers de ton pays internationalement connus.

La mode en quelques chiffres

Les vêtements représentent environ 8 % des dépenses du consommateur. En France, en moyenne par an, une personne de moins de 25 ans dépense en vêtements 1 618 € et, de 25 à 44 ans, 2 820 €.

P024-039-9782017114734.indd 39 01/05/2020 18:59:42